

مزامسل للمتسديس ZAMIL STEEL

• مِباني حديدية ` • هياكل فولاذية الدمام عمامه - الرياض ٧٦٨١٧٧ - جدة ١٢٠٠٠١٢

🗖 الثلاثاء ٢١ جمادي الثاني ١٤٠٠هـ ١٢ مارس ١٩٨٥م العدد ١٢١٠ 🗃

الاستراتيجية العربية للتنمية الإحتماعية الشاملة ص ٢٣

الرياضة ص ١٦ ، ١٧

AL-YAUM Dammem TUE. 12 MAR. 1985 NO. 4349

اليوم الفني ص ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤

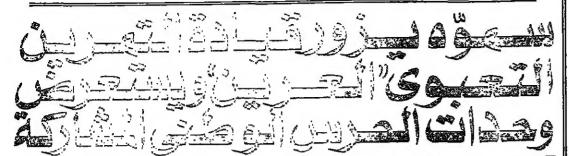
هكذا التاريخ يحكي .. ص ٩

السبت يبدأ .. اسبوع المرور الخليجي

تعران هدا العشدد

الموحد ص ٧

سي وني العدد يعرف حدر الكرة منطقة سير وأدالي بيشة





مشيرا الى ما يتمتع به الحرس الوطني الرنيسية للتمرين التعبوي (العرين) مؤكدا أن هذه الإهداف قد تم تحقيقها [البقية ص ٢٢]

واستعرض ف كلمته الاهداف

### وفاة الرئيس السوقيتي تشيرننكو وانتخاب جورباتشيف سكرتيرا للحزب الحاكم

مساء الاحد في السباعة السباعة وعشرين دفيقة بتوقيت جرينتش اثر تضخم في الرثة تفاقم بسبب عجز في المركزية للحزب الشيوعي السوقيتي وظانف الرنة والقلب ومرض مزمن الحاكم ظير امس از تشيرننكو توق [ البقية من ٢٢ ]

توفى الزعيم السوفيتى قسطنطين تشيرننكو عن ٧٣ عاما واعلنت اللجنة

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطني في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس بزيارة لمقر قيادة التمرين التعبوي (العرين) حيث كان في استقبال سمود وصحبه الكرام رنيس الجهاز العسكري بالحرس الوطنى ومدير المتمرين الفريق اول محمد

وقد اطلع سمو الامير عبدانه بن عبدالعزيز على سير التمرين واستمع سمود الى شرح مفصل عن جميع مراحله من المسئولين عن التمرين وقد القى الفريق اول محمد العمرو كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدات وبصحبه الكرام واشنار العمرو ﴿ كلمتُهُ الى انه تم اشتراك لوانين من الوبة

وبعد ذلك قدم رنيس اركان ضباط عمليات التمرين المقدم شاكر الغشيان شرحا موجزا من جميع مراحل التمرين وقد اكد المقدم الغشيان لسمو و لي العهد [البقية ص ٢٢] | نجاح العمليات الاولية التي اجزيت

الحرس الوطني في هذا التمرير وهذا تم

# جلالة الملك بكرم بعثة المملكة لبطولة كأس الأمم الأسيوية لكرة القدم

الاستلا/ فهد النصار الدهمش مدير الدرجة الاولى

كما تفضل جلالته فانعم على جميع افراد المنتخب الذين شاركوا في تلك البطولة وكذا بعض اعضاء الوفد الاعلامى المرافق للبعشة بميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية صرح بذلك صلحب السمو الملكى [البقية من ٢٢]

الأستلذ/ خليل ابراهيم الزيائي مدرب منتخب المملكة لكرة القدم الاستبلا/ عبدالرحمن عبدالعبزييز

فهد بن عبدالعزيز ، حفظه انه . فانعم

الدكتور/ صالح احمد بن ناصر رئيس

بعثة المملكة لبطولة كناس الأمم

الأسيوية الثامنة لكرة القدم التي

اقيمت في سنفافورة .

# سمو الامير عبدالرحمن يرعى تخريج الدفعتين « ٤٢ » و « ٤٣ » من معهد الدراسات الفنية

بالظهران يوم غد الاربعاء بتخريج الدورتين الثانية والاربعين والثالثة ويقوم سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزين خلال الحفل بتسليم الشهادات للخريجين الذين حصلوا

[البنية من ٢٢]

كتب ـ فالح الصغير ـ خلد النشار : تحت رعلية صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وبحضور صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهدبن عبدالعريز امير المنطقة الشرقية .. يحتفل معهد الدراسات جميعهم على رتبة وكيل رقيب فني بعد الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

### ابران توافق على وقف قصف المدن برسالة بهذا الخصوص الى السكرتير

العام للأمم المتحدة . من جهة أخرى أعلن العراق أن

طانراته المقاتنة اغارت على اهداف منتخبة في مدينتي قزوين وتبريز الابرانيتين وذكر بيان عسكري عراقي

# بغداد. طهران ، الوكالات

طهران /و اس اعلنت ايران امس موافقتها على الهدنة المقترحة حول ابقاف قصف المدن اعتبارا من منتصف اللبلة قبل الماضية ونكرت وكالة الإنباء الإيرانية ان وزير

الفارجية الإبراني على اكبر ولابتي بعث

تدرعات كبيرة من المملكة تنقل غدأ الى السـودان

الرياض/واس تغادر ميناء جدة الاسلامى غدا الاربعاء الباخرة (زهرة رقم واحد) متوجهة الى السودان وتحمل على متنها التبرعات العينية التي استقبلها الميناء من كافة مناطق الملكة

وتشمل هذد التبرعات على ٣٢٢٥٤ کیس رژ. ۱۲۷۷۰ کیس تمر. و ۲۸۹۳۹ طرد ملابس و۱۳۸۸؛ کرتون معلبات مختلفة الانواع و ١٠٦٣٨٨ كيس قمح

من اللجنة العامة لمجلس الوزراء حول ما عرضه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في جلسه المجلس في الاسبوع الماضي عن القواعد والاسسى التي سوف تنظم ميزابية الدولة للعام المقبل

تم ناقش المجلس الافتراحات الني اوصت اللجعه العامه باتخلاها لجعل الميزانية القلامة متوازنة يراعى هيها الاهتمام بالاولويات والترابط بينها وبين خطه التنبية الرابعة حتى بتم التكامل بين خطط التنمية والوصول الي الاهداف التي وضعت بن اجلها هدد الخطط الطعوحة

واضاف معاني وزير الاعلام بالنباية بان المجلس قد قرر استكمال بحث ما

تراس صاحب الجلالة الملك لهد ين

عبدالعزيز المعدى مساء اصب الاسم

العشرين من شهر جمادي الأخرة لعام

مالاها جلسة مجلس الوزراء بمقر ادامة جاللته خارج مدينه الرياض وعنب الجلسة ادلى معالي وزير الشمون الملدية والقرويه ووزير الاعلام بالنيابه الاستاذ ابتراهيم العنفري لمدويى الوكالة والإذاعة والتلعزيون

باز المجلس قد استمع في مستهل الحلسة الى عرض من جلاله الملك المعدى بالارتام والحقائق لما فامت به الدولة من المتداريع الضخمة الانعانية الرنيسية والتى لسها المواطنون وهانت علامة تطور بارزة ف تاريخ المملكة العربية السعودية وف حياة المواطن السعودى بشيرا جغظه الدالي از بيل هدد المشاريع العملاقة تنشنا في تاريخ الاسم دم بسنكمل ما تبعى من هذد المساريع مع الاهتمام بالسير في خطط التنمية النى تستهدف رفاهيه المواطنين واسعادهم في حياتهم على هذه الارض الني بنعم فيها جميعا بالامر والامان والاستغرار كاسرة واحدة متمسكه بالعفيدة الاسلامية والتى سوف تغلل معشينة أسامحافظة علااما تنعدايه من

رغد في العبس ورخاء واضاف معالبه بقول دان المجلس





بالأصالة عنه وعن السبعان بالمنطقة الشرقية بالنهنئة من الأعاق إلى صاحب السلولم لكى الأمير محقر بن فعل بن عمد العربي أمير المنظف الترقية على الثقة الملكية الغالية التي أولاها إنياه

عِينَ مَا إِمِنْ فِلْوَلِهُ اللَّهُ وَهُرُبِي إِمْرُ الْعِرْ الْعِرْ الْمُعْرِ الْمُعْرِ الْمُعْرِ الْمُعْرِ اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّالِي اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّاللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ ا

ويسألون العلى القديراسموه السداد والعون لخير الوطن والمواطنين

كما يتقدمون بالشكر الجزيل لسموالأمير عب المحسرت بن جسكوى على ما قدمه من خيرلهذه المنطقة طيلة عمله أميرًا لها ويتمنون له وا فرالصحة والعافية.



ان المملكة العربية السعودية لها طابع خاص ولها طابع ممير هو تمسكها بالعقيدة الاسلامية وهذا لا يعنى فقط أن الملكة العربية السعودية البلد الوحيد المسلم ولكن اتكلم عن وطن انا اعرفه بالضبط واعرف القواعد الاساسية فيه والتي ارسيت فيه وارسيت من ١٤٠٥هـ سنوات عندما شرف الله هذه البلاد في ارسال نبيه محمد اللهم صلى وسلم عليه ارسيت القواعد الاسلامية وكان المنطلق من مكة ثم المدينة ولذلك عندما نفتخر ونعتز بان هذه الامة هي في خدمة الأسلام والسلمين هذا هو الاعتزاز الذي يمكن ان نفتخر به ويفتخر به اي مواطن .

المناسية كلمة جلالته لدى استقبال رئيس واعضاء بعثة الملكة لكرة القدم الى التصفيات النهائية لكاس امم اسيا الثامنة

# تبول خريجي الكلية المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات للدراسة بكلية التربية

الإحساء ـ سعيد الدريس: ق سبيل اتلحة الفرصة لخريجي الكليات المتوسطة ومراكبز العلوم والرياضيات في وزارة المعارف لمواصلة دراساتهم في كليات التربية في جامعات المملكة فقد صدرت موافقة معالي وزير التعليم حسن بن عبدالله ال الشيخ على قبول هؤلاء الجريجين للدراسة في كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض

وفقا للشروط التقية : ان لا يقل التقدير العام عن ، جيد ، وان لا يكون سبق ان التحق بالجامعة من قبل وفصل منها .. وان يكون المرشح قد امضى فترة لا تقل عن ثلاث سنوات في الوظائف التعليمية بعد حصوله على المؤهل وان تكون تقارير الكفاية قبل التحاق المرشح للدراسة بسنتين بققدير جيد على الاقل وكذلك احضار خطابي توجيه من شخصين سبق لهما العمل مع المرشح توضح جديته خلال اشتغاله بمهنة التدريس .. كما نتم معادلة

وفقا لما توصلت اليه لجنة المعادلات ماعدا الحالات التي لم يتم الاتفاق عليها فتعادل بمعرفة القسم المختص ولمجلس الكلية ان يضع مايراد من شروط هذا وقد ابلغ مدير عام الإدارة العامة لاعداد المعلمين بوزارة المعارف الدكتور

الساعات التى سبق وان درسها المرشح

ابراهيم بن عبدالرحمن الدريس كافة الكليات المتوسطة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطلاف وابها والاحساء بموافقة جامعة المك سعود على التحاق خريجيها بكلية التربية بالجامعة .. صرح بذلك عميد الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين بالاحساء الاستاذ حمد خالد عبدالعزيز الخلد ..

وقال ان هناك موافقات اخرى من بقية الجامعات سوف تصدر قريبا ان شاء

> إعلان التساير فولا وبسرينوب صالة عسة وحمام ومطبئ ومستوب ع و۲ خطوط تليفونية وا

🎉 👁 كتب/فالح الصغير ..

أقام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمبر المنطقة الشرقية حفل عشاء مساء أمس والمرفِّ صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى ﴿ وَذَلَكَ تَكْرِيمَا لَسُمُودَ نَظْيِرِ مَا قَدَمُهُ مِنْ جَهُودٌ كُنِيْرِةً 🕍 خلال عمله كامير للمنطقة الشرقية .

هذا وقد حضر حفل العشباء العقيد ركن طبار ماحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السعو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الأمبر محمد بن فهد بن و عبدالعزيز وصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن المستولين ﴿ بِالْمُنْطَقَّةُ الشَّرِقْيَةُ مِنْ مِدِنْدِينَ وَعُسِكُرِينَ .













أهاب مدير الهاتف بالمجمعة محمد حمد التويجري بالمشتركين بتسديد قيمة فواتيرهم قبل يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ حتى لا يتسبب تأخيرهم في التسديد بقطع عن منازلهم ومن ثم الغاء أشتراكهم بعد مضي ١٥ يوما من فصل الحرارة هذا وقد طلب التوبيجري من المستركين التوجه الى استلام الفواتير من مركز الهاتف بالمجمعة لمن لم يستلم الفاتورة بعد حفاظا على سلامة اشتراكهم وضمانا لعدم فصل الحرارة عنهم ظهران الجنوب ـ محمد عطيف

قامت بلبية ظهران الجنوب بشق طرق زراعية لـ ١٥ قرية بتكلفة ١٣ مليون ريال بالإضافة الى سفلتة الاحياء المتبقية من المدينة ذكر ذلك لـ . اليسوم . السيد على مناع مانع وكيل امارة ظهران الجنوب واضاف قائلا انه من جهة اخرى تم استلام خمس مدارس ابتدائية ومتوسطة واحدة للبنات واردف ان البلدية قد قامت بتوزيع ثلاثة مخططات معتمدة تضوي على١٠٠ قطعة لنوى الدخل المحدود والمنح السامية .

الخرج \_ على العبدي : صبرح لـ، اليسوم ، منصور محمد الرشيد مدير مرور الخرج أن مرور الخرج قد انهى استعداداته لأقامة اسبوع المرور الذي سيبدا اعتبارا من ١٤٠٥/٦/٢٥هـ وقد اعدت المنشورات الارشادية التي اعدها المرور الى جانب بعض الملصقات والمطويات الثي اعدتها بعض الدوائر وستوزع خلال اسبوع المرور من خلال الدوائر والمكتبات والمنعطفات المرورية وقد اضاف بان الهدف من الاسبوع هو التوعية المرورية لتطبيق الجزاءات وعن الدوائر المشاركة ف هذا الاسبوع قال ادارة التعليم والمصانع الصربية والبلدية والرثاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الرياضية ..

الرياض\_ عبدالله الحبيب : حدد مركز دراسة الطالبات مجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعد امتحان التربية العملية للطالبات ١٤٠٥/٧/١٦ ولدة وطلب المركز من جميع الطالبات كليات الحامعة مراجعة المركز قبل الموعد المحدد باسبوع على الاقل وحدد المركز هاتف رقم ٤٧٦٤٦٣٩ لمن بريد الاتصال لمزيد من المعلومات .

# شركة الزيف العربية المحدودة

٨٩٤٦٦٤٤ من ٧ إلى ١٠ مساء

عن حاجتها لمل الوظيفة التالية ،

إعلان رتم: ٨٥/٦ - طبيب أخصائي في الأشعة الطبية أوطبيبة أخصائية في الأشعة الطبية .

المؤهلة لعلمية . بكالوريوس في الطب ولجراحة ودبلوم تخصص في تشخص بواسطة الأشعة : لاتِعَلَّ عن ٧ سنوات بعدالتخرج فى حقل اختصاصيه طبيعة العمل: بلإشراف على فنيتي الأشعة ويشخص المرض بواسطة أفلام الأشعية والتنظيليغلورى، وببين للطبيب المعالج نتائج لفحط ت

مكان العمل : رأس الخفي -المملكة العربية إلىعودية الزاتب بليما لى والمسالة على منودا لمؤهلات العلمية والخبرة

لاتقبل الطلبات التى تردالنزكية بعدمدة شهرواحدمن تاريخ نشرالإعلان ، على أن ترفق مع طلب العمل صورًا من الشهادات لعلمية والخبرة ، ورسل الطلب إلى : مشرف فتسم التوظيف \_ دائرة العلاقات بالمعظفين

> مشركة الزيت العربية المحث ودة من ب ٢٥٦- أس الخفي ٣١٩٧١ الملكة العربية السعودية

مالنسة للطلبات غيرالمقبولة فإن الشركة لوتردعلى أصحابها ويعتبرذلك بمثابة اعتذار لهم. مكت تعالم شاع نظيران رعاة الناميان لعضريف ١٥٠٤١٥ منته ماه يغمرُون رشاع على به أو دلب ته ١٩١٢ ١٥٠٠

مكتبالها موشان وهناه لاتركنت ارجى عليات ١٧٧ ق. 57 - رثب الميت الصفات شداع الإدباع تخطيفهم لكيترات ١٠٢٠٠

• اِقَامَةُ مِمَانِيَةُ لِلْأَطْفِكُ دولت ١٢ سِنْق - مِعْضِع ٥٠ ٪ على لوجهات . ملوال عملالة آخر الاسبوع ١١٨ المتزعلق عل الماء والإكارعل شالحاخاص بركة بساعة ، شاطب عاصب " تنسن رينسن طاولة ركوة الطائرة ،

فنندق ميريديان ابوطب

لأشعار ولعطل ونهاب تمالكوسبوح

(نوفتريتأشيقالدخل)

• .٥٠٠، ديثم للغرفية ا لمغردة أ والمنزدومية يَنضمن الفطوروديسوم الحدّمة

فت ق ميريديان أبوظي ته: ٢٢٢٦٦٨ فككسب: ٢٧٧٤ - ٢٢٢٢ هومرايلم مشذق بريد: ٦٠٦٦

# عَن حَاجِتُهَ لَلُ الوطيفَ مَا النَّاليَ مَ :

المؤهكلامت: يكالوريوس في ملب وجراحة الأسنان . دراسات عليا في إحدى التخصصات التاليم: - ١- علاج القنوات .

٥- العلاج التخفظي . ٢. جراحته الضمع .

رة : ١٢ سنة في مستشفيات ومؤسسات طبية معترف بها . لديه خبرة فيب جِرَّحَةَ الكَسورولُالْكِياسَ وجِرَاحَةَ اللثّةَ · لديه خبرة في التقويم · خبرة في الأطباق ومشكال المفصل الفكي .

طبيعت العكل: يشرف على قسم الأسنان وبيالج المراجعين لجراحة وحشوا لأسنان، والضروس المختلفة . تصويراً شِعة أسنان ، علاج أمراص اللثة ، علاج أمرأ خيط لمفصل الفكي كمعلاج قنواتها لأرشاق والضروس ذامت الثلاثة جذور ·عمل أجهزة للحالات التى تحتاج أجهزة تعَدِيم دَقَائية وأُحِيرَةَ تنبيتِ الأسنان والضروس المتحرجة .

مڪكان العكمل: رأس الخفي - المملكة العربية السعودية .

الرانب الإحسمالي تحدد على صود المؤهلات العلمية والخبرة بعداجراء المقابلة والعلاوات المراء المقابلة . لاتقبل الطلبات التى ترو الشركة بعدمتية شهر وأحدمن كاريخ نشرالاعلان ،على أن ترفق مع طلب العمل صورًا من الشيط وأن العلمية والخبرة ؛ ويرسل الطلب إلى :

مشرف قسم التحظيف - وائرة العلاقات بالمعظفين شركة الزيت العربييج المحدودة -ص.ب ٢٥٦ رأن المنبي ٣١٩٧١ الملكة العبيم السعوية

ملاحظة: بالنسبة للطلبات الغيرمقبولة فإن الشركة لن تردعلى أمحابها ملاحظة: ويعتبر ذلك بمثابة إعتذار لهم .

# حسمد المسارك مدير عسامالإدارة

ساعدالخريصي ت . ۸۲۲۱۰۹۱

التحسربيره

شايع الايقناق \_مخطط ٧٦ الإدارة، شدوق قصر إمانة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

سكرتبرالتحرير : ١٤٣٢١١ بكرترانشون المحلية: ١٤٢٨٥٢٣ سكرِّسِالسُّون السياسية : ٨٤٤٨٦١٦ سكرتيرانشون التقاهيع: ٣٤٤٨٤٥٣ القسم الرياضي : ١٦٦ ١١٤٨ اليوم والتاسب : ٨٤٢٨٤٤٨ منترك القوير: -۸٤۲۲۲۲ ۸۲۲۲۲۲ ۸٤۲۲۲۲۸

# ستسلفونات الإدارة

العلاقات العامل و ١٢٢٠٠٨ الاشتراكات ، ١٩٦٢ ١٨٠ الشون للسالية ، ٨٣٢٥٩٤٤ الستوزسيسع ، ٦٦٢-١٦٢ الشون النجارية : ٦١٢٢٦١٨ الطابع النجارية ، ٢٧٢٦٦٨ سنترال الإدارة ، ٨٠٤٥٧٨ - ٨٢٤٧٨٨ - ٨٧٥٢٤٦٨

# توجسه إلى مدميرعسام الإدارة

يتفسق بشسأنهامسسع الإدادة العسامسة والغسسروج إدارة الإعلانات AFTH-7-ATE-TYY

J.J ... 11 الركروالرئيس الدمام الرسز تارسيدي الكافح الم من ب 10 - تلكن 1 ال

رمثين مجلس الإدارة والمنير العسام

رئيس التحرير حلب لالفريع 1251127:0 مدبيرالتحرير عتيق الختماس

THE CONTRACTOR AND CONTRACT AND ARE CONTRACTOR OF THE PROPERTY.

تلفونات التحرير

المراسلات المالية والإداربية الإعسلانات. والاشستراكاست والإعسلاناست



### اميرنا ومثعل الثرتية

لكل شعب من الشعوب ولكل مدينة من المدن او قرية من القرى اياماً خالدة في تاريخها وحياة افرادها .. تعيش هذه الايام وتتفاعل معها وتكون مقدمات لطموحات وامال قلامة .. ونحن في المنطقة الشرقية هذه الايام نعيش هذه الفترة من التاريخ .. اننا نتوقف قليلًا نقيم الماضي ونستطلع المستقبل قبعد أن حمل أميرنا سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى مشعل المنطقة الشرقية فترة ليست قليلة اعطى خلالها من جهده وحكمته وتواضعه وسماحته المستمدة من سماحة الشريعة الاسلامية الشيء الكثير واحس انه قد وصل افي النقطة التي يجب بعدها ان يستريح بعد ان ادى

الرسالة .. سلم مشعل الشرقية الى قائد هذه الامة .. الى جلالة الملك المعظم .. فسلم جلالته هذه الإمانة الغالية الى حيوية الشباب وحكمة الشيوخ .. وطموح المواطن المخلص .. فَحُمُّلُ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز المشعل عائداً من الرياض .. وتناقلت وسائل الإعلام هذا الحدث التاريخي .. وعمَّت وجوه الفرحة والبشر وكبرت الأمال وتوسعت التطلعات .. وعمَّت البهجة والسرور كل مدينة وكل قرية في هذه المنطقة .. فسمُوه قد عزف المنطقة وعرفه اهلها في فترة قصيرة حينما تولى امرها بالنيابة .. وهذه المنطقة تختلف عن المناطق الاخرى في سماتها وصفات اهلها .. وطباعهم .. انهم اكثر تادباً في المطالبة واكثر قناعة بالرضا بما يقدم لهم واكثر احتراماً لظروف المسئول وقدراته وطاقات عطائه .. ونحن في هذه العجالة لن نقول لسموه ماذا يريد ابناء هذه المنطقة من مشاريع او خدمات فقد عرف احتياجاتها وحاجة أهلها في المرة الاولى ومن خلال جولاته التي غطت كل المنطقة في فترة قصيرة .. الفترة الماضية كل ما نريد ان نقوله في هذه العجالة .. اهلا بأميرنا .. حامل مشعل الشرقية اهلاً بطموحات الشباب بين أمال وتطلعات ابناء هذه المنطقة وتحبة تقدير وولاء لقائد الامة ورائدها الذي منح هذه المنطقة اجمل هدية وتقديراً واحتراماً لسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي ولن تنسى هذه المنطقة ما قدمه سموه.

وعلى بركة انت يلحامل مشعل الشرقية ..

### استعدادات مكثفة لادارة مرور جيزان للاهتفال باسبوع المروز الخليجس

جيزان ـ على بارزيق : تجرى الأن في جيزان الاستعدادات وتجدر الاشارة الى ان ادارة المرور لاقامة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي والذي تقرر يوم السبت الموافق الخامس والعشرين من هذا الشهر وقد تم التنسيق بين ادارة المرور بجيزان والجهات الحكومية وبعض المؤسسات الوطنية للمشاركة ق انجاح هذا الاسبوع حيث ستشارك كافة القطاعات في المعرض الذي سيقام يهذه المناسبة بسلحة النهضة امام مبنى

أدارة الميناء بجيران .. هذا وسيفتتح المعرض معالي امير



بيوت جاهزة \_مكاتب سكن عمال ـ فثيلات حسب الطلب وبأنسب الأسعار المخيرة ت-1714م-1714م-1404م-السيد/عامد

الربياض. ﴿ ١٢٢٢٨٢٢- تَكُس ٢٠٣٥٢ راروه

لاتدعواالفيصية تفوتك

وقواعد السير وطرق السلامة والتي من شأتها حماية الارواح والمحافظة على سلامة الأخرين وهناك أيضأ معرض متحرك سيجوب مدينة جيزان مارأ بالشوارع الرئيسية فيها وسينتقل الى المدن والقرى التابعة للمنطقة ويضم هذا للعرض التحرك مجسمات ولوحات وملصقات جميعها تشير الى اتباع أفضل الوسائل في القيادة تلافيا للكوارث التي قد تنشأ من الحوادث المرورية هذا وسيقوم مجموعة من المتخصصين

منطقة جيزان محمد بن تركى السديري

حندت كافة امكاناتها حيث تم طبع كتيبات ونشرات مرورية ورسوم

توضيحية ستوزع على طلبة المدارس

والمواطنين خدمة منها في نشر التوعية

المرورية والمام المواطن يقواعد السلامة

ولخلق روابط وثيقة بين المواطن ورجل

للتوعية والارشاد في المدارس الثانوية والمتوسطة والمعاهد والكلية المتوسطة بجيزان .. صرح بذلك اــ ، اليوم ، مدير

عربي التعاون وتبادل الخبرات في هذا واضاف بأن اسبوع مرور دول

مجلس التعاون جاء بناء على ما اقره اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول المجلس في اجتماعهم الثالث الذي

و أطقم مكتب كاملة.

کراسی مکتب متنوعة.

و طاولات مكاتب مخلفة

الأنواع والمقاسات.

٥ طاولات اجتماع

ودواليب خرائط.

%0. E-

الاتصال ت ۱۹۲۰۲۹۸ - ۲۲۸۷۶۰

٥ دواليب كاردكس وسحاب.

وكافهٔ مايلزم لتائيث المكاتب.

العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دورا كبيرا ف هذا الاسبوع يتمثل في التنسيق بين أدارات الرور في دول المجلس لتنفيذ مايتم تخطيطه لهذا الاسبوع وتقييم النتائج

التي يخرج بها .

تحت شغار المشاه

فهد ال جدوي امير منطقة الاحساء في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعية العربية السعودية لعلوم

سمتوالا فيرمحمد بنجلوى يفتتح اليوم الندوة

السكنوية التامنة للنواجي السولوجية بجامع الفيصل

هذا وستستمر الندوة ثلاثة ايام الجدير بالنكر ان جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ستشارك بوف من استنتها ومعينيها في هذه الندوة

فيصل سيلقي في بداية افتتاح الندوة كلُّمة بهذه المناسبة كما سيلقى رئيس الجمعية كلمة اخرى يتحدث خلالها عن



بتقديم عدد من البحوث في مجالات

### أهداف الندوة والابحاث التي سيتم علوم الحياة والبيولوجيا .

المرور الذي يسعى دائماً الى تقديم الخدمات الرورية للتمسك بانظمة الرياض ـ واس ـ

بادارة مرور جيزان بالقاء محاضرات ادارة مرور جيزان المقدم فيصل بن زيد .

يبدأ يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الهجري الحالي اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار المشاه . وصرح مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجا الحربي لمندوب وكالة الانباء السعودية بان الهدف من هذا الاسبوع هو دفع مستوى وعي قائدي السيارات في دول المجلس وتوثيق

عقد في الرياض مشيرا الى ان للامانة

الاحساء ـ عبدات القنبر:

يفتتح صلحب السمو الامير محمد بن

الثلاثاء الندوة الثامنة لبيولوجيا

المطكة العربية السعودية التى تنظمها

ونكر العميد الحربي ان الادارة العامة للمرور تنتهج عدة استليب والملصقات التي توزع خلال الاسبوع . وطياعة الارشادات المرورية على لوحات قماشية تعلق على الطرقات وكذلك تنفيذ الطريقة جيدة لبث الوعى لدى

لتنفيذ برامج التوعية في اسلبيع المرور منها طباعة الكتيبات والنشرات لوحات مضيئة تكتب عليها عبارات توعية واضحة مشيرا الى ان هذه

تشغيل اول وحدة للكلية

الصناعية بمنطقة القصيم

سيتم خلال هذا الاسبوع تشغيل

اول وحدة للكلية الصناعية بمنطقة

القصيم صرح بذلك مدير عام الشؤون

الصحية بالقصيم سليمان سلامه

المزيني والذي قال انه تم تأثيث وتجهيز

وحدة متكاملة للكلية الصناعية

بمستشفى بريدة المركزي بطاقة خمسة

اجهزة متطورة للغسيل الكلوي مزودة

بلجهزة لتنقية المياه المستعملة في عملية

الغسيل وتستوعب ٣٦ عطية غسيل

والجدير بالذكر انه قد تم اعداد

وتدريب العمالة الطبية والعمالة

الطبية المساعدة اللازمة لتشغيل

الوحدة في وقت سلبق وستخدم وحدة

الكلية الصناعية بمستشفى بريدة

المركزي مرضى الفشل الكلوى بللنطقة

والذين كانوا يحولون الى الرياض

لاجراء عمليات الفسيل الكلوي.

كلوي اسبوعيا .

بريدة ـ ابراهيم العمرى:

الخدش وتصميم الشكل. تصميم شوري اساسه فكرة شورية. تعتمد مجموعة رادو الجديدة على مفهوم لم يُعرف له مثيل . زجاج من الصفير محدب صفاه الألاس من الوجهين. بهذا تُنْخَلُ رادو بعدًا جديدًا لَخْرِ فِي الْهَنْدَسَةُ وَالتَصْعِيمِ.

تاريخ الزمن يكتب منجديد

تفتح رادو داياستار أناتوم فصلاً جديدًا من تاريخ الزمن.

ساعية تجسد أحدث ما توصلت إليه تقنية مقاومة

# رادو DiaStar «Anatom» ٢٥ سنة من التعاون الساجح لحد ت ۲۰۰۸۸۸



### المواطنين للاستفادة من زراعتها في حداثق المنازل هنا وقد تراس المهندس عمرو درويش رئيس بلدية منطقة تبوك اجتماء الدوائر الحكومية المشاركة

حائل تشارك في احتفالات

منظمة المدن العرسة

اوضح لد، اليوم، رئيس بلدية

منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم

الموسى ان بلدية منطقة حائل قررت

المشاركة في احتفالات منظمة المدن

العربية الذي يصادف يوم الجمعة

الموافيق ٢٤/٥/٦/٢٤ احتفاء

بتأسيس منظمة المدن العربية تحت

شعار تعاون المواطن والبلدية منطلق

لتقدم المدينة وتطورها وستكون

احتفالات بلدية حائل بهذه المناسبة على

-رفع معالم النزينة في المبادين

والسلحات والشوارع الرئيسية وتزيين

مبانى البلدية بالأعلام والمصابيح

- تعليق الافتات التوعية والإرشياد

ـ تعليق لافتات في الشوارع والميادين

تحمل شعار يوم ألدينة العربية الثامن

تعاون المواطن والبلدية منطلق لتقديم

.. تعليق لافتات تحمل عبارات تتضمن

ابراز دور المنظمة في خدمة المدن

بأهمية مشاركة المواطن للبلدية

الشكل الآتي:

الكهرباثية لبلاً .

المدينة وتطورها .

\_رفع علم المنظمة.

حائل ـ صالح الشهور:

في الاسبوء الصحي بمدينة عرعر الشئون الصحبة ببالشمال والبذي عرعر/محمد العنزي .. تظمت المديرية العامة للشؤون اوضح الهدف من ذلك وهو مشاركة الصحية بمنطقة الشمال اجتماعا مع الدوائر الحكومية في اسبوع الصحة مندوبي الدوائر الحكومية وذلك في يوم العالمي والذي شعاره هذا العام (صحة اول امس السبت وذلك تحت رعاية مدير الشباب ثروة الأمة) وبعد ذلك تولى عام الشئون الصحية بالشمال د. ناصر ادارة الاجتماع الدكتور على عبدالعزيز صالح الحزيم وقد حضر كل من الإدارة مدير الطب الوقائي بالمديرية حيث تم العامة للمرور، الشرطة. امارة منطقة دراسة جدول اعمال الاجتماع وهي . الحدود الشمالية، تعليم البنيّن. تعليم حكيفية حماية وتوجيه الشباب في دور

عهو الأمير عبدالمحيد يرعى الاثنين

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني : يرعى صلحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يسوم الاثنين الموافيق ١٤٠٥/٦/٣٧هـ اسبوع الشجرة الثامن الذي سيقام في مدينة تبوك . صرح بذلك لده اليوم ، المهندس محمد هاشم مشهور رئيس القسم الزراعي ببلدية منطقة تبوك حيث سيتم غرس ما بين ١٥ و ٢٠ الف شتلة وذلك في منطقة حرم سكة الحديد كذلك ستقوم

البلدية بتوريع العديد من الشتلات على

سجن عرعر، مديرية الزراعة والمياه،

الاحوال المدنية. الخطوط السعودية،

سلاح الحدود، مستشفى التلالان

الشهور القادمة وهذا التقرير عن شهر

فقد ملغت الفواتير الخالية من

الاخطاء ٩٩٪ وبلغت نسبة التجميل

٩٨٪ كما بلغ اجمال المالغ المتخلفة

عن السداد للهواتف ٩٥ , ٢٥٧٤٣ ريال .

٠٤٠٤٠٤,٦٠ يالا كما تم تأسيس ٢٥

بلغت ايرادأت هواتف العملية

جماد الاولى لعام ١٤٠٥هـ.

الجوف، القريات.

البنات. نادي بدنه الرياضي بعرعر، المراهقة وتاهيله الى السلوك الصحي. -عَـلاقات الشبـاب الاجتمـاعيـة والتعليمية والعملية.

عدة اجتماعات مع المسئولين في البلدية

ورؤساء الدوائر الحكومية بالتنسيق

حول الاستعداد او لاقامة اسبوع

الشجرة الثامن بتبوك .

مديري المراكز الصحية المرجعية. - - تجنيب الشباب المشكلات الصحية مديري مستشفيات كل من عرعر، والاجتماعية والتي تؤدي الى امراض القلب والاوعية الدموية وسبرطان وقد مدىء الاجتماع بكلمة مدير علم الرثة.

## منطقة الجنوب للاتصالات تصدر تقرير الانجازات الشهسري

معالي وزير البرق والبريد والهاتف ابها ـ احمد بشاشة عسيرى : وبذلك اصبح اجمائي الهواتف السيارة اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات العاملة بالمنطقة ٢٤٣. تقرير الانجازات الشهري الذى تعده اما الحجز والتركيبات فبلغت اوامر المنطقة بصفة دورية مع بداية كل شهر الخدمة المنفذة خلال ٢٤ ساعة ٢٠.٠٩٪ ويتم رفعه لمدير عام المنطقة الغربية واوامر الخدمة المنقذة خلال ١٤ يوم للاتصالات ليحثه وابداء مرئياته حول ما تم انجازه خلال شهر حتى يمكن على وبلغت الكبائن العاملة ٢١ كابينة ضوء هذه المرثيات تسيير دفة العمل في

بللنطقة الجنوبية كما تم تنفيذ ٣٠٧٥١ مكللة داخلية وعدد ١٦١١٨ مكللة وبلنفت اجمناني الايسرادات

۱۲۰۸۸۲۳, ۱۳۰۸۸۲۳ ریالا واما في نطاق اللاسلكي والمبرقات فتم انجاز ۱۹٤٦ برقية رسمية صادرة و ۱۰۱۲ برقیة رسمیة واردد ۷۷۴ برقیة تجارية صادرة و٢٠٤١ برقية تجارية أهلتفا سيارا جديدًا سبق ان وافق عليها واردة . الحصول على الاغلبية في عام

وهم يتهمون رئيس الدولة بانه

يفتح بنظامه الانتخابى الجديد

أبوآب البرلمان امام الجبهة الوطنية

وهـو امر يلقى معـارضة من

وزير الدولة اليوغوسلافي

يفتتم زيارته للعسراق

غادر وزير الدولة اليوغسلاني

وذكرت وكالة الانباء العراقية

بون سيرفان والوفد المرافق له

بغداد امس بعد زيارة رسمية

بان مباحثات الوزير اليوغسلافي

والوفد المرافق له مع المسؤولين

العلاقات الثنائية بين البلدين

العراقيين تناولت سبل تعزيز

الرئيس المينسي

يصل الى تايلاند

وصل الرئيس الصينى الى

زیانیان الی بانکوك امس فی زیارة

لتايلاند تستغرق خمسة ايام .

وسيجرى الرئيس الصيني

خلال الزيارة مبلحثات مع

المستولين التابلانديين تتناول

العلاقات الثنائية بين البلدين

والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

أستعرقت اربعة ايام .

بانکول \_ واس :

مغداد ـ كونا :

١٩٨٦ وبالتالي تشكيل حكومة .

# ۳۰ ملیون افریقی یتطلعون الی جنیف: مؤتمر الأمم المتحدة للمعونة العاجلة لافريقيا يبدأ

چنىف ـ ا.ف.ب : يبحث مؤتمر الامم المتحدة للمعونة العلجلة لافريقيا الذي بدات اعماله امس الاثنين في جنيف مصبر ثلاثين مليون شخص في افريقيا يعيشون في العشرين دولة الاكثير تضررا من الجفاف . وتفيد تقديرات الامم المتحدة ان الايقاء على حياة هؤلاء الاشخاص يتطلب مساهمة من المجتمع الدولي تصل قيمتها الى مليار ونصف مليار

دولار من الموارد الاضافية .

وتحتاج انجولا الى ٢٣.٧ مليون دولا ، وتقيد احصائيات الامم المتحدة ان نصف مليون شخص في حلجة ماسة الى المعونة في هذه الدولة حيث يتوفي طفل من بين كل ثلاثة اطفال قبل ان بيلغ سن الخامسة وقدشلت الحرب المدنية حزءاً من الإحهزة الإدارية والتموينية وشبكة المواصلات. وتحتاج بوتسوانا الى ٢٠٨ مليون دولار هيث اجبر الجفاف واستثراف الموارد الرعوبة الحكومة على تخصيص اكثر من ٢٠ في المائة من ميزانيتها المخصصة

للتنمية لإعمال الإغاثة. وتصل احتياجات بوركينا فاسو الى ۲,٦٨ مليون دولار حيث يوجد بها نصف مليون شخص في حاجة عاجلة لمعونة غذائية . وقد أدى العجز في الاغذية الذي وصل الى حد خطير الى تدهور الحالة الصحية والغذائية

اماً بوروندي فتحتاج الى ٢٠ مليون بولار . ويضاف الى ندرة الامطار زيادة كبيرة في الكثافة السكانية . وتحتاج جزر الراس الاخضر الى

١٠,٧ مليون دولار . وقد تعرضت هذه

للان

الحزر الى حفاف خطعر منذ استقلالها ق علم ١٩٧٥ . ويمثلك ٢٠ في المائة فقط من السكان نظاما للامداد بالمياه وينحصى الاستهلاك اليومي للفرد في ٣٠ لترا

أما اثيوبيا فتصل احتياجاتها الى

٣٧٩,٢ مليون دولار. وقد تاثر نحو

اجتماعاته في جنيف

ثمانية ملايين شخص من جراء الجفاف وخاصة في أقاليم الشكال / ولو وتيجر واريتريا / . وفي الفترة من يناير الى ايريل القادم يجب ان تصل الإمدادات الى نحو ٤٥٠ الف طن . وتقدر اجهزة الامم المتحدة أن هذه الدولة تحتاج ألى معونَة غذائية تصل الى ١٢٥ الف طن في الشهر اعتبارا من شهر ابريل القادم . وتحتاج كينيا الى ١٧٠٤ مليون دولار . وقد تاثرت المنطقة الغربية من كينيا اكثر من غيرها بالجفاف . كما اضر الجفاف باكثر من ١١ في المائة من سكان البلاد ويتلقون مساعدة غذائية من

وتصل احتياجات مالي الي ١٥٩.٥ مليون دولار . وقد اضر اخطر واطول جفاف في تاريخها بنحو مليون شخص ومائتي الف نسمة واجبر نحو ١٠٠ الف شخص على مقادرة البلاد . وقد ساهمت الاوبئة وعزلة البلاد آلى تعقيد

المشكلات التي توجهها. وتحتاج موريتانيا الى ٣٤١,٦ ملبون دولار اذ امتد الجفاف الى مختلف انجاء البلاد حيث يوجد اكثر من مليون ومائة الف شخص ف حلجة لى معونة علجلة . وتحتاج موزمبيق الى ٨١،١ مليون بولار حيث تأثر اكثر من مليوني ونصف مليون شخص بالجفاف وقد ادى انعدام

غيرمتفرغين في الألعاب التالته:

كرة قدم ـ كرة سلة ـ ألعابة وي

وراجات رسلاح ركمال أجسام

نعلنمه يمفيه المتعاقدمع المشادي الاتصالت

بنا دي الابتسام ها تف رقم ٥٨٠٨٠ ٥ ٨ لمزيد

مد المعلومات ، وتعتم الطلبات باسم/ رئيس فادي

الابتسام ،منع المذان مدة المؤقرة بالاالتدبيب المثيث

رفع أثقال يكا رآتيه ـ

الأمن المتزايد الى عمليات نزوح ضخمة

وتتنوع احتيلجات هذه الدولة بين

واخيرا تحتاج زامبيا الى ٨,٣ مليون دولار . ورغم زيادة انتاج الحبوب لها فأن الوضع الصحى شهد تدهورا وخاصة في جنوب غربي البلاد . [البقية ص ٢٢]

تبدأ الولابات المتحدة والاتحاد السوفياتي في جنيف اليوم محادثات حول الحد من الاسلحة النووية ويعتقد خبراء كثيرون انها تعثل الفرصة الاخيرة لتفادى التصعيد الحاد في سباق التسلح .

ووصل الفريق السوفياتي المفاوض الى جنيف امس الاول فيما يتوجه الفريق الامريكي بروكسل عشية بدء المفاوضات لاطلاع حلفاء واشنطن من دول حلف شمال الاطلسي ( الناتو ) على استراتيجية برده خلال المفاوضات .

الاولى منذ نوفمبر عام ١٩٨٢ عندما

اعلنت موسكو مقاطعتها

للمفاوضات بسبب بدء واشنطن

بنشر صواريخ من طراز كروز وبير

شينغ ــ ٢ في عدد من دول اوروبا

الغربية بهدف مواجهة صواريخ

سوفياتية من طراز اس.اس٢٠

منصوبة في دول أوروبية شرقية

السوفياتي اندريه غروميكو

والامريكي جورج شولتز اجتماعا في

جنيف في يناير الماضي اتفقا خلاله

على استئتاف المفأوضات بين

بلدیهما بعد توقف دام حوالی ۱۸

وعقد وزيسر الخارجية

الصدد الى ٣٢,٤ تلبون دولار. وقد وينتظر أن يطلع رئيس الفريق تأثرت المحاصيل بصورة خطيرة من الامريكي ماكس كامبلمان سفراء جراء التفاوت في سقوط الإمطار. دول النآتو في العاصمة البلجيكية وتحتاج الصومال الى ٢٢,٧ ملدون على موقف واشنطن من مسألة دولار حيث يستمر تدفق اللاجنين رغم اسلحة الفضاء التي تعتبر مثار التحسن الطفيف الذي طرا على الانتاج جدل بين الجانبين المتفاوضين . وسيجتمع الفريق الامريكي

وتبلغ احتياجات السودان ١٩١٠٣ مليون دولار حيث يعانى بشدة اربعة الذى يضم ايضا مسؤولين اخرين ملايين ونصف مليون شخص في مناطق هما جون ناور ومينارد غليتمان مع دارفور واقليم البحر الاحمر الواقع سفراء دول الناتو صباح اليوم قبل شرقي البلاد من جراء الحفاف .. وقد ان يتوجه الى المديثة السويسرية تفاقم الموقف بسبب التدفق المتصاعد بعد ظهر اليوم ليبدا مفاوضات مع والسريع لعدد الاشخاص الذين يغرون الفريق السوفياتي . ويضم الوفد السوفياتي ثلاثة من شمالي اثيوبيا وتشاد .

وتحتاج تنزانيا الى ٦٣,٢ مليون مسؤولين هم فيكتور كاربوف دولار حيث من المنتظر ان يتحسن واليكس أوبوكيهوف ويبولي الانتاج الغذائي عن مستواه التقليدي خْلال العام الحالي . وتعتبر المفاوضات بين الجانبين

وتحتاج تشاد الي ١٢٥,١ مليون دولار . وتواجه هذه الدولة التي يتفاقم الوضع القائم بها بسبب الحرب الاهلية اخطر جفاف تشهده في تاريخها . وتفيد تقديرات الامم المتحدة بان الف شخص بموتون كل شهر في تشاد . ويتوقف بقاء مليون ونصف مليون شخص على الاقل ( أي ثلث السكان ) على قيد الحياة على المساعدة الدولية .

وشلل كامل او جزني للصناعات الريفية

وتحتاج النيجر الى ٧ ملايين دولار

وبعد الحِقاف الذي تواجهه اسوا ما

واجهته هذه الدولة التي لا تطل على اية

بحار منذ مائة عام ، ويعاني اكثر من

مليوني ونصف مليون شخص من

عواقف الجفاف من بيثهم ٤٠٠ الف من

وتحتاج رواندا الى ٢٧,٢ مليون

دولار حيث يعانى ٥٩ في الماثة من

السكان اى نحو ثلاثة ملاين شخص

وتصل احتباجات السنغال في هذا

بسبب الجفاف .

وتحتاج زامبيا الى ٦٠٨ مليون دولار صحية وتعوينية واحتيلجات التنمية

على بساط البحث ثلاثة مواضيع رئيسية تتعلق بالاسلحة النروية الهجرمية الاستراتيجية والقوات النووية المتوسطة المدى وانظمة الدفاع النووية بما فيها نظام حرب

مليار دولار .

ويقول معارضون للبرنامج ان وجود نظام ليزر مصمم لأسقاط منواريخ عابرة للقارات في الفضاء الضارجي ان يشجع الاتصاد السوفياتي على تخفيض مخزونه من الاسلحة الاستراتيجية .. بل سيكون حافزاً له لبناء مزيد من الاسلحة من اجل مواجهة الانظمة الدفاعية الامريكية .

والتزمت الدول الاوروبية الغربية الحليفة للولايات المتحدة الصمت ازاء برنامج حرب الكواكب لانها لا ترى مصلحة فورية في النظام الذي يقدم حماية لمواقع الصواريخ الامريكية المنصوبة في الولايات المتحدة أضافة ألى مدنها.

وسيطرح الجانبان المتفاوضان

وينتظر ان تتقدم براميج الاسلحة الدفاعية بقية المواضيع التى سيبحثها الجانبان خلال مفاوضاتهما التي ذكر انها ستعقد على مدى شهرين ثم تتوقف لمدة شهرین اخرین قبل ان تستأنف

واجرت واشنطن وموسكو دراسات إجادة على خطط بخصوص برامج الاسلحة الدفاعية أضافة الى بقية النشاطات النووية التي كانت ولا تزال مثار جدل بين الجانبين . ومن ابرز خطط الولايات المتحدة مشروع اقامة نظام مضاد للصواريخ يعرف باسم برنامج حرب الكواكب ويكلف واشنطن ٢٣

ويردد السوفيات باستمرار ان مثل هذا البرنامج الذي سيستمر العمل به لمدة سنة اعوام سيكون خطيرا لانه يهدر الاستقرار في العالم .. كما حذروا من انه قد يمنع اي تقدم في المجالات الاخرى الخاصة بالمفاوضات.

لم يعد امام الرئيس فرانسوا ميتران الاعام واحد قبل الانتخابات التشريعية التي تجرى في عام ١٩٨٦ ليجد له حلقاء جدد في الوسط تجنبا لطغيان اليمين التقليدي على الحكومة رغم انه اصبح يمثل الاغلبية في فرنسا

بعد الانتخابات المحلية الفرنسية الأخيرة :

ولاول مرةمنذ فوز اليسار في عام ١٩٨١ يقترب الديجوليون الجدد اعضاء حزب التجمع من أجل الجمهورية واللييراليون من الوسط اعضاء حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية في فرنسا والمرشحون اليمينيون المستقلون من نسبة الـ ٥٠٪ في الجولة الاولى من الانتخابات الأقليمية التي جرت امس الاول والتي لم يعد الاشتراكيون يمتلون بعدها الا نسبة تقدر بفرنسي واحد من بين كل

وكان يمكن اضافة نسبة ٨,٧٪ التي حصلت عليها الجبهة الوطنية (آليمين المتطرف) إلى ما سجله اليمين التقليدي ١.١٤٪ لولا ان حزب التجمع من اجل الجمهورية والاتصاد من الديمقراطية رفضا رسميا الاقتران بحزب جام ماري لوبين الذي يوصي منذ عامين بانتهاج سياسة قائمة على لفظ المهاجرين . وقد حصلت الجبهة الوطنية على نسبة وصلت الى ٢٠٪ في بعض المقاطعات

وحتى لوظل الحزب الاشتراكي

يحصل في العام القادم في الجمعية

الوطنية على الاغلبية المطلقة التي

وخاصة في الجنوب والشمال حيث تعيش نسبة عالية من المهارين . وفي مواجهة معارضة تعمل بدأب على أستعادة السلطة لم يحصل اليسار اولئك الذين ابتعدوا عنه / الحزب الاشتراكي الذي تخلي عنه يعيد أن خاب املهم في الحزب الشيوعي منذ يوليو الماضي الاشتراكية / . الا على ٢٦٪ من الاصوات مع حلفائه الراديكاليين من وسط

ومما لا شك فيه ان الحزب الاشتراكي الذي منى بثالث فشل انتخابی له علی مدّی عامین ا الانتخابات البلدية في عام ١٩٨٢ الحزب الاول في فرنسا فانه لنّ والاوروبية في ١٩٨٤ / سيسعى حتى اذا تحسن موقفه في الجولة الثانية يوم الاحد القادم ..



• فرانسوا میتران •

التي جرت في يونيو ١٩٨١ . ورغم التحالف التكتيكي مع الشيوعيين في الجولة الثانية من الانتخابات التي تجري يوم الاحد القادم فان الاشتراكيين لن يستطيعوا الاعتماد على شركائهم القدامي ليحكموا معا من جديد في عام ١٩٨٦ مثلما حدث من يونيو ١٩٨١ الى يوليو ١٩٨٤ . وفي الواقع فان نسبة الــ ١٢.٦٪ التى حصل عليها الحزب الشيوعي

الفرنسي تمكنه . بعد أن نجح في وقف تداعيه .. من المضي في معارضته لسياسة التقشف الاقتصادي والاجتماعي لحكومة لوران فابيوس .

اما فابيوس الذي ارتفعت شعبيته في الشهرين الماضيين لتصل الى ٥٥٪ فهو يامل في ان تؤدى سياسة التقشف الى تحقيق اصلاح اقتصادى بحيث يستعيد

ظفر بها في الانتخابات التشريعية للحصول على تأييد جديد من

بالحائزة التقديرية لأفضل خدمات المسافرين لعام ١٩٨٤؟"

منحت مجلة ايرترانسبورت ووراد، كبرى المجلات الدولية الرائدة والمختصة بشئون الطيران ك. ل. م. جائزتها التقديرية لتقديمها افضل الخدمات للمسافرين.

وجاء ذلك تكريما من هيئة المحكمين للتقاليد الراسخة التي تتبعهاك. لم في مجال خدمة العملاء وخاصة الابتكارات التي ادخلتها على جميع درجاتها في سنة ١٩٨٤. ونحن أذ تفخر بهذا التكريم نعدكم ببذل قصارى جهدنا لنقدم لكم افضل الخدمات مع

مزيد من التحسينات في عام ١٩٨٥. سافر معنا للتَّأْكُ وتجرب ذلك بنفسك.

الحطوط الجوبة الملكية الهولندية

من (القلر تهنئ صمر السر اللي الأبر محرب الهرب ور أميرالمنطقةالشرقية على الثقة الملكية الغالية. كما نقيم الشكر الجزيك لسموالأم يرع برالمحسن بن جلوي على ما متده لهنده المنطقة طيلة عمله أميرًا لها

الدمام - الشارع الأول ت - ٢١-٧٦٨ - ٧٧٧ -٧٧٨

هذه جرائم العدو.. فهل من ضمير هي ؟

الممارسات الاسرائيلية والارهاب الصهيوني

ف الارض العربية المحتلة وفي جنوب لبنان لا

تحتاج الى دليل او برهان فهي احدى البديهيات

والمسلمات في هذا العصر. فأن كل أرجاء الدنيا

وصلتها اخبأر المذابح والمجازر الصهبونية ولكن

كنف تغمض المحتمعات الغربية الحرة اعينها

عن الجرائم التي ترتكبها اسرائيل من الذبح

والاعتقالات والأرهاب ضد السكان العنل

هل الأكاذيب الصهيونية من القوة بحيث

وكان الاولى بالدول الغربية التي تنصب

نفسها مدافعة عن حقوق الإنسان ان تكرس

جهودها ومساعيها ولو من خلال منبر كلامي

ضعيف هو مجلس الامن لمساندة العدل وحقوق

الشعوب في ان تعيش بسلام دون نواح او

رغم ان كل شعوب الارض تعلم ان اسرائيل

ومن منطلق صهيونيتها العنصرية الحادة لا

تتقيد بأية قيم تكفل كرامة الانسان وحقوقه الا

أن مطلبنا أن تحفظ الدول الحرة ماء وحهها أمام

الاجيال القادمة وتقف مع العدل الانساني

والضمير العالى ف مواجهة الهجمة الوحشية

التي تشنها اسرائيل على الانسانية في هذه

ان الدول الغربية ليست بريئة من المشاركة في

نصب المشانق والمذابح للابرياء الذين يرزحون

تحت الاحتلال الصهيوني وذلك لانها قادرة على

منع اسرائيل من تنفيذ برنامجها العنصري الذي

يهدف الى ابادة كل ضمير انساني حي.. هذا ان

لم تكن الدول الغربية راضية عما تفعله

اسرائيل.. بل ان بعضها يدعم هذه الممارسات

ان على الدول الغربية مسئولية كبيرة في

مجلس الامن لهذا لابد من وقفة كريمة نقف الى

جانب الحق وتردع الظلم وادواته الاسرائيلية في

الشرق الاوسط. والتاريخ سوف يسجل كل

موقف حتى ولو تحول مجلس الامن ـ كما هو

الان بالفعل ـ الى مجرد كلام لم تلتزم به اسرائيل

أبدأ بل ترفض وجود مجلس الامن والشرعية

الدولية لانها لم تعترف بأي قرار دولي وتستمر في

الرفض الدائم الا ما يحقق رغباتها ودمويتها

الجامحة الى دمار العالم وقتل كرامته.

تضع على أعين هذه المجتمعات الضلال

والضباب عن رؤية جرائمها وهمجيتها والتي

والابرياء والاطفال.

المرحلة من التاريخ.

ويغذيها بالمساندة والقوة.

تعدت كل الحدود والمقاييس.

يوڻ ـ اف ب : اسفرت النتائج النهائية للانتخابات الاقليمية التي جرت امس الاول لاختبار اعضاء مجلس النواب في برلين الغربية عن فوز تحالف الحزب المسيحي الديمقراطى والحزب الليبراني الحاكم بالإغلبية المطلقة للمقاعد وتعد هذه النتيجية بمثابية انتصار شخصي هام للعمدة السابق للبينة برلين الغربية اييرهارد دييجن رغم الانخفاض الطفيف في عدد الاصوات التي حصل عليها حزبه الحزب المسيحى الديمقراطي . وتميزت انتخابات براين الغربية كذلك بانخفاض حاد في

على ٢٢,٤ في المائة والذي سجل اسو أ نتبجة له منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في مدينة كانت تعد فيما مضى من بين قلاعه الانتخاسة وحقق الحرب اللبيرالي الذي تنبات بعض استطلاعات الرأي بفشله في اجتياز حاجز الخمسة في المائلة مكاسب هامة حيث حصل

الحزب الاشتراكي الديمقراطي

الذي تراجع ست نقاط بحصوله

على ٨,٤ في المائة من الاصوات ببنما تجاوز الخضر الحركات البديلة من انصار البيئة وانصار السلام حاجز العشرة في المائة بحصولهم على ٢٠٠٦ في المائة من

> مليزيا تؤكد على ضرورة اشراك منظمة التمرير الظبطينية في أية تسوية لمثكلة الثرق الاوسط

اعلان نرص تدريبة في ميناد الجبيل لتحاري

تعلى**مۇرتىسىرا لىسورى** لىنجا<u>ة</u> وللقاولاته الخنطاق العامة

المتعاتدة مع أ وا رق ميشاء الجبيل لتجاري لتغديم خدمات

السلامة والإطفاد بالميذاء ، عن رغبتها في تعيين بيض المتدريين

كوالالمبور \_ ق ن 1: اكد الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ضرورة منح منظعة التحرير الفلسطينية حقها في القيام

الاصوات التي حصل عليها

بالدور الرئيسي في اي مفاوضات تتعلق بالقضية الفلسطينية . كما تحدث عن الحاجة الى التأثير على الرأي العام الامريكي في اطار الجهود التي تستهدف التوصل الى حل لهذه المشكلة.

وقد ادلى الدكتور مهاتير محمد بهذه التصريحات خلال مباحثات عقدتها امس مع السيدة ميلكا بلانتس رئيسة وزراء يوغوسلافيا التي تزور ماليزيا حاليا في اطار

ونقلت وكالة الانباء الماليزية برناما عن السيد زين العابدين سولونج امين عام وزارة الخارجية

الماليزية قوله ان الدكتور مهاتير محمد اکد ان پاسر عرفات رئیس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اظهر بالفعل قدرا كافيا من المرونة تجاء التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية ودعا الى خسرورة استغلال هذا التطور في دفع الجهود الرامية لحل المشكلة .

جولة تشمل عددا من دول شرق

الكوبيون مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية . وكان المتحدث بلسان الحزب الحيمقراطي الحر للشؤون الخارجية هلموت شيفر قد قام

وفسد برلماني كوبي

يزور ألمانيا الغربية

بون \_ كونا :

عمان ـ كونا : بدأت في عمان صباح امس عام ١٩٦٧ كما اعلن آن بلاده المباحثات المرسمية بين وذير تعترف بالحقوق الوطنية المشروعة الخارجية الاردنى طاهر المصري ووزير خارجية النمسا ليوبوك اقامه دولته. جراتز في مستهل لقاءات يجريها الوزير النمساوي مع عدد من كبار الخارجية الاردني خلال مادبة

المسؤولين الاردنيين. وتتناول المباحثات تطورات تكريما له ان منظمة التصرير الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتبادل وجهات النظر حول التسوية العادية للقضية الفلسطينية اضافة في كافة الجبود ألرامية الى ايجاد الى بحث عدد من الامور التي تتعلق حل سلمي للمشكلة الفلسطينية بدعم وتطوير العلاقات الثنائية بين واشار الوزير النمساوي الى ان البلدين في مختلف المجالات . وكان جراتز قد ادان احتلال

المحتلة كما طالبتها بانهاء احتلالها وقال في كلمته لقد نقلنا وجهة نظرنا الى الساسة والمسؤولين

الاسرائيليين من ان امام اسرائيل خيارين فاما ان تنسحب من وصل وفد برلاني كوبي الاراضي العربية التي احتلتها عام فرانكفورت الليلة قبل الماضية في ١٩٦٧ وتقبيل بحقيقة ان زيارة تستغرق اسبوعا يجري للفلسطينيين ارضا هناك واما ان خلالها مباحثات مع عدد من تستمر في اعتقادها بان وجودها يمكن ضمأنه بصورة افضل من السياسيين والنواب في العاصمة خلال التفوق العسكري والتعنت الاتحادية بون وبعض الولايات السياسي مع العرب .. وقال ان الخيار الاول سيفتح الباب امام وبدأ الوفد الكوبي امس جولته عملية تفاوض ذات معنى تثبت انها في ولاية بريمن حيث اجتمع الى

ليست في صالح العرب فحسب رئيس المجلس النيابي المحلى وعدد من اعضاء الحكومة كما سيقوم بعد وانما حتما في صالح اسرائيل في ذلك بزيارات مماثلة الى ولايتي كل نهاية المطاف واما الخيار الثاني فانه سيطيل امد النزاع ويعرض من بادن فورتمبيرغ وبافارياً . فرص الحل العادل للمخاطر كما ومن المقرر ان يجتمع الوفد سيؤدى الى المزيد من التعقيد الكوبي غدا الاربعاء الى رئيس المتطرف واعرب الوزير النمساوي المجلس النيابى الاتحادي فيليب عن امله في ان تتجه اسرائيل الى بيننفر والنواب الاعضاء في الخيار الاول واشار الى ان الاتفاق اللجنتين المنبثقتين عن المجلس الاردني \_ الفلسطيني الذي تم للشؤون الخارجية والتعاون الاقتصادى .. كما سيجرى النواب مؤخرا سيمهد الطريق امام حل

ترحب به بارتياح بالغ جميع الشعوب ذات النوايا الحسنة . وكان وزير الخارجية الاردنى قد اعلن ان الاردن يسعى لتنسيق جهوده مع كل الملتزمين بقضية السلام في الشرق الاوسط وخاصة مع الأشقاء العرب ومنظمة التحرير

واضاف يقول في كلمة القاها في

أسرائيل من الإراضي التي احتلتها الشعب الفلسطيني بما فيها حقه في

وقال ردا على كلمة القاها وزبر عشاء أقيمت الليلة قبل الماضية الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي للشعب الغلسطيني يجب ان تشارك بلاده طالبت اسرائيل بان تعيد النظر في سياستها وان تتوقف عن اراضى الغير بالقوة وطالب بانسحاب بناء المستوطنات في الاراضي العربية

هذا ومن المقرر ان يلتقي جراتز مع قائد الجيش الاردني في مقر قيادة الجيش ومن ثم يَلتقي مع وزيري الارض المحتلة والصناعة والتجارة وسيعقد الوزير النمساوي مؤتمر صحفيا في عمان مساء يوم الاربعاء القادم ..

اليمن تدعو العراق وأيران الى وقف القتال بينهما قورا

صنعاء \_ واخ : ناشدت الجمهورية العربية اليمنية حكومتى العراق وايران بايقاف تصعيد آلحرب بينهما حقنا

حفل العشاء التكريمي للوزيسر الضيف أن صيغة العمل المشترك التي تم الاتفاق عليها بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية هي جهد مخلص من جانبنا رکیزته الاساسية الارض مقابل السلام وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية يصفتها المثل الشرعى للشعب الفلسطيني يجب ان تشارك في جميع الجهود الرامية الى ايجاد حل سلمي للمشكلة الفلسطينية

يتحكم في المقدسات الأسلامية ويشن حربه العدوانية على الشعبين الفلسطيني واللبناني.

الجهود لايقاف الحرب بين البلدين التي لا يستفيد منها الا اعداء الامة الاسلامية .

للدماء وتوفيرا لطاقات البلدين

ودعا مصدر يمني مسؤول في

امس كافة الدول الاسلامية الى بذل

# الرئيس السوري يؤدي المان الدستورية البوم

يؤدي الرئيس السورى حافظ الاسد اليمين الدستورية مساء اليوم امام مجلس الشعب السورى كرئيس للجمهورية لمدة ثالثة تبدأ غدا وتستمر سبع

وكان الرئيس حافظ الاسد قد فاز يمنصب الرئاسة للمرة الثالثة على التوالي في الاستفتاء الشعبي الذي جرى يوم ١٠ فيراير الماضي ينسبة ٩٩٠٩٢ بالمائة من مجموع اصوات الناخين .

وسيوجه الرئيس الاسد كلمة بهذه المناسبة علم انها ستدور حول افاق واتجاهات السياسة السورية خلال السنوات السبع

سورية امس ان يعلق الرئيس لتحسين الاوضاع الاجتماعية للدستور.

واضاف لقد طالبنا اسرائيل بان تعيد النظر في سياستها وتتوقف عن بناء المستوطنات في الاراضى العربية

والمعيشية للعاملين في الدولة وعن عفو عام عن المعتقلين والمسجونين بسورية. كما يتوقع ان يعقب ذلك

تشكيل حكومة جديدة برئاسة وتوخت مصادر دبلوماسية المدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء الحالي اللذي الاسد عن أجراءات اقتصادية سيقدم استقالة حكومته طبقا

لمواجهة العدو الصهيوني الذي

تصريح نقله راديو صنعاء صباح

مؤخرا بزيارة الى كوبا بعد ان والحاقهم بالبرنامج المعد لهذا الغيض وضلى الراغبين فيب اعربت حكومة هافانا عن رغيتها في الالتَّخا ويجذُا لِهِزَاجِ الإِتِصال بِهاتَف ٣٠٣١٢١٤٥ . أي ٣٠٩٥١ لِين ٣٠٩٥١ تكثيف الاتصالات السياسية مع المانيا الغربية . لسمالله الرحن الرحيم

وذلك اعتبارًا من عسرة رجب ٥٠٥ اللوافق ٢٢ مسسارس ٥٨٥ إمر

وقد تحقق كل ذلك تتويجتًا لجهود تواصلت بين الطرفين لتهور عدة في جو يسوده التناهم استطاعت بعدها مكروة الفوز بعقد امتيان شامل لمجلة إقرا وامتياز جزنت لجريرة البلاف مع أمتياز شامل الاعلانات الدولية وذلك لمدة كسنوات تتجدد كل عكامسين.

وقدوقع العقدكلمن الكذار عبدالله متاع رسيس تحسريرا قسرا

وحضر حفل توقيع المعتد : المشرف الحكام على مؤسسة السلاد

سابة عن معالياتيخ / عدم ابراهيم مسعود الدكور/ عبدالعزيزالنهاري رئيس تحريرالبلاد الاستاذ/ عَبدالمحفيظ قاري سيراها فالمستانسة بمرد السادر عبد العزيز عبد الله حقيقي الاستاذ/ أَحَمَل مُحمَّل مُحمَّد عضويجل إدان صَروة نيَابَة عن، سالِاليَّغ/أحمَد صَلاح جَميَوم عضويجس الآدادة المستدسب ريتيس مجسلس إدارة مسسوقة الاستاذ/ حلى عبدالله أحمد مديرم سروة جدة

كما نقدم الشكرا لجزب حمله ائمسيرًا لھ غازى محمد القصيبي وشركاه ثلاجة شركة القصيبى للتجارة والمقاولات

افتتح سمو الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس الوزراء البحريني في المنامة صباح امس معرض النفط الرابع للشرق الاوسط الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة البحرينية ويستمر اربعة ايام. وحضر افتتاح المعرض الوزراء وكبار المسؤولين في دولة البحرين وعدد من المستولين بوزارات البترول والثروة المعدنية في دول محلس التعاون لدول الخليج العربية وممثلون عن شركات النفط في دول مجلس التعاون والدول العربية والاجنبية ورجال السلك الدبلوماسي.

ثم قام سمو رئيس الوزراء البصريني بجولة في اقسام المعرض واطلع علمااحتواه من معروضات تتعلق بالشئون البترولية واحدث ما توصل البه العلم في مجال التقنية البترولية. وتشارك في المعرض شركات عالمية من ٢٢ دولة تعرض منتوجاتها وابتكاراتها وانجازاتها في مجال التنقيب والعمليات عن النفط والغاز في الإماكن البرية اضافة الى أخر الانجازات في مجال تكنولوجيا

صناعة النقط

المشاركة في المعرض شركة أرامكو بالملكة وشركة نفط الكويت والمؤسسة العامة القطرية للنفط وشركات النفط العربية اضافة الى كل من فرنسا و بريطانيا وكندا وهولندا وامريكا.

البحريني في تصريح ادلى به في

اعقاب أفتتاح المعرض بالتقدم الذي حققته صناعة النفط على مدى العامين الماضيين مشيرا الى افتتاحه معرض البترول للشرق الاوسط في مارس من عام ١٩٨٢. وقال سموه ان هذا المعرض يعكس بجلاءان هنك تطورا كبيرا قد تحقق خلال هذه الفترة الوجيزة في مجال تقنيات الصناعات النفطية. واضاف سمو الشيخ خليفة ان النفط واحد من أهم الثروات الوطنية التي وهبها الله لشعوب المنطقة ومن ثم فانه ينبغي مواصلة الجهود الطببة التي تبذلها العقول والسواعد الوطئية يهدف تملك كافة مفاتيح السيطرة على هذه الثروات وحسن ادارتها واستغلالها من اجل مستقبل

افضل لنا وللاجيال المقبلة. وذكر سمو الشبيخ خليفة بن سلمان ال خليفة انه مما يزيد من ثقل المسئولية الملقاة على

الكفاءات الوطنية فيحسن التخطيط لادارة واستغلال هذه الثروات انها تمارس دورها اليومي في ظل متغيرات بالغة التحدي تشهدها السوق التفطية على المستوى العالى وقال بانه على ثقة تامة من أن هذه الكفاءات ويمقدرتها على مواجهة وقد اشاد سمو رئيس الوزراء

واعرب سموه في ختام تصريحه من اعجابه بما شاهده من منتجات حديثة تمثل احدث ما طرحته التقنية الجديدة في صناعة النفط من اساليب

كما افتتح السيد حبيب احمد قاسم وزير النجارة والزراعة البحريني في المنامة صباح امس المؤتمر الرابع للنفط الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة البحرينية الذي يستمر ثلاثة

وفي بداية المؤتمر القي الوزير البحريني كلمة اعرب فيها عن سروره لافتتاح المؤتمر نظرا لما يتمتع به النفط من اهمية وثقل في اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سواء كمصدر للطاقة او كمادة خام تدخل في تصنيع العديد من

توصل اليه العلم في هذا المجال المشاركين في المعرض والمؤتمر التوفيق والنجاح.

جيده رئيس المؤتمر والمدير العام للمؤسسة العامة القطرسة للنترول كلمة نوة فيها بالتجاوب الايجابى الذي لقيته الدعوة التي وجهتها اللجنة المشرفة على تنظيم برنامج المؤتمر لتقديم الدراسات التي تغطى كاقة نشأطات صناعة الزيت والغاز.

وتطرق السيد جيدة في كلمته الى التطورات الاخيرة والازمة التي طرات على السوق البترولية والمشكلات التي تواجه الإقطار المصدرة للنفط في هذه الإيام والوسائل التي تتبعها الدول المصدرة للبترول من اجل مواجهة



حبيب قاسم في كلمته ان هذا المؤتمر سيعطى الفرصة للحمدم للاطلاع على أخر المبتكرات والتطور التكنولوجي واخر ما وتمنى في ختام كلمته لحمد

ثم القى السيد على محمد

الصناعة الهلمة. واكد السيد هذه الازمات وسبل حلها.

# هام عشد الكويت الأحداث في هذه المنطقة تتطلب منا التأزر والتعاون والتشاور

المكويت - واخ -اكبد سمو الشبيخ سعيد العبداته السالم الصباح وي العهد رئيس الوزراء الكويتي ان الاحداث التي مرت وتمر بها هذه التي ارادت النيل من سيادته المنطقة الحيوية من العالم واستقلاله. تتطلب منا جميعا مزيدا من التازر ومزيدا من التعاون والتشاور منطلقين في ذلك بان نعمل جميعا من أجل خير

> واسعاد الوطن والمواطنين. وقال سمو الشيخ سعد ﴿ كلمة القاها الليلة قبل الماضية حفل العشاء الذي اقامه بمناسبة بدء الفصل التشريعي السادس لمحلس الامة الكويتي ان قوتنا

تكمن في صلاية وتماسك وتلاحم الجبهة الداخلية وإن التاريخ ملىء بالشواهد على وقوف هذا الشعب والتصدى لكل المحاولات واضاف سموه ان لقاءه من

الاسرة الواحدة التي جبلت على المحبة والتاخي والتعاون والتأزر وقال اننا في هذا البلد ارتضينا الحياة النبايية والنظام الديمقراطي ديمقراطية تبنى لأ تهدم ديمقراطية توحد من صفوفنا جميعا ومن اهدافنا.

وتاتى هذه الزيارة بدعوة من

وزارة خارجية دولة الامارات

لإلقاء محاضرة هنا اليوم الثلاثاء

والاجانب في مختلف النواحي

السياسية والاقتصادية والثقافية لتقديم محاضرات يحضرها العاملون بوزارة الخارجية وتكون فيها ايضا الدعوة عامة لمن يرغب الحضور. ويجرى كرايسكي خلال الزيارة محلاثات

مع عدد من كبار المستولين هنا تتناول القضايا الرئيسية ألقائمة في العالم وفي مقدمتها القضية ألفلسطيئية التى اعرب كرايسكى

عن رغبته رغم ابتعاده عن المناصب الرسمية في استمرار بذل جهوده ضمن محاولات التوصل آئى حلها سلميا. وكان كرايسكى

قد قام بزيارة خاصة لدولة الامارات العربية المتحدة قيل

شهرين قضاها كلها في فندق يقع خارج دبی بنحو ۶۰ کیلومترآ

الفلسطيني ياسر عرفات الذي

كان ايضا قد حضر خصيصا لهذا

الاجتماع. وتتحدد اراء كرايسكي

بالنسبة لخطوات التحرك نحو

السلام في الشرق الاوسط بقيام

فريق عمل يعهد اليه بحث الارضية الصالحة لبدء مباحثات

الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة مع التاكيد على

الاهمية المطلقة لعقد مؤتمر دولي

تحضره جميع اطراف القضية

الفلسطينية والقوتين العظميين.

اعضاء مجلس الامة تيرز صورة

بعد وصوله الى الأطرات:

# الموضوعية لحل قضية الشرق الاوسط

ابوظبی ۔ کونا ۔ وصل مستشار النمسا السابة الدكتور برونو كرايسكي الي هنا

حول الاسس الموضوعية لحل صباح امس قادما من بلاده في قضية الشرق الاوسط وذلك في زيارة لدولة الامارات العربية اطار ندوتها الدبلوماسية للعآم المتحدة تستغرق اسبوعا. الجاري ١٩٨٥ والتي تستضيف فيها عددا من المفكرين العرب

ابوظبی \_ ق ن ا \_ يعد تحديد الشخص الذي اعرب الرئيس الباكستائم سيتولى منصب رئاسة الوزراء فساء الحق عن ترحيبه يا**ية** يقول مراسسل وكالسة الإنباء وساطة يقوم بها سمو الشيخ القطرية في ابوظبي ان سمو زاید بن سلطان ال نهیان رئیس الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان دولة الامارات العربية المتحدة رئيس دولة الامارات يعتزم القيام لتحسين العلاقات بين بلكستان بمساع حميدة بين الهند والهند وقال في تصريحات نشرتها وباكستان تستهدف تحسبن صحيفة الاتحاد الصادرة امس في العلاقات بين البلدين على اساس دولة الامارات ان سياسة بلاده من الاحترام المتبادل وعدم تهدف الى تحسين العلاقات التدخل في الشئون الداخلية. وازالة التوتر مع الدول المجاورة. ولم يستبعد الرئيس ضياء الحقُّ اشتراك بِأَكْسِتَانُ فَي مبادرات جديدة لانهاء الحرب العراقية .. الأيرانية كما اعرب عن امله في ان تسهم مباحثات جنيف القادمة بشأن المشكلة الافغانية عن خطوات ايجابية وعن التعديلات المستورية الجديدة في بلاده قال ان دستور

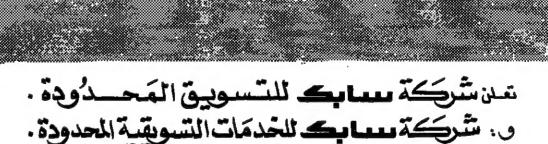
> عام ۱۹۷۳ سيبقي على حاله بشكل عام فيما عدا يعض التعديلات التي ادخلت على عدد محدود من مواد الدستور. والجدير بالذكر ان التعديلات التى يقترح الرئيس ضياء الحق الخَّالها على الدستور أن تصبح نهائية الآبعد اقرارها من البرلمان الذي انتخب في فيراير الماضي ومن بينها ان يكون اختيار رئيس الوزراء من صلاحيات رئيس الجمهورية بالاضافة الى تعديلات اخرى تشمل اختيار قادة القوات

وياتي ذلك تجديدا لمساع سابقة قلم بها سمو الشبيخ زايد مع رئيسة الوزراء الراحلة أندبرا غاندي في العام الماضي. وكذلك نتيجة لأتفلق تم في بناير الماضي بين سموه والرئيس الباكستاني توجيه دعوة لدى كويلار

الرئيس الباكستاني انه لم يتم

بزيارة الامارات ابوظبي ـ كونا ـ وجه وقد دولة الامارات

العربعة المتحدة لدى الامم المتحدة دعوة رسمية للسكرتبر العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لزيارة دولة الامارات خلال رحلته المقبلة الى منطقة الخليج في نهاية الشهر الجاري. وذكبرت صحيفة البيبآن الصادرة بدبی امس ان دي كويلار سينهي يوم القادم ترتيبات جولته الخليجية المسلحة وحكام المقاطعات وذكر وذلك عقب عودته من جنيف



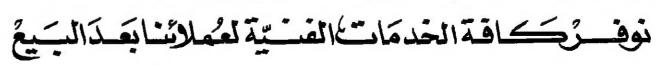
عسن سدء تسوييق مسادة : • البولي إيتلين منخفض الكثافة الخطي.

• السولي إيستلين مُرتفع الكَتَّافَة.

مسن الست المسسانع ، الشركحة السعودية للصناعات الأساسيية تحت الإسقاليناري:







لزيدمن المعلومات يرجى الإتصال بأحرا لمحواتف المتالية: ٣٦٧٢٣٠٤/١٦٥٣٤٠٤ الريكان.

THE ST. STREET, AND ADDRESS OF THE PARTY OF





# شركة عبرللحيط الشحن الحدودة اكخَدَمَاتُ البَحَيَةِ الْعَالِمَيَةِ عنوصهول النباخسرة ساميك باسيفيك رميدرم ي -١٠٠ تاریخ الوصول ۱۱۲/۱۶ م الدمام فعلى السادة المستوردين ممن لهم إرسائيات على هنه الباخق -المبادرة في الإنتهال بمكتبنا لاستلام اذونات التسليم بوجب البوليمية الأصلية أوتعهد بنكر وشكراسا الخدمات البَحَرية العالمية الدمام - طريق الميناء - ص ،ب ١٨١٤ متليفون : ١٥١٦٦٨١١٥٥٢٦٨٨ تلکم : ۱۰۱۱۸ حیلوسی اس جی

# شركة الزيت العسريية المحدودة

# إعتلان ( المناقصة

قيمة الكفالة المصرفية	الوصف الموجيز	فشة للمل	رفتم المناقصة
۲۰٬۰۰۰/- رمال سعودی	تشفيل سِنة سيا را بَ صهريجيّ لنقل مياه المجاري المكرة لحندمات الري بمناطق الشركة .	7 -9	ىتى 277 سىس40

# شَرَكة الزَّيت العَربيَّة المحدودة مُكتب المُقلل - ما أس الغلب

إغ جميع الشركات والملقا ولين المسجلين لدى مكتب مقا ولات الشركة برأس الخنبى والمصنغين في فئرّ

العمل المبنيِّرَ أعلاه عهد حاجتها إلى تغفيذا لأعمال الموضحة أعلاء • يمكن الحصول على... شروط المشاقصة وجميع المعلويات المتعلقة بصدًا العمل من مكتب المقاولات برأس المغنى أومس مكتب لمشركة يْ العام خلال ساعات الدوام الرسمين نظيرسدا د الرسم المغرر .

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة -/١٠٠٠/ ستومنت أكف بطالهعودي صادرة من أعدالبوك السعوديّ أوالكويّية وصالحة لمدة ٩٠ يومًّا من قاريخ إغلاق المناقعة يعب أن ترفق الكفالة المصرفية بالمشاقصة ، وكل مشاقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بهاسوف ترفض . تقفل المناقصة في تمام الساعة المرابعة بعد ظهرييم الأيثنير ٢٥ رجب ٥ ما أالمواق ١٥ ابريل ١٩٨٥م. على جميع المشتركين يه المناقصة دضع عروضهم بالبدني الصنوق المخصص لهذه المناقعة بمكتب مقاولات الشركة برأس الحنبيء ولن تقبل أي مناقصة ترد خلافًا لذلك .

ملسالعام ساع العيرة عرفي رس رسي ما ١٥٠١٠ (٢٠١٥) رساست موردي ساعلى بالماليات ١٩١٢ ما ١٥ مسامطان شمال مرشوق الأمريضيات الحاجا ٢٠٤ المن الله المناطقة المنظمة المنظمة الموقعة المنظمة المنطقة الم

تحقيق : عبدالله القندر

الخليجي الاسبوع القائم باسبوع

المرور الوحد لدول الخليج بناء على

التوصية التى اقرهما اصحاب

السمو والمعالي وزراء الدلخلية في

بول المجلس بناه على ما رفعــه

امتحاب السعادة المتراء العامون

للمرور في دول المجلس بشأن توحيد

اسبوع ألمرور لكي تتضافر الجهود

فيسبيل ايجاد توعية مرورية لخممة

وسلامة المواطن الخليجي حيث تقلم لقاءات وزيارات متبادلة بين

رجـــال المرور في دول المجلس

للاستفادة من الخبرات وتبادلها .

تجرنا للحديث عن موضوع هام الا

وهو موضوع حوانث المرور ومسا

ينتج عنها من وفيات واعاقــة ــ

وايتام وارامل \_ معيس مرور

الاحساء النقيب على السهلي اشاد

بفكرة توحيد اسبوع المرور وقال

انها تعنى وتجسد اسمى معانى

التلاحم والتكاتف بين ابناء دول

الخليج العربية وتعنسي تبادل

وعن المرور وخدماته يقول ان

المرور يقدم خدمات كثيرة تهدف الى

راحة وسألامة السائق والمواطئ

الذي يستخدم الطريق وهناك تعاون

مثمر بين المرور والبلنيسة ويعض

الدوائر الحكومية الأخرى وتحسن

نقوم بتخطيط الشسوارع وانسارة

الاشسارات الضوئيسة ومراقبسة

الشوارع والطرق واعطساء رخص

المرور ورخص السسير واعمسال

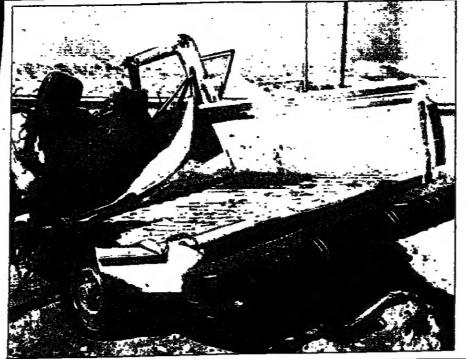
الدوريات المرورية وناشد مدير مرور

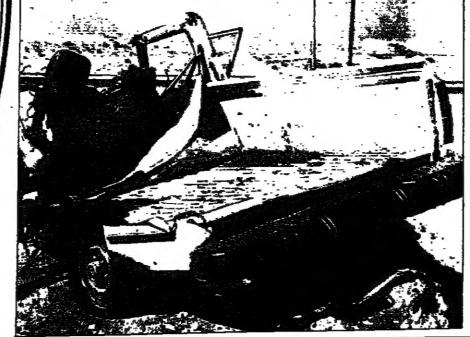
الاحساء جميع المواطنين والسائقين

ان الحديث عن المرور وخدماته

تحتفيل دول مجلس التعياون









وع تجسيد لمعاني التلاحم والنرابط



يصلون ولا يعوبون الى المنزل

والسبب شابان يقودان سيارة

ويدون وعي ولا مسئولية يخرجان

من خطهما ويتجهان الى السيارة

الخاصة بالعائلة فيصطدمون بها

وتكون النتيجة وفاة الزوجة والزوج

فكانت حالتهما تصعب على كل

انسان فالخادمة فقعت البصر

واصبحت فاقدة للذاكرة اما الطفلة

فألمها كسور كشيرة .. وحسوانث

يقول أحد الأطباء في أحد أقساد

الاسعاف إننا نستقبس يوميا

حوانث مرورية بشعمة كسور

مضاعفة وغيرها نحن نستهلك

يوميا كميات كبيرة من النم

لاسعاف المصابين احيانا نواجه

مشكلة ولذا ارجو ان لا يتربد احد

منا في التبرع بكمية من دمه لتل هذه

الحالات . . ويؤكد على أن أهم سبب

رئيسي للحسوانث هو السرعسة

اللامعقولة التي ليست لها داع

عندما قمنا بزيارة الى قسم

الحوادث في الستشفى شاهدنـ

حالات بيكي لها الانسان مما بدلا

من النموع يقول احد المصابين كنت

اقود سيارتي متجها الى العمل اسير

بسرعة عائية حيث انني اخسرج

مبكرا قبل بداية الدوام بوقت كاف

حتى لا اضطر الى اللجوء للسرعة ..

ويحدث لديه عطل في العجلة الأمامية

لم يتمكن من تمالك السيارة

فأنحرفت على سيارتي فاصطنمت

بالباب الأيسرحيث أقعد وانقلبت

السيارة وحدث كسر في اليد والرجل

والحمد لله اتماثل للشفاء يفضل من الله ويفضل العناية التي لقيتها من

الأطباء والمستشفى واشكر النولة

على هذه الامكانيات التي أتاحتها

قرى العمران فيقول كنت أسوق

بسرعة متجها الى المستشفى لزيارة

احد اقاريي هناك وفي غفلة متم

قطعت الاشارة واذا بسيارة في

الاتجاء المعاكس لي تصطب

فأصبت بكسور واصببت زوجتي

بارتجاج في المخ وكسور في بعض

أجزاء جسمها وهانحن الاثنين نرقد

اما السيد علي احمد من احدى

للمواطن في هذه المستشفيات.

واذا بسيسارة تسسير كالبسرق

وليست على اصول فنية .

اخرى عىيدة يصعب نكرها

أما الطفلة الأخرى والخانمة

وطقله في الحال .

بضرورة توخي الحذر اثناء القيادة وضرورة الحمسول على رخص القيادة السارية المفعول وأن يكون السائق في حالة صحية سليمة . وأن يحترموا اشكرات المرور والاشطرات التحذيرية . وإن لا

مركباتهم مستوفية لشروط السلامة والأمان دائما حتى لايقع مالم يكن كان نلك حديثامقتضياً من عدة

لقاءات مع مدير المرور في مناسبات

فلقد شهدت الاحساء خلال الفترة الماضية حوانث مروريسة مروعة راح ضحيتها الكثير من الشباب والسيدات والأطفال وتيتم اطفال وترملت نساء اضافة الى الخسائر المائية الناتجة عن نلك ولو

وان يعملوا دائما على ان تكون

أربنا أن تعرف السبب لقلنا فتش عن السرعة فالسبب الرئيسي هو السرعة .. ان خطأ بسيط قد يؤدى الى حوادث جسيمة لا تحمية



المرور باستمرار نجدها على الطرق

خارج وداخل المنن والقرى لمراقبة

السير والمحافظة على الآخريان

وللاسف لا نتعظمن الحوانث التي

نشاهدها يوميا فقط لحظة

مشاهدتنا له ننفعل ونتأسف

لحوث هذا الحابث وما أن تغاير،

مكان الحادث حتى وكأن شيئا لم

في الطريق المؤدى الى قرية القاره

الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

تعلن عن طرحها في مناقصة عامة ننفيذ :-

٢ - مبان بسكن موظفى الشركة وتناكف من جزئين الأول خاص بسكن العوائل وينكون من ثمانية أدواربمساعة إجمالية قدرها ١٠٠٠ مترمربع ويتضمن ٢٣ وعث بمساحة قدرها • ٨٥ ؟ متزامريعاً. هذا بالدضافة إلى وجود مرافق عامة ترفيهية

٤٧٨٤-١١ - ٤٧٨٣٤٨٨ أوعلى التلكس رقم ٢٠٣٦٨١ \* فاوك \*

اعلان عن منافع بمعامة

١- مبنى الملدوارة وبِبَأَلف من ثمانية أووار بمساحة اجمالية قدرها ٧٠٠٠ مترمربع مع قبوبمساحة قدرها ١٦٠٠ مترمريع .

سكنية والجذءالثاني خاص بسكن الغزاب وينكون من ثمانية أدوار بمساحة اجماليت قدرها ٧٠ كم مَرُّامريعُاويَيضِين ٥٩ ومدة بكنية . مع تنفذ قيوتحت المياني السكنيية وستفام هذه المباني على أرض الشركة الواقعة بمدينة الرداض .

فعلىالراغبين بدخول المناقصة التقدم لمقرالشركة الكائن بالملز

مركزالعويضة التجاري تقاطع شارعا لستين معجربرللحصول علىنسخة من مستشرات المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرون ألف ريال نقدًا أوبشيك مصعص من احدالبنوك العاحلة في المملكة وذلك اعتبارًا من يوم السنة، ١٤٠٥/٦/١٨ الموافق ١٩٨٥/٣/٩ ويشترط إبرازشهادة تصنيف درجتها لاتقلعن الثاني للشركات السعودية والدرجة الثالثة للشركات الاجنبية وذلك في مجال تخصص مباني أوالمقاويلت العامة . علمًا بأن آخرموعد لاستلام العطاءات الساعة السابعة من مساءاط ثنين ١٤٠٥/٨/١٦ه الموافق ١٩٨٥/٥/٦م وسيتم فتِجَ المنظاريفِ في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي . للاستفسارا لاتصال بإدارة الشركة على تلفون رقم:

الكثير للأسف يضع رجله على اوقفت سيارتي لاشاهد تجمع اناس اخنت أبحث عن سر نلك دواسة البنزين وينشغل في اعسور التجمع واذا بي اشاهد سيارتين تافهة ولا يجد نفسه الا وقد تسبب الأولى انقلبت ظهرا على عقب في حالث يكون هو أو غيره الضحية والأخرى بها اضرار كثيرة واذا بي لذلك الحادث كثيرا ما نحاول أن أرى أثار النماء على الأرض وأسأل نختصر الزمن لقطع المساقسة الى عن صلحب هذه النماء فيقول انه مكان ما في بقائق ولكن الزمـن صاحب هذا المنزل لقد كان يريد ان يختصرنا من خلال الحائث المروري يقطع الشارع الىمنزله فكان القدر فلا نصل الى مبتغانا بسبب نلك التهور والسرعة الجنونية دوريات

حادث آخر آروي لكم تقاصيله شاب مع زوجته وطفلتيه وخاسمته

له بالرصاد فقد اصطدمتا هاتان السيارتان وانقلبت احداهما عليه وفارق الحياة .. واذا بالصراخ والعويل يخرج من المنازل المجاورة لكان الحادث وعندما سألنا عن كيفية وقوع الحائث قالوا انها السرعة الجنونية وعدم التحكم في عجلة القيادة علما انه توجد مطبأت

صناعية في موقع الحادث . بل بالتحديد في الطريق المار بالقاره يتجهون لزيارة احد الأقارب فلا

خطوط ماموت المنظمة MAMMOET

ارتم المصلة كارجخ الوصول حيناه الوصول

١٩٨٥/٢/١٤ ١٤٠١ الدمام

العام وصب ٢٠٩٧ - ١٩٥٦ ١٨/١٩١٦ المنظن ١٩٧٧ الرج

يسرهاأن تعلن عن وصول الساخرة الأسيسة ،



اسم الباشرة

ســــــــــــــــــــــافيورك

برجى من السادة أصحاب البضائع المحمولة على هذه الباخرة المبادرة لاستلام أذوننات النسليم مقابل بوالص الشحين الأصلية أوصمانات بنكبة .

وانسه مادام الطريسق خاليسا من السيارات فألسرعة لها ميرر ناسيا ان السيارة يمكن ان تنقلب بسبب عطل مافي احد أجزائها ــناسيا انه ربما شخص ما بريد قطع الشارع الى الجهة الثانية ثانيا : من الأسبساب ايضسا التجاوز في المنعطفات والمنحدرات دون التأكد من أن الجهة المقابلة خالية من السيارات وكذلك عدم

وانتاء زيارتي لاحدى القرى في

الاحساء شاهنت سيارة صغيرة

تغوص في احد المصارف ومجموعة

من الناس منشغلون في اخراجها

وأسأل صلحبها عن السبب في

المصرف فيقول الطريق ضيق واذا

بسيمارة تجماوزت سيارتمي وفي

المقابل سيارة قائمة فخشيت ان

اصطدم بالسيارة المقابلة ففضلت

الاتحراف تجاه الصرف بدلا من

الاصطدام بالسيارة المقابلة والحمد

لله سلامات صحيح السيارة بها

بعض الاضرار ولكن المهم سلامة

كلمة حق يجب ان ننكرها هنا

وهي أن الري والصرف بالاحساء

قَامٌ مشكورًا بتغطية عدد من

الممارف لكشرة الصوانث بهم

فشكرا لها لهذه البادرة الانسانية

انحراف سيارته والوقوع

الالتزام بالقواعد المرورية الضرورية كاستخدام منبه السيارة واستخدام المرايسا وأستخدام الاشسارات الضوئية في حالة الرغبة في التجاوز

ونستطيع ان تلخص

الحوانث المرورية في العديد من

النقاط اهمها: السرعة الجنونية

التي لا مبرر لها سوى اعتقاد

الشخص ان الطريق ملكه لوحده

عدم التأكد من ان العجالات وكذلك عدم التأكد من ان جميع أجهزة السلامة متوفرة في السيارة قبل القيادة ولذا ننصح بأنه قبل الشروع في السير من جهة الأمام أو الخلف التأكد من عدم وجود عواثق أمام أو خلف السيارة . فلكي تسلم ويسلم غيرك من الأخطار يجب مراعاة عدم القيادة اثناء الانفعال والغضب . . القيادة في حالة التعب والارهاق والسهر .. الانشغال بالحبيث مع الآخريـن اثنــاء

السير . . وهناك اسباب اخرى قد تكون معروفة للجميع. على اية حال نحن ننشد ونتمنى السلامة للجميع .. وحبذا لوجعلنا جميع ايام السنة كلها أسابيع

# الشكذالتعوديةالموحرة للكهرباء فالمنطقة الشرقية

<u>دعوة للتأهيل</u>

المقاولمة رقم : ١٨٠٩٦٨.

تدعوالثركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقير (كهردإءالشرقية) المقاولين الذين تتوفرلديهم المقدرة الغنيزوا لمالية والحائزي على شجل تجارى يؤهلهم التيام بأعمال المقاولات إلحب تقديم مستنداتهم الخاصيت بالناهيل

لخدمات النظافة لحطة كهرباء الدمام الواقعة على طريق الظهران - الجبيل

يعتدم المقاول الأيدى العاملة وكافة المواد والمعداست اللازمة للقيام بخدمات النظافة .

فعلى المقاولين الراغبين فى التأكيل لهذا المشروع لجصول على استمارات التأهيل الخاصة من فشم المقاولات (الغرفية ١٠٩ غرب) بمبغى الإدارة الرئليسى لكررباء الشرقية . بالدمام ابتداء من ٢١جمادالثاني ١٤٠٥ لموافق ١٢مارس ه ١٩٨٨ على أن تقدم لعنده الاستمارات بعد تعبئتها إلحب تفس العنوان المذكور أعلاه في موعد لايتجاوز ٥ رجب ٥- ١٤ الموافق ٢٦ مارس ١٩٨٥ .

وسيسم للمقاولين المؤهلين فقط بشراء النسخ الخاصة بالمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ رمال غير قابل للرسترداد.

الشركة السعوديثم لموصدة للكهرباء فى المنطقة الشرقية

التركية اوضح ان ضمانات وحوافز

عديدة توفر المستثمر الاجنبي بمقتضى قانون الاستثمار ان

ألستثمر الاجنبي يعامل بمقتضى

ذلك القانون نفس معاملة السنتمر

التركي . وقال انه بامكان المستثمر

الاجنبي الشاركة بمالا يقل عن

عشرة بالمائة وبما لا يزيد عن عشرة

بالمائة في اي مشروع يكون راس

ماله في حدود ١٥ مليون دولار

امريكي مشيرا الى أن مجال

الاستثمار السياحي يوفر فرصة

متسعة لمشاركة رأس المال القطرى

وقال ان التطور الذي شهدته

تركيا خلال الاعوام السابقة

وتحويلها الى مركز تجاري في الشرق

الاوسط ابرز الحاجة الى مزيد من

الفنادق الشتى انواعها

والتسهيلات السياحية الاخرى . واضاف ان وجود مجالات السياحة الصيفية والشتوية في بلاده يؤمن فرص استثمار لا

واكد ان السنتمر الاجند يتمتع بحماية القوانين الاستثمارية حيث يحق له تحريل كل الارباح خارج تركيا كما انه يحق له في حالة تصفية المؤسسة او بيعها استعادة راس المال الذي وظفه فيها هذا بالأضافة الى أعفاءات ضريبية

وتطرق السيد البيتموشين الى تجربة البنوك الاسلامية فتوقع لها نجاحا كبيرا خاصة في ألدول الاسلامية واعرب عن اعتقاده بان الاموال المتوفرة حاليا لدى البنوك الاسلامية والتي سوف تتوفر لها مستقبلا سوف توظف لخدمة الدول الاسلامية والشعوب الاسلامية .

اتساعا عن ذلك .

تحدها حدود .

المستولية المدودة من تقديم

وتبلغ الكمية المطلوبة للمشروع مائة الف طن من حديد التسليح وتعد نوعية الحديد التي سيزود بها المشروع من توع خاص لم يسبق انتاجه في المملكة وقد قام فنيو الشركة السعويية للحبيد والصلب في سبيل تحقيق ذلك بتطوير وسائل الانتاج بشكل يسمح بانتاج النوعية المطلوبة من قضبان التسليح القلبلة للحام وقد اجتازت العينات التي تم انتلجها قبل توقيع الاتفاقية كأفة فحوصات الجودة النوعية التي اجريت عليها في الملكة وفي المختبرات العالية.

تقتضى المادة ، ١٧ ، من نظام الاحساء ـ سعيد الدريس: بناء على توجيهات معالي وزير الشركات ان يتكون اسم شركة التجارة سليمان السليم وأنطلاقا من حرص هذه الوزارة على تقيد الشركات بمقتضيات نظام الشركات وما توليه من عناية واهتمام لمتابعة تطبيق احكامه فقد طالبت الوزارة كافة الشركات ذات المستولية المحدودة والتضامن والتوميه البسيطة مراعاة الاتي: تلتزم الشركات ذات المسئولية المحدودة والتضامن والتوصية البسيطة بتضمين جميع الاوراق الصادرة عثها معلومات عن نوعها ومركزها الرئيسي واسمها كماهو مدون بالسجل التجاري وتطبيقا للمادة ، ١٢ ، من نظام الشركات . تلتزم الشركات ذات المستولية المعلومات الصحيحة . المحدودة والمساهمة بالاضافة الى ماوضح بالفقرة ، ١ ، بان تبين في مطيوعاتها مقدار رأس المال ومقدار المدفوع منه تتفيذا لمقتضى المادة

ميزانياتها للادارة العامة للشركات بوزارة التجارة في حينه وفقا لاحكام التضامن من اسم شريك واحد او المادة م ١٧٥ ء من نظام الشركات اكثر مقرونا بما ينبىء عن وجود رغم اهمية مراعاة هذا الامر .. شركة وتتولى الادارة المختصة بهذه الوزارة التأكد من مطابقة اسم ونظرا لاهمية متابعة تطبيق الانظمة لتحقيق المصلحة العامة .. وطالب الشركة لمقتضيات النظام عند تدقيق عقود تأسيس الشركة والقيد وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل الغرف التجارية بالسجل التجاري الا ان بعض الشركات تعمد ألى استعمال جزء والصناعية السعودية بضرورة من اسمها او سمة تجارية او عبارة ابلاغ منسوبيها من الشركات مألتقيد باحكام نظام الشركات على معينة مكالأسم البرقى ونحوه، ان تقوم الغرف التصارية واظهار ذلك في مطبوعاتُها مخالفة بذلك نظام الشركات باظهار والصناعية عند مراجعة هذه الشركات لها لاتهاء بعض معلومات مضللة تخالف الواقع ، مما يجب معه التزام الشركآت احراءاتها التأكد من قسامها بتطبيق الانظمة وأستعمال بالوفاء .. بالالتزامات النظامية ونظرا لان بعض الشركات لم نتجاوب مع احكام نظام الشركات

وبيان المعلومات المطلوبة نظاما على جميع ما يصدر من اوراق وكذا التزام الشركات ذات المسئولية حيث لم تلتزم ببيان المعلومات التي المحدودة بتقديم ميزانياتها للجهة اوجب النظام بيانها في المطبوعات المختصة بوزارة التجارة في

الجتماع لادارة هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون

الرياض ـ واس : يعقد مجلس ادارة هيئة المواصفات والقابيس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا اليوم الثلاثاء وثلك بحضور وكلاء وزارات التجارة والصناعة بدول المجلس الذين يصلون الى الرياض في وقت لاحق

انقرة ـ ق ن ا:

تمارسها الدول الصناعية .

وزير المالية التركي ان بلاده ملتزمة

بتحقيق توسع تُجاري يقوم على

المنافسة الحرة والاقتصاد المفتوح

وتطالب بتوسيع دائرة التبادل

ودعاً بهذا الصدد الى اقامة

مشاريع قطرية تركية مشتركة تعود

بالفائدة على البلدين مشيرا الى

اتساع مجال المشاركة القطرية

التركية في المجالات التجارية

ورحب الوزير التركي في حديث

خاص مع وكالة الانبآء القطرية

بمناسبة زيارة صاحب السمو

والصناعية .

التجاري بين الدول النامية .

وصرح امين عام هيئة المواصفات والمقابيس بدول مجلس التعاون النكتور خالد الخلف ان هذا الاجتماع يعقد بناء على توصيات مجلس ادارة الهيئة الخليجية في اجتماعها الذي عقد مؤخرا في الكويت . واشار الى انه سيتم خلال هذه الاجتماعات دراسة النظام الاساسي للهيئة وعدد من الامور المتعلقة

بالتقييس بدول المجلس. ومن المقرر ان يصل الى الرياض في وقت لاحق اليوم وكلاء وزارات التجارة والصناعة ومعثلو دول المجلس الى هذه الاجتماعات ..

دولة قطر .

وحول امكانية مشاركة رأس

دعت تركيا دول العالم الثالث الى تكثيف التعاون فيما بينها لحل المشاكل التي تعترضها في المجالات

دولة قطر لتركيا بالمبادرات التي تشجع زيادة التعاون القطري التركي في المجال المالي

وقال ان بلاده سجلت خلال الاعوام القليلة الماضية خطوات تنموية كبيرة تؤهلها لزيادة حجم تبادلها التجاري والاستثماري مع

سماد اليوريا والسماد العضوى القطري وان لديها من الامكانيات الزراعية الهائلة التي تمكنها من استيراد المزيد من الاسمدة من

المتمثلة في الحديد والبتروكيماويات البيتموشين اهتماما بالانتاج

والخليجي في الاستثمارات التركية كما أن قطاع التشييد لا يقل

وبالنسبة للصناعات القطرية والاسمدة وغيرها ابدى السيد القطرى من الاسمدة قائلا أن تركيا سبق لها ان استوردت كميات من

دولة قطر . الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير المال الاجنبي في الاستثمارات

والاقتصادي الاقتصادية ومواجهة الضغوط التي واكد السيد كيرتشى البيتموشين

كما لم تلتزم بعض الشركات ذات . ٢ ، من نظام الشركات .

محرک ۱۰۰ ( سی سی ارتباع سرعات تعیل بیندوی قاعدة متسعة بكين محورى العجلات - تعليق آلي متانة وقوة تحمل أداء ثابت ورائع فنوق المطق محملة أوفارغة



الكويت \_ كونا :

تعقد لجنة خاصة لتابعة اجراءات تنظيم مؤتمر الطاقة العربي الثالث أجتماعاً لها هنا اليوم في مقر منظمة الاقمار العربية المصدرة للبترول ء اوابيك ۽ .

وقالت مصادر رسمينة ف اوابيك ان لجنة المتابعة ستعقد اجتساعها بهدف متابعة الاجراءات الفنية والادارية لعقد مؤتمر الطاقة العربى الثالث الذي يقام في الجزائر في الرابع من شهر مايو المقبل بمشاركة وزراء نفط وطاقة الدول العربية.

واضافت ان اللجنة ستحدد كذلك الخطوات اللحقة لاستكمال الاستعدادات يما فيها مراجعة البرنامج الزمنى الاول للمؤتمر .

وينظم مؤتمر الطاقة العربي الذي ينعقد منذ عام ١٩٧٩ بصورة دورية كل ثلاث سنوات خمس مؤسسات هي اوابيك الصندوق العربي لبلانماء الاقتصادي والاجتماعي والمنظمة العربية للتنبية ألصناعية والمنظمة العربية للثروة العدنية وجامعة الدول العربية

واوضحت اوابيك ان سكرتارية المؤتمر تسلمت معظ اوراق المؤتمر البالغة شحو ١٠٠ ورقة كما تستكمل الجزائر الترتيبات العملية الخاصة باستضافة المؤتمر من حيث تنظيم القاعات والتجهيزات والفنادق واجراءات البدول واستقبال رؤساء الوغود من ورراء الطاقة والنفط

وسيعقد المؤتمر في قصر الامم بنادي الصنوبر الذي يبعد ٢٥ كيلو مترا عن الجزاش العاصعة في الفترة ما بين ٤ ـ ٩ مايو

وسيشارك في المؤتمر وفود من المنظمسات والاتصلاات والمؤسسات العربينة المعنية بالطاقة بالإضافة الى وفود من مؤسسات في دول غير عربية ومنظمات دولية واقليمية مهتبا بامور الطاقة

موزعوب السيارات ميتسوبيشي ف المتاطق هم كمايل

> محلاتحسين مريع مؤسسة الحفرور التجارتة مؤسسة الراقعة مؤشئة الثلاب التجارية مؤسسة الثلاب التجارية بقوستسة المتعداني

رقم الهائف

صبيا-جيزات \_ ٢٦٠١٠٤ (٧٠) نجران-شرورة \_\_\_ ۲۲۲۸۰ ع ۵ (۷.) بیشه \_\_\_\_ ۲۰۲۲۲۲ (۷۰) تبولگ \_\_\_ ۲۲۲۸۸ (۵۰) 

مؤسسة أحمدا لبلادي معهض الدوادمى للسيارات معرضالوف معسرض المطساق

موزعوب السيارات ميشويبيثي ف المناطق هم كمايل مؤّسَنة بن مرشد \_\_\_\_ معهن الهرشان للسّيارات \_\_\_

المنطقة رقم الهائف الحندج الدوادتى الربياض الرباص

(-Y) £YY 17YY (-Y) 1AY 0 T 0 A. (-1) DEEA1T-(J) 1841 VIA. (4) BEEA1T.\_ 1303177 (6)

عالم السيارات

شركة العفالق واليحيا المحدودة مؤسسة مبّارك الهاجري\_\_\_ 

موزعوبنا لسيارات ميتسويبيثي

ف المناطق هم كمانيلي

طريق الخبس الرئيسي الدمام 40 YE - Y الهفوف \_ الجبيل. الفطيف. الحسير\_\_ حقىالباطن

المنطقية

\_\_\_\_\_ ربحت به استام المديد المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ا

المويجري للتجازة والمماولان الدمام مقابل الستشفى للركزي

- C - F Y A G (7-) (4) Y 1 1 1 V 1 1. (47) A D D 1 £ 9 D. CY ASEDYAA 444441

رقتم المكانف

ALCTOAN

عس العبدد ٧٥ من مجلكة المتعث الصادرة عن المكتب

التعليمسي للسعسودي

يواشنطن وقد تضمن العدد

الكثير من المواضيع واهمها

المواضيع التعلقية برسارة

حلالة أتلك القدى للولايات

المتحدة الامريكية وحوار مع

سمو الامير بندرين سلطل

سفير الملكة في وأشيط ن.

كما تضمن العبدد قصيبدة

العواجي عدد تشرها في هدم

الصفحة وحاءت القصيدة

تحت عنوان ( هكذا التأريخ

كان شيخ القريسة العبراف

ضعن نشاطات مجلس اتحاد طلبة

جامعة الخليل ، اقام المجلس مهرجان

الادب العربي لغعم التوجه الأديسى

بشكل صحيح . وقد تضمن المهرجان

مسافة أبية لطلبة الجامعة في

القصيدة الشيعرية والقصة القصيرة

والخاطرة ، وفاز بالجوائيز الطلبة

رائعية للنكتبور ليراهي

شبعر الدكتور ابراهيم العواجي

في زمان عقمت فيه الفحول في زمان اصبح الثعلب فيه يتهنى بالحقول دون ناطور دون مختار دون اشبال فحول في زمان جاء شارون الى بيروت فتلقته العذارى بالتهليل وابتسامات حياري وانحنى بين يديه الإشاويس الكتأثب وتباهوا انهم دون هوية

عن شجاعات القبائل زفها البحر قسما من بقايا الإبجدية فاستعاحوا مع ايتان كل رمز للحياة وتعالوا فوق اشبلاء الحوامل يحمي قصة الدرزي

ويقول:

هذا الصامت الكبوت في عصر

الى جناح خاض باشرطة ( الكاسيت )

قبوات الاحتسلال تقتصم

مسسرح الحكواتسي

في الوقت انذي كان فيه أعضاء فرقة

الحكواتي المسرحية يستعدون لعقد

اجتماع من أجل اقامة احتفال خيرى

لصالح لجنة العمل النسائي ، قامت

قوات الاحتلال بمداهمة مقر الفرقة ،

حيث طلبت منهم عدم عقد الاجتماع .

تعهد بقحمل مسؤولية اي نتيجة يمكن

لن تنجم عن هذا الاجتماع . وانهم

مستعدون لتحمسل العقوبسات التسي

ستفرضها عليهم سلطات الاحتلال .

التعهد مما جعل الشرطة تاخذهم الى

مركز من مراكزها للتحقيق معهم ، كما

رابطت ثلة من قوات الاحتلال في (

المسرح ) حتى تعنع عقد الاجتماع أو

اي لحتمام أخر. ويذكر أن هذه ليست

أول مرة تداهم فيها سلطات الاحتلال مقر الفرقة الوحيدة في الارض المحتلة ،

الإ ان ممثلي الفرقة رفضوا الوقيع على

وقد جعلتهم الشرطة يوقعون على

للأغنية الوطنية

اشجار الحقول

العداري .. والإصائل انت لا تقبل أن ينسل من من المزاريب مخاتل انت تمحو رمرة التضليل مكذا قال لنا (العراف) في زمان صارت الروية تكتظ البطولات الرديثة

كُلُّ شِّيَّ يِنتَهِيَّ حِيثُ ابتدا هكذا التاريخ يحكي هكذا تحكي قوانين الحياة صولة الباطل مرة

صولة الحق تطول

انت درزي انن أنت مقاتل انت لا تقبل ان تسلب كرامات

انت ما انت ؟ ملاك ، أم تراك مؤلفة هذه المجموعة الشعرية من مواليد

حفتة من نور ، ، في الشرق تالق ، ، انت ربيع الحياة .. وحلم صباي يعيد الحياة لعمرى المزق فأنت الشذى وأنت العيير

أعيدي لسمعي أغانى الحياة

ورود الأماني . وعن قلبي أزيلي الضباب ويددي عن مُطلتي الأرق .. تعالى الى فُنْنَ ٱلْحِنَابِا خَفَقَ اللَّهِبِ ، بِهِمس حنون اقيضي عليه ، فلا يحترق تعالى تعالى الى

وانصت وحدى لأنغام الدجى .. بأن الدرب رنات الهوى

فهيا معا نغنى الوجود ، نشيد الطيور على مر الزمن

فأنت ربيع الحياة لعمري المرق

أول قصيدة في هذه المجموعة لنعطبي للقارىء صورة متكاملة لمدى شناعريتها . ولسنا نبدى رأينا ولأرأى النقدوانما نكتفي فُقط بِالعُرضُ كُمَّا نَفْعَلُ دَأَنْمَا مِعَ الكتبِ التَّي تقدمها في هذا الباب .

البائزة الأولى للطالب جمال عيسي الجائزة الثانية للطالب لحمد الرفاعي الجائزة الثلقة للطالب توفيق الهندي في الخاطرة :

الجائزة الاولى للطالب معتصم نجم الجائزة الثانية للطالب حسن شقير الجائزة الثلثة للطالبة اسماء أبو

وقد تخلل المهرجان عرض غنائسي قدمته فرقة الأبرار الفنيسة ومسابقسة (س.ج) ٹم سلمست الجوائسز للفائزين . معرم للكتاب الوطني في جامعة النجاح

اقامت كتلة الوحدة الطلابية في جامعة النجاخ الوطنية معرضا للكتاب

للكتب، وقد احتسوى المعسرض على مجموعة قيمة من الكتب السياسيـ التطقة بالقضية الفلسطينية والكتب السياسية العامة والفلسفية والفكرية والتبية الوطنية . اضافة الى جناح ضم مجموعة من الكتب العالمية

النالية لسماؤهم : مصلدة مياه ومجاري المنطقة الشرقية أخحت المواطن لظموحة لخدمتائب بالحذمن الاستهلاك فحيب المياه .. العكلافات العسامة الالوارة العامة : صرب: ١٥٠٠ الدمام ٢١١٩٨ هات : ۸۲۷-۱۱۱/۸۲۷ ۱۱۷۹ ۱۲۰۸۸

الجائزة الاولى للطالب غسان غالب الجائزة الثانية للطالب محمد عوض

الجائزة الثالثة للطلبة رجاء الجعبري وكانت لجنة التحكيم قد تكونت من الدكتور ياسر أبو عليان والاستاذ القاص عبدالرحمن عياد ، والاستساذ عدنان عثمان ، من قسم اللغة

الوطنية 🗆

الوطنى اشتمل على عدة اجنحة وزوايا

كما ضم المعرض جنلحا خامسا بالوحات الفنية التشكيلية لعدد من

# شركة الزيت العسريية المحدودة

إعتلان ( الله القصرة قيمة الكفالة المصرفية رقتم المسناقصة تركيب نظام الرصدالمناخب في 9-1--1-ب ت ۲۵ و ای ۱۵ و ردا ل سعود ی المنطقة المغمورة .

شركة الزيت العربية المحدودة

مُكتب الْحَقال - لأس الخافي --

إلاجميع الشركات والمقادلين الذين لديهم خبرة سابقية فى مثل هذه الأعمال المتقل عن مكارث سنوات عن حاجتها إلى تركيب نظام المصدالمناخي في منطقة لتركية المغورة بأسلخفني. يمكن الحصول على تروط المنباقصة وجميع المعلومات المتعلقة بصدًا العمل من مكتب المقاولات برأس الحفجى أومس مكتب إشركة ية البعام خلال ساعات الدوام الرسمي نظيرسداد الرسم المقرر -

تبلغ تنيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة -٩٠٠٠٠/ تسعون ألف ريال بعوبي صاديَّ من أحدالبنوك السعوبيّ أوالكويّيرّ وصالحة لمدة ٩٠ يومًّا من مّا ريخ إغلاق المساقصة دِجب أن ترفق الكفالة المصرفية بالمشاقصة ، وكل صناقصة ترد ولاتكون الكفالة مرفقة بهاسوف ترفض . تقنل المناقصة في تمام ، لساعة الرابعة بعد ظيرين الأينيه ١٦ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ مأيو ١٩٨٥ م على جميع المشتركين في المشاقصة وضع عروضهم بالبيدني الصندوق المخصص لهذه المشاقصة بمكتسب مقاولاته الشركة برأس الخغبيء ولن تعبِّل أي مناقصة ترد خلافاً لذلك .

مكتباحقً: مُرَّزُلامي دِنباع على بن إن قالب شروع ١٢ و ٢٥٣٠ مكتبًا لعام وشارع لطيرن دعما توالتاميذات ليعتماعيرت ١٥٦٤١١٥ مُت بكوت والصدة شاع المارف علق فعل في المات الم ١٩٢٠ مكتبًا لمينامق شمال سورضرق الانتركوخنتال. حى لعليات ١٧٧. 57.5

مصخانة بريازرب ياتها رخاخ نابي مصنع عساليين والأول

الرجاء الاتصال بتلفون رقم ٨٣٣٩٨٩٢ ٥٥٠ ٨٣٤٩ للكس ٢٠٦٧ لـ بدر اسجي، مع إعطاء تفاصيل كاملة عن لمعدة وانصنع النوع والموديل والاسعال

مؤسة الحيف للمقاولات

تعلن بانه تغيب من عمالهم كل من فوزي همام محمد حسانين. مصري الجنسية يحمل اقامة رقم ٢٥٥٤ في ١٤٠٢/١٢/٤هـ صادره من المجمعة ومحمد رفيق محمود ممتاز يحمل اقامة رقم ٤١ ش في ١/١/٥٠٤١هـ صادرة من المجمعة هندى الجنسية وعبدالعظيم شحاته ابو المجد، مصري الجنسية منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد ويحمل جواز سفر رقم ١١٥٤ ٥٤ في ١٩٨٢/٢/١٣م مصدره الزقاز بق يرجى ممن يعرق عنهم شيئا ان يتصل بالمؤسسة على هاتف ٢٢٢١٨٣ ـ ٢٢٠١٢١ /٢٠ وتحذر من التعامل معهم أو التسر عليهم.

### مؤسة سعود الجودل للتجارة والمقاولات الانشائية بالثقبة

# والثروة العربية) عن دار المستقبل العربي

كتاب عن: (النفط

بالقاهرة . صدر كتاب جديد للدكتور أحمد يوسف، بعنوان (النفط والشروة العربية ) .

الكتاب يتناول ( اوضاع النظام القومي العربي قبل الطفرة النقدية)، و (تأثير الثروة النفطية على الأبعاد الذآتية للنظام القومي العربي) و (تأثير الثروة النفطية على التفاعلات الخارجية للنظام القومي العربى) حيث يركز في هذا المبحث الأخير على الصراع العربي الاسرائيلي، ووضع

تعلن مؤسسة حطين العالمية بالخبر أن مكفولها المدعو/ نشار أحمد زهور- الباكستاني أبسية حامل اللقامة رقم ٤٨٥ الصادرة من الأحساء بتاريخ ١٤٠٤/١/١٣ ، والذي يشغل وظيفة مدير مبيعات بفرع المؤسسة \_ سوفينهى عمله لدى فرعها . فعلى من له مطالبة لدى المذكور الكتابة إلى المؤسسة : ص ب ١٣٣٩ والخبر١٩٥٢ خلال أسبوعين من تارييخ نشرهذا الإعلان-

# مطلوب

خلاطات اسمت روسع خلط غرسانة

تعلن عن فقدان الاستمارات التالية : ١ \_ استمارة سيارة قلاب داتسون،موديل ٨٤ رقم ٢١٧٦٦٢٤ نقل السعودية صادرة من مرور الخبر . ۲ ـ استمارة سيارة قلاب شفر موديل ۸۲ رقم ۲۱۰۹۹۹ نقل السعودية صادرة من مرور الخبر . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخبر أو الاتصال على

هاتف رقم ۸۹٤۰۲۵۹.

# على شرفة الأزهار شعر: هدى الرفاعى

يكة الكرمة عام ١٩٥٦م . وهي احسدي

خريجيات كلية التربية للبنسات عام

١٩٧٠ - ١٩٧٦ بالرياض ، وهي تواصل

دراستها بقسم الدراسات العلياً . وقد

صدرت هذه المجموعة الشعرية عن ( دار

صدرت المؤلفة كتابها هذا بكلمة اهداء

قالت فيها: ألى التي كلما نظرت في عينيها

رييت الدموع فيها وهي تضحك . الى من

علمتني بصبرها معنى الانتصار على الألم .

الى من رأيت في قسماتها الحياة . الى الدفء الحنون ، الى امى المقعدة ، والى روح أبي

وطيفة ، اهديهما بكائي وغنائي وحزني .

عشرة قصيدة هي : الموجسة المجنحسة ،

اللحن الضائع ، الأرجوحة الملونة ، على شرفة الأزهار ، بكاء الجزيرة ، في بيتنا

القديم ، مدينة الضباب ، صوتك يأتيني ،

حلم ، بلا حلوى ولا أزهار ، الصبية

الثائرة ، على الشباطيء ، ليل الرياض ، الى

الصغير الباكي ، أغنيات فدائية ، في

رقصت على موجة ثرة .. من غنج .. ومر

رفيف من ثويها الشفاف .. يجتمع في درى

وشفتان حبتا كرز .. طلتها انامل الشفق

بها دعوة واي دعوة !! يفجـر خطوهـا

تشبثت بعطرها الغافي .. تحت ردائها

وتنبت في زوايا القلب زنيقة تهوم

جداول رقراقة .. من عطر

في اثير الشوق ، بلا زورق

وفي زحمة رحلته المضنية مع الفكر

والانب والقصائد الشعريسة أعط

وحيويا في شتى المواقع والمراكز التم

تقلدها ، كان الاديب المرحوم صديقاً

الادبية والصحفية ، ويجانب هذا فقد

قصيدتها ( الموجّة المجنّحة ) تقول :

وقد اشتملت هذه المجموعة على خمس

الجيل للطباعة ) بالقاهره .

أهديهما على شرقة الأزهار .

وهمس السواقي بين النخيسل ، يداعب انفاسي في المفترق وانت .. وراء التخوم .. تبدت لليلي غيرم تعاند شوق . لأعانى الحرق . تعالي . تعالي

أعيدي لعمري أخضراً والورق ، وهيا انثري

أعيدي لقلبي أقراح الحياة ، تتجلو هموم

بعد اليوم ، لن ينغلق .. وتنساب لأذنى وترقص أطباق الرؤى ، في حلل الغسق

لعلنا ننسي ما صينا القلق ، وتبقى خطانا

تناجيها الزهور .. بأن خطانا لن تفترق ولحن الوجود ، وحلم صباي ، يعيد الحياة

وقد أثنتنا هذه القصيدة باكملها وهي

# وفاة الادب عبدالوهاب أشي بعد رحلة مضيئة ومضنية

كأن شاعرا له قصائد جيدة وبارزة فجع الوسط الاببي والثقافي تحفل بها مجموعته الشعرية الكاملة المملكة بوفساة الأديثب الأستساذ التي كان ينوي (رحميه الله) عبدالوهاب أشي عن عمر يناهز ( ٨٥ اصدارها وسوف تصدر عما قريب عن عاماً ) بعد رحلة طويلة قضاهـا في نادى مكة النقافي تكريما له وعرفانا احضان القراءة والكتابة ويصحب بعطآئه . ولم يكن ليخفي اعجاب وتفاقله بالحركة الادبية الشابة والتي الكلمة المضيئة والبناءة في خدمة هذا

قال عنها : هذه الحركة استطاعت اثيات وجودها وانهم طلائع الفن الباسم والمستقبل المشرق .

ألعطآء ألجيد وكان تحركه ملحوظا حميما للشعر والشمس والصباحات العطرة ، وإذا كمان يأتسى للسلصة

متشحا بالحب والمعرفة فهو ياق في القلب وفي الوجدان تخليدا له ولاسمه ولموروثه الانبي الجميل . وسبق للفقيد أن شغل منصب رئيس تحرير جريدة صوت الحجاز وقدم من خلالها الدور الكبير والقعال في اقساح المجال امام جيل من الكتاب والانباء والمثقفين حيث سعنت بهم السلحة

والققيد ولد في مكة المكرمسة عام ١٣٢٢ه - ، وقد عمل مدرسا لفترة زمنية طويلة وله براسة بارزة في شعر شوقى وحلفظ والبارودي كما كتسب ملحمة عن الحركة الفكرية منذ عهد الرسول صلى اند عليه وسلم بالاضافة ألى بعض الآبداعات الاخرى في شتى فنون الانب والنقد والنراسات . رحم الله الفقيد الاديب الأستاذ عبدالوهماب أشي واسكنمه فسيمح

# المؤسة الوطنية لمعدات السلامة والحريق

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد/رويل بي بورجا فلبيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٨٠١٧٢٥ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى الان الى العمل. ولذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئًا الاتصال بنا فورا على تليفون ٨٢٢٢٠٠ .

# مصفاة بترق عين الركيف

# مصَفاة بالرومين الرياض

أنهافررت تمديد أخرم وصد لتقديم العطاءات الخاصة بمناقصية توسعة نظام التهوية لعمل مجري مائي صغير مناسب لتغذية وحدة معانجة المساه ليكون يوم ١٢ رجب ١٤٠٥ه الموافق ١٤/٥/٩١٨م بدلامسن يوم ١١١٦/٥٠١١ه - الموافق ٢/٣/٥٨١م والسبي سبقوأن أعسلن عنها فني كلمن جسريسدة الميوم ،عكاظ ١٠لـمدينة ١٠لربياض الجسنديرة ،عسربسيون،سعوديجازبيت.

فنعلى من يجهد لسديه الرغية فني دحنول هذه المناقصة مراجعة إدارة المشتريات بالمصفاة لشسراء مواصفات وشروط هذه المناقصة بمبلغ قدح ألف ريال \_\_عسير فتسابلة للإسترجاع .. والنب الموفق ..

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تفادر الدمام للرياض

القطارات التى تفادر الرياض للدمام

© فطر الرئاب رهم (۱) يمم سبك و مرا الهاوف ١٠٫١٠ يصل حرض ١٢٫١١ يصل الخرج ٢٥٫١٠ روسي ، المحمد يغاد الدعاء و صبحاء يغاد الدعاء ١٩٠٠ وهم الاربعاء والتحبيس ويثني الرياض و قطر الدعاء ١٩٠٠ مساء، يصل بقيق ١٩٠٦، يصل الهاوف ١٩٠١، يصل حرض ١١ر٥، يصل الخرج ٢٠١١، وينتهى للرياض ١٩٠١ مساء ● قطر الدعاء ١٤٠ مساء، يصل بقيق ١٩٠٦، يصل الهاوف ١٩٠١، يصل حرض ١١ر١١، يصل الخرج ٢٠٠١ وينتهى للرياض ١٠ر٥ صباحا يغاد الدعاء ١٤٠٠ مساء، يصل بقيق ١٩٠١، يصل الهاوف ٢٠٠١، يصل حرض ١١ر١١، يصل الخرج ٢١٥، وينتهى للرياض ٢٥٢ صباحا يفكر الدعاء ١٢٫٠٠ مساء، يصل بقيق ٣٠٥، يصل الهاوف ٢٠٠١، يصل حرض ١٣٠٠، يصل الخرج ٢١٥، وينتهى للرياض ٢٥٢ صباحا

﴿ قَطْلُ الْلِحَدَّاتِهِ رَقِمْ (١١٨) يوميا من الرياض للنام عنا الجمعة يفادر الرياض ١٩٦٥ مساء. يصل الخرج ٠٠ره. يصل هرض ١٤رك. يصل الهاوف ١٠/١٠. بصل بقيق ١١/١٤. يصل النمام ٢٠٢٩ صبلحا ﴿ قطار البضائع رام (١٣٠) يوميا من الرياض للنمام عنا الجمعة يفادر الرياض ٣/٥ مساء. يصل الخرج ٢١ر٧. يصل حرض ١٠/١٠. يصل الهاوف ٢٦/٠. يصل بقيق ١٠ر١. يصل النمام ١٢ر٦ صبلحا



 أستقيل معالى الدكتور بكر عيدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم امس الاول معالي السيد هورست شت وزير التجارة الخارجية بمقاطعة البرتا بكندا وقد حضر المقابلة السفير الكوري لدى الملكة ورئيس جامعة البرتا ..

■ عبدالعزيز القحطاني ■ ● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى وكيل الجامعة لشئون اليونان وذلك للمشاركة في الاكلايمية ، ويعض العمداء المؤتمر العربي اليوناني التعاون المختصين بالجامعة .. وقد تم الاقتصادي . خلال الاجتماع استعراض

 الدكتور يوسف عثمان الرشيد وكيل جامعة البترول والمعادن للشئون الاكاديمية غادر الظهران امس الي الرياض في مهمة عمل تستغرق

● وصل الى الدمام العميد محمد بن رجاء الحربى مدير عام المرور في زيارة عمل للمنطقة الشرقية للوقوف على استعدادات المرور في اسبوع المرور الخليجي الذي يبدأ

● المهندس طارق صالح الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات عاد الى الدمام امس بعد زيارة عمل للرياض دامت

العميد محمد رجاء الحربي الاسبوع القادم.

 يغادرنا إلى هونغ كونغ رجل الاعمال احمد ابراهيم الجامع في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام

• السيد سمير عثمان الاحمد من موظفی جمارك مطار الظهران الدولى يغادرنا الى عدد من العواصم الاوروبية وذلك لقضاء احازته

# أسعار العماات

مجالات التعاون التي يمكن

تطورها بين جامعة البترول

وجامعة البرتا وخاصة في

المجالات التقنية والبحثية

التي تهتم بها الجامعتان

	1	
<u> </u>	تحويسل	العملية
7,717.	7,7110	دولار امسریکی
7.42	7,44.4	جنيه استرليني
1,.34.	1	مسارك المسائسي
1,707-	1,7274	فرنك سويسري
., 7010	• ,٣٤٨٨	فرنك فرنسي
•,••11	.,1710	لبر ايطاني
* * * # And *	· . · \ TAV	ين ياباني
.,4270	.,4277	جلدر الماني
1,000	1,0001	دولار سنخافوري
Y,aqta	7,0417	دولار كندي
7,0.90	7,0.41	دولار استسرائي
0,7020	7307,0	جنيه قبرصي
., 170	2770	دولار هونج كونج
., 7297	7247	شلىن كينسى
*, ***	.,۲.3.	بيسو فلبيني
.,107.	., 1077.	شيلن نمساوي
• , ٢٧٦•	• , ٢٧٦ •	كرون سويدي
•, ٣٧٢•	• , 777.	کرون نرویجی
4, 1940	., ٢٩٨٥	کرون دانمرکی
., 1740	., 1741	بات تايلاندي
1970		بيزيتا اسبائى
.,.0790	•,•0747	فرنك بلجيكى
7070	TOTE	دراخما يونانية
• • • • • • • •		روبيه اندونيسية
• , ***•	., ***	روبيه منبية
+,181+	.,121.	روبيه سيرلانكية
., 1750	., 1767	تكا بتغلابيشية
٠,٢١٨٠	., ***	روبيه باكستانية
11,740+,	11,7860	دینار کویتی
٤,١٠	F0/A,3	دينار تونسي
T, Ya		دينار عراقي
9,00	1.,0717	دینار یمنی ج
4,50	1,00745	ىينار بحرينى
1.,00	1 - , £00Y	ريــال عمــانى
		ليرة لبنانية
., 470.	٠, ٤٣٨٥	ليرة سورية
., 7770	., 401.	درهم اماراتی
.,447.	.,4477	ريسال قطسري
.,7770	., 707.	درهم مغربى
.,071.	.,07	ريال يمنى ش
7,70	-	جنيه مصري
	.,-1-764	ليرة تركية
A,Ya	<del></del>	بينسار اردنسي

(1, OA)

المراة والذهب لا يفترقان فالذهب موجود ملاامت المراة موجودة فللراة مهما كانت فقيرة او غنية شابة او عجوز حفر الزمان على وجهها اخاديد من التعاريج التي تعلن عن تقدمها في السن فهي ايضا لا تستغنى عن الـذهب اما باللباس او بحفظه في صندوقها القديم .. بعض النساء يجدن ان وزن الذهب الذي يلبسنه يعادل او يزيد عن وزنها هي . ورغم ان ألمراة ستشتري الذهب دون اعلان الا انتا نجد اصحاب محالات المجوهرات والذهب يطلقون اسماء على مشتغولات الذهب والبكم بعضا من تلك الاسماء وبشاصة اشر صيحة مجلس الأمة ، كرسي جابر

المنتخب، خاتم ماجد يلقب بالثعبان فقد صنعوا

ثعبان اطلقوا عليه محيسن المشغولات اقبالا كبيرا ..

ولهذا نجد الاقبال على هذه هذه الظاهرة ايضاً لا تكون النسائية واليكم بعض

حديجان

وأذا كان القماش يناسب

الفتيات والسيدات متوسطات

العمر فانهم يطلقون عليه :

دموع الحبايب، شمس

الفروب، صباح الخير،

خالتي قماشة ، سليمان أبو

الريش ، واسماء عديدة قد لا

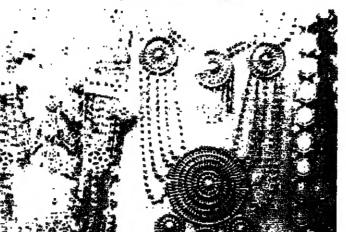


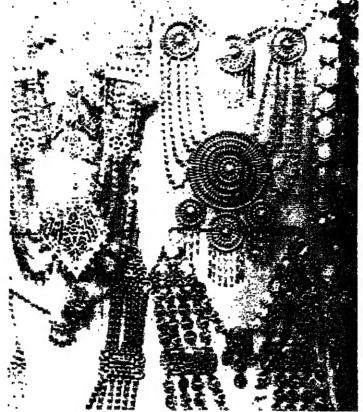
جاء الاسم من الكويت .

مجلس التعاون، كرسي

اسورة من الذهب على شكل

حكرا على الذهب بل انها تطلق على انواع عديدة من الاقمشة





تحضرني الإن .. فلا تستغرب الاسماء اذا كان القماش لا عزيزي القارىء اذا س اسم خَالتی قماشة بین اختك يطلقون عليه: مريم وزوجتك أو صديقاتها فهذا الفضيان ، أم عليوي ، یعنی ان قماشا جدیدا

موجودا في السوق يرغبن شراءه فما عليك سبوى فتح جيوبك ومحفظتك لكي تسهل عليهن مهمة الشراء وياقلب لا

عيدالله القنير

الرح	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	للغادرة	١	لرحسا	لات القادمة
لرحلة	الوقت	جهة المقادرة	الرحلة	الوقت	جهة القدوم
117	000,50	الرياض - ابها	173	17,0-	السرياض
AYe	47,70	حائل ا	777	10,10س	اسطنبول _ اثنينا _ الرياة
134	207,50	الـرياض _ عمان	177	1,20	الخرطوم _ جـده
170	۰۳,۲۰	جسنه	fo.	Je1,10	چدہ _ الرياض
141	۲۰,۲۰	الرياض ـ تجران ـ شرورة	£7.	ه۱ ۸من	الــــرياض
141	۰۸،۲۰	الرياض ـ الخرطوم	144	10, 10	السرياض
173	ه١٠,١٠س	السرياض	EPA	۴۰, ۲مر	٠٠
\$77	٠٤٠,١٠٠	فسده	TOA	ه. ۱۰ من	السبرياش
A41	٠١,١١ص	المسيينة	AYE	11,20من	حائسال
TOA	Un11.7:	كسراتش	TIA	هه ۱۱می	جسده
	-		<b>*</b> Y3	2517,71	الطائف _ الرياض
277	11,50	السبرياض	STY	15Y	السرياض
714	417,40	لبو <del>ظ</del> یسی	272	67.10	السرياض
•14	31,20	الرياض ـ الطائف	714	27,00	السرياض
110	۲۰,۲۰من	تجران ـ جيزان	775	٠٠,٢م	عمان ـ الرياض
170	21,10	السبرياض	Yey	63.00	کـــراتش
173	22,70	••	- 12	PY. 20	نيـــويورك
*14	٠٠,١٠		131	62.00	جسه
117	٧,١٠	السبرياض	£Y3	61,14	السبرياض
TOV	PY, T0	هــه	ENT	A	جسده
- 75	29,50	السبرياض	PIF	20,00	بوميسى
TET	41.,2-	السرياش	491	43.60	السبرياش
. 17	411.70	الرياض روما باريس	• 70	41	الـــرياض
£37	41,00		AA+	41.71	المستبينة
. 70	20,110	نيسويورك	114	411, **	ابها _ الرياش

# في مدن الهنطقة الشرقية والإحساء

● التملم صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٦٥٣ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هلاف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامبر طلال هاتف ٨٦٤٩٨٨ه ● الاحساء صيدلية الحكمة شأرع الهقوف هاتف ١٩٤٤٩٥٠ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٨٠٠ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٢٦١٠٩٩٢

القطيف صيدلية الفرياني شارع الفتح هاتف ١٥٥١٥٣١ الدمام صبيلية مثال شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٦٠١٢ حفر الباطن صيدلية الوشمى قرب مستوصف الوشمي هاتف

الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٨١٢٥ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢ صغوى صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢ الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة هاتف ٢٦١٣٧٥٦ سيهات صيبلية الخليج الشارع العام هاتف ١٩٩٤هـ٨ الهفوف صيدلية ديمة هاتف ٨٦٦٨٨٩ المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٨٦٨٠٨٨ه

### الجبيل ٢٦١٠١٨٨ القطيف ٨٥٥٤٧٧٢ APPTITE سيهات ٢٣٦٠٠٨٨ APSYSTY الخفجى ٧٦٦١٧٢٢ 1717107 3317714 اعطال الكحرياء ATTTERE HEATT الخبر ١٩٤٢٥٥٠ القطيف ٢٤١٥٥٨ تاروت ۸۲۱۰۰۱۰ صغوی ۱۹۴۰ ۱۹۴ الجبيل ٢٦١٢٢٦٠ ابقيق ١٠١٨ه

الدمام 1748,778

الاحساء ۲۲۲۲۲۸۰

رحيمة ٦٦٧١٦٩٦

آبقيق ١٦٣٠٨٠

'41 - 11 stuny!

VATATVO.

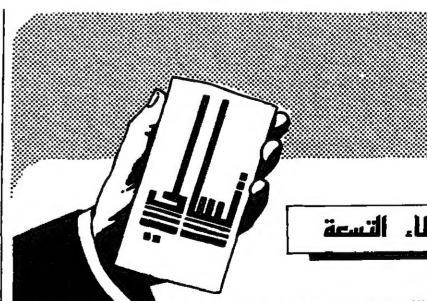
A72797.

A71-A10

A40.41V

AATITAA

PATITIT



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة المُلاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





		-30,			
1					
	•				
	11/3				

دامىيا :
۱ _غير مباح او عكس مرغوب
+ الود
۲ ـ رئیس اسیوي راحل
، معکوسة ، _ متشابهان
٣ ـ ممثل مصري راحل
٤ _من اجزاء الجسم _ هجوم
«معكوسة» - اللاختيار
د معکوسهٔ ،
٥ - تيود ، مبعثرة ، - من
اتواع الفلكهة
٦ ـ ضمير ـ حضر او جاء +
ضمير
٧ ـ سهد «معكوسة ، ـ من
الإوران معكوسة ،

۸ ـ اوی مبعثرة، ـ حرف

٩ \_ ضحكة خفيفة \_ متشابهان

نصب \_ من الاقارب

١.	9	٨	٧	7	٥	٤	7	٢	3	
	٢	ě	ı	٦	>	1	5		1	,
1	43	7	J.		J.	7		1	ŭ	1
5		Ġ	,	ي	۲	.9	ي	J	ű	١
3	٢	١	G	7		٥	>	ņ	م	1
	5	٦	7		J	1	3	7	1	6
٢		۵	د	o.	٤	٤	١	2	۲	•
		_		ė.					_	
v	Ü	ć	ပ		Ġ	3.	J	٤	G	1
	7.	•	M	· ·	م			•		4

# الكلمة الضائعة

								_
Ċ	ت	1	9	5.	۲.	٤	<u>c</u>	
8.	٤.	7	1	٤	١	. 7	Q	3
5	-	1	2	1	٠,	1	9	•
5	5	1	7	6.	Ċ	4	Ċ	3
Ċ	3	7	f.	Ç.	શ	1)	9	13
٤	>	ಲ್ಲ	-	>	1	1	ي	-
		٤	છ	1	3	٢	3	.5
J	4	ಲ	J	7		,	7	7
J	3	9	J	J	و	٦.	1	1
ı	,	>	D	હ	,	Ç	3	۳
	3 7 7 0 4 7 7 7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		3	3 1 1 E 2 1 1 1 3 1 1 4 2 1 5 2 1 7 3 1 7 4 1 7 5 1 7	3   1   0   0   0   0   0   0   0   0   0	3       1	@ i l 3 l l i e l c e c e

من قباتل يهود يثرب نكثوا عهدهم مع النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان حلفوه فحاولوا اغتياله .. حاصرهم في معقلهم ثم نفاهم وصادر املاكهم وورْعها على المهلجرين . أن - تزايد - مستوى - العجز - المالي - يدفع - سعر - الفائدة -للارتفاع \_ وهذا \_ بدوره \_ يزيد \_ الديون \_ والشاكل \_ خدمتها \_ عل -

فنانة باكستانية تعرض في الرياض تقيع العنانة الماكستان عنانا عارف تعقوب معرضيا تشكيلما بضيد اكثر من ثلاثين لوجة يمثلقة مندق الانتركونتيئنتال بالرياض وذك سماء الحَمِسُّ القادم عُلَّا مَارِسُ الْأَلَّالِيَّةُ الْمَثْلُةُ وَالْمُثَلِّقُ الْمُثَلِّقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِّقُ الْمُثَلِّقُ الْمُثَلِقُ اللَّهِ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقِ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقِ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ اللَّهِ الْمُثَلِقِ الْمُلْمُ السعودية وحساة الملاسة وكزاك بعض العادات الإجليا عن من رقصات شعبية وغيرها أي ويقطف المرض اسبوعا 🚉 🚉 🚉

# تمثيلية خاصة بالرور

جدة ــ منى محمد أعدت الفنآنية مريسم الغاميدي مشبهدا تمثيليا اختارت له اسم جلسةً نسائية كتوعسة مرورسة تذاع في الإذاعة وتعرض فيحفل المرور المقام في مكة بمناسبة اسبوع المرور لمجلس دول التعاون الخليجي .. وتقوم مريمً الغامدي ببطولسة التمثيليسة التسي احتارت معالجة مشكلات أنرور فيها عن طريق جلسة نسائية تتجـادي اطسراف الحديث حول المرور وارشاداته بطريقة شيقة .



الثلاثاء ٢١ جمادي الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٣٤٠

## داخل العدد

• الفيان العراقبي محمد عارف ومشوار المعاناة وفنَّ التشكيل . ● الجزء الثالث والأخير من السير الذاتية لرواد الموسيقي العالمين ،



● ابوبكر سبالم بلفقيه وحديث مطول عن فن الأغنية من خلال ممارساته



تونس -- مكتب اليوم -- احمــد

شرعت خلية المهرجانات التابعة لوزارة الشئون الثقافية في تونس في اعتداد العدة لضبط براميح مهرجانات الصيف القادمة وهسي مهرجانات عديدة ومتنوعة تعطى لفصل الحرارة نكهة خاصة باعتبار ما تدخله من نشاطات مختلفة في المدينة والقرية والريف سيما وان عددها صار الان يناهس المائتسي مهرچان على امتداد السئية لكن اغلبها يقع في فصل الصيف كمسا

وحرصا مناعلي المواكبة تعكنا من الحصول على آخر ما توصلت السه هذه الخلينة بخصسوص العروض التى ستقدم في مختلــف المهرجانات المنكورة خاصة فيمسا يتعلق بالعروض العربية والاجتبية اما العروض التونسية فهي ما تزال تحت الدرس والنظ بحكم كثرتها وستتم برمحتها على اسس الجدة والجدية سيما وهي تمثل نسبــة خمسين بالماثة من مجموع البرامج بينما يبقى للعروض العربية نصبة ثلاثين بالمائسة والعشرون بالمائسة المتبقية تكون للعروض الاجنبية ، وقبل البدء فيسرد هذه العروض نشير كما أفادنا بذلك المستول عن الخلية ان هناك اتصالات الآن مع اجسد فنغنس المملسكة العربيسة السعوبية ( لُم يفصح عن اسمه في انتظر التاكد) للمشاركة في هذه المهرجانات اضافية الى مشساركة الغرقة السعودية للغنون الشعبية في المهرجان الدولي للفذون الشعبيسة الذي يقام على خُشبة المسرح الاثري بقرطاج وقد سيق لهذه الفرقة ان شاركت فإدوراته وتركت أطيب الاثر بدليل الجوائز وشهادات التقديس

﴿ العروض العربية الآخرى ستشارك المثلة القديرة سعيحة ابوب بفرقتها وستقبم عملا مسرحيا يحمل عنوان ۽ الوزير العاشسق ۽ وهي مسرحية شعرية من تاليك الشاعس المصري فاروق جويدة واخراج فهمى الخولي اما التمثيل فهو لسميحة ايوب وعبدالله غيث

وحسين الشربيني . تؤكد هذه السرحية الستوحاة من قصة الشاعبر ابسن زيدون وحبيبته ولادة القيمة الكبسرة للكلمة التي لا يشوبها الزيف ولا يحاصرها القهر .. الكلمة القادرة

تقرر ان يؤجل الحفل الفنى

المنسوع السذي يعتسرم فرع

حمعية الثقافة والفندون

بالدمسام اقامتسه يوم غد

الاربعاء بثاء على طلب ادارة

نادي الاتفاق النبي رأت ان

يكون خلال الاستوعسين

القادمن وذلك لتهيئة كافية

الظوف والاتصالات التعلقة

ويقسام هذا الحفسل بعسد

🗀 من الفنون الشعبية السعودية على صنع الإنسان .

\_ فرقة ناس الغيوان المغربية وهي فرقة معروفة تحاول من خلال التراث الغنائى المغربى ويواسطة الآلات التقليبية ان تتغنى بقضايا الساعـة وطموهـات الانسـان في الهان ايقاعية

- الطربة المغربية الصاعدة نجاة عتابو التي ترفل في الرابسع والعشرين من عمرها وقد لاقت في ألدة الاخبرة نجلما كبيرا فيبليس عندما قدمت حفلا بالاولبيسا شد الاهتمام كما اكتسبت شهرة كبيرة في المغرب والجزائر .

• والخلية تتحاور الأن مع: \_ فرقسة المقامسات العراقيسية والقنان صلاح عبدالغفور . ــ فَرَقَةَ امْ كَلْتُـوم للموسيقــى العربية التي لا يختلف اثنان في انها

تحظى بشعبية فاثقة خاصة مطريتها الاولى سوزان عطية . ــ القنائبة السوريبة حنبسان - الفنانة المصرية شريفة فاضل

وهي معروفة جدا وقد يقع عليها الاختيار لتكون « الحفل الكبير » غهرجانات الصيف كمسا اقتضبت العادة في السابق . ـ اصوات غنائيـة مصريــة

ــ اصوات جديدة من لبنان . - الغنان الجزائري القديس الماج على انريس . العروض الاجتبية اللاحقة التى نسوقها بالنسبة

لهذه العروض أن التركيز سيقع على

🗖 محمد عيده

حصبول نادي الاتفاق على

كئس جلالة الملك المفدى فيكرة

القدم بعد فوڑہ علی زمیلسہ

نادى الهسلال ويرغسب الاتفاقيون مشاركة بعض

المطريسين من دول الخليسج

العربيبة كالفنسان خالسد

اضنافة للفقرات التبي

يشاركه مها فنائسو المنطقسة

وكذلك هنك رغبة في مشاركة

الفنان محمد عبده في هذا

الحفل الذي لم يتحدد مكانه

الا ان اتصالات تجرى لاقامته

في الصالة الرياضية المغلقة

والواقعة بن الدمام والخبر

والتابعية للرئاسية العامية

لرعاية الشباب ،

الفرق الافريقية او التي لها طابع افريقسي وذلك لاطسلاع الجمهسور التونسي والعربى عموما على نمطية الإبداعيات الثقافيسة والفنيسة الإفريقية .

وفيما يلي العسروض الاجتبيسة ولحة عنها : - الفتان الفرنسي الشهير ليــو أسيري يصلحبسه الاوركاستسس السيمفونى الثونسى بقيادة الاستاذ

احمد عاشور . وليسو فسيري مطسرب ومؤلسف وموسيقى وشاعر وملحسن وقائسه اوركسترا عمره الان ٦٦ سنة بدا حياته الفنية سنة ١٩٤٦ وغنت له ايديت بياف وجوليات غريكو كما لحن العديدِ من القصائد لبـودلار

واراغون وغيرهما . طور اغانيه وتلاحينه انطلاقا من سنة ١٩٦٨ مع تهور موجة موسيقى البوب ثم ما انفك يطور اسلوبه في الغناء الى يومنا هذا ،

-باليــه جاز باريس بادارة السيدة مونات لوزا وقد تاسس هذا الباليه في شهر مايو من سنة ١٩٨٤ ويالرغم من حداثته فقد تمكن من لفت الانتباد لما يضمه من عناصر لامعة وذات مستسوى عال في فن البالية عموما .

ــ الفنانة الفرنسية ابليزابيت ويئر التي بدأت حياتها على خشبة السرح ثم بخلت منذ عشر سنوات عالم الموسيقى وقدمت العديد من الحفلات والعروض وهي مختصة في الروك الإفريقي وتحظى باعجساب

الشباب خاصة ، - مجموعة خلام السنفاسة وكلمة خلام اسم لآلسة موسيقيسة أفريقية قديمة تسمست بهسا هذه الفرقة المتكونة من عازفين ومطريين

ينتمون الى جهات مختلفة في تكونت الفرقة سنة ١٩٦٩ ويدأت حياتها الفنينة باستعمسال الألات الموسيقية الافريقية التقليبية وعزف ايقاعات معروفة كالروك والريفسى والصالصا ثم تعكنت من ايجساد طابع خاص لها وقد عزفت للفنانة المعروفة ميريام ملكييسا والفنسان

الافريقي مائى دييانغسو وقدمست عروضها في العديد من البلدان والمهرجانات كمنأ كاننت ضيفة الشرف في مهرجسان برلسين سنسة ــ لويالكبورن مومباسا : فرقسة ذات جنسيات مختلفة وهى تقدم فنا

يعتبر مزيجا من الجاز الامسيركي والإفريقي الإصبل . ولند قائند الغرقبة واسمسه لويلاكبورن بولاية بنسلفانيسا في اميركا واشتغسل لاول مرة ضمسن اوركستسرا شارلي فنتسورا بنفس الولاية ثم عزف لمدة ثلاث سنوات مع ليونال هامبتون ولدة سنة مع دوك الينفتون ،

انتقل الى اوروپا سنــة ١٩٧١ حيث عزف مع كورت ايدلهافن ثم كون فرقته الخاصة التي شارك بها غى العديد من مهرجاتات الجارُّ ، فرقة فارافينا : فرقة من فولتا

وخلال الجلسيات الغنيية

التي تمت هناك فوجيء كل من

ايوب ومحمد الميريك باتساع

رقعة أنتشارهما عن طريق

الشريط الاول كمسا انهالت

مكالمات المعجبين الهاتفية في

كما أعد ترتيب لزيارة ايوب

لمطلة تلفزياون البحريان

لتصوير مجموعة من الاغاني

بعسد غد الخميس في

🗆 لحمد الجميري

الفندق الذي اقاما فيه

ستوديوهات المحطة .

يۇدىھا .

🗖 عبدالله غيث

العليسا التسي تسمسى الآن بوركينافاسو يقودها محاماكوناتو ويصلحب ستسة عازفين وهسي مختصــة في الموسيقــى الإفريقيــة التقيدية بعد ان من بتجارب عديدة في الموسيقسي العصريسة .. تقدم هذه الفرقة الى جانب العزف



# أيها المبدعون نمد أيدينا لكم

والغنساء الرقصسات الأفريقيسة

ــ الفنسان الفسسرنمي هنسسري

فيدون . . اصيل المارتينيك يبلغ من

العمر ٣٧ سنة قضى اكثر من نصفها

في ممارسة الموسيقي وهو مختص في

\_ الفنانسة البرازيليسة ثارار

بيررا : مغنية وراقصة اصلها من

جنوب البرازيل بدات حياتها الفنية

كممثلة ثم اقتحمت ميدان الغناء ... تَعْنَى مع فَرقة بها مجموعة هامة من

العازفين البرازيليسين المقيمسين في

فُرقَةً ذَي سِنَارِس اوف فيت فرقة

اميركية متكونة من النساء فقط

وتختص بتقديم موسيقى السود في

اميركا امتازت في الماضي بالطابسع

النبئى البحت والتغثى بالحريسة

والمبادىء الانسانية السامية وقد

تطور هذا الفن اليوم وانخلت عليه

الفرقة نغمات وايقاعات عصريسة

مستوحساة من الجساز الامسيركي

وشاصة الإيقاع الإفريقي الإصيل ،

المهرجانات الصيفيسة القادمسة ق

تونس نفتح عليها النوافذ في انتظرً

الله هدده اذن بعض عروض

الايقاع المارتيني الإصيل .

اشكالية صعبة بالغة التأزم حاضرا ومستقبلا وتزداد حدتها حينما كثر الحديث عن الشعر والقصة والرواية وغيرها من ابداعات محلية واغفل ذكر المسرح وكأنه لا يعنَّى من الأمر شبيئًا .. حينما لم توجد رواية مثلاً جاهد الكثير من ادبائنا مُحو ايجاد رواية وَلْعَلْنَا نَتُوقَع قدومها عن قربب وطالما انتظباها .

ولكن ان نصل الى مسرح متميز جاد يتجاوز كثيرا من

معوقات تطوره هذا مالم نبحثه مطلقا .. المسرح بحد ذاته قضية وعلى المستوى المحلى تحتاج ان تمنح مساحة شاسعة من البوح عن همومها . . بجاجة ان نصغي الى تشنجها وصراحُها .. عمر قضيتنا يناهرُ الثلاثين عاماً على وجه التقريب وهي بعض الوقت تبدو بعافية وكل الوقت مصابه باختلال فمفاصلها لكننا لمنفتح لها يوما قلوبنا ولم نمد لها ابدينا ولم نفرد لها ملفا ادبيا بناقش تفاصيل حياتها .. بعن عليها ان تراقب نظراتها من قصة وقصيدة وغرها تحتل ملاحقنا الأدبية بينما نغفل عن وجودها ولا يهتم بها سوى القلة وقد يكون يعض منها مارسها عنوة .. فرد من الناس وجدها فرصة ان ينتشى من خلالها حتى لو لم يمتلك مشروعية الدخول في عالمها شعران المهتمين بها تركوا الابواب مشرعة للدخول بدون تصاريح تحدد السمات المشروعة في الشخص الداخل ... لا نقصد الدخول بالملابس الرسمية ولكن بما يمتاز به من ابداع مصرحيّ يؤهله الدخول . قضيتنا يأسادة تشكلت على ايدي قلة من السرحيين

الهواة تكاد تستفرد على الاصابع . من ترقبنا دخوله عالمنا المسرحي لم يأت وبصفه خاصة هؤلاء المثقفون الأحبة لم تكلفوا أنفسهم عناء الدخول لم يكتبوا يوما مشبهدا متقدما يمدون به جسر التواصل مع الجمهور ويالتاني لم يرصدوا مسار هذه الحركة ويعيثوها على ان تكمل مالامحها وتؤكد حضورها كم من المرات باتيها المخاض وياتي الوليد كسيحا ولا احد من الأخوة الأحبة يعيرها الانتباد ويبحث عن اسباب التشود الى متى هذه العزلة تتل قائمة بين مسرحنا ومبدعينا ؟

الى متى نخذل اتجاه حاجتنا الملحة الى أرائكم وانطباعاتكم وابداعاتكم وكأن بينتا مسافة يستحيل

. الى متى نظرنتوجس خيفة على هذا المسرح من السقوط والانقراض على حد تعبير احد الأخوة الظفاء ..؟ ويتعبير مختلف تماما من منا لا يذكر مسرح الاحساء سابقا لماذا لم يزل يحافظعلى تفوقه وتميزه وحيوية

باختصار شديد انتم ايها الاحية من خلق مشكلته. كان يصر على عطائه وتقدمه ولكن لم يتعاطف احد معه لم يدرك احد سرغيابه طويلا بلختصار شديد ايضا كان النص السرحى الجيد ينقصه وكان بامكانكم محاولة الجاده ولكن فضلتم الانصراف الى اشكال تعد اكثر سهولة وتركتم هذا المسرح يعيد صياغة همومه ويصرخ في وجه كل من يحاول اغتياله ويمند يدينه لكم ايهنا « الشرفاء » لعلكم تعيدون له مجده وزهوه واستمرارية عطائه وياسم كل السرحيين نعد ايدينا لكم .

عبدالرحمن الريخي

### الله ضمن لقاءات فنية استمعوا الى بعض انتاجه . واكد احمد الجميري على ان ·حضرها « اليوم الفنى » أشباد صوت واداء ايوب المتميز كفيل كل من الفنانين البحرينيسين بانجاح الاغانسي النسي

احمد الجميري ، محمد علي عبدالله ، مبّــارك تجـــم ، وارحمة النوادى بالامكانات الصوتعة « الرائعية » كميا وصفها الفنانون لدى ايسوب خضر الذي كان في زيارة فنية قصيرة للبحرين بدعوة من رُملائه الفنائين هناك .. رتب لها الزميل راشد نجم مراسلنا هناك وقد اكنوا على امكانية التعاون الغنائي مع ايسوب وكذلك مع الشباعر الغبائ محمد المبريك وقد اختساره أ

مجموعة من اشتعاره ليقوموا





ذكر أن للنفس أن تربح عنها هموما عديدة تنتاب الإنسان في حياته وهذه تعتبر من ضرورات البشر كما ذكر ايضا أن هناك خمس وسائل للترويح عن النفس وقد تكون ذات صلة بالحواس الخمس او تتفاعل بيعض منها ومن هذه الوسائل الترويح البصري والترويح الشمي وهنك الذوقي والحركي

والخامسة السمعي والأخيرة هي محور حديثنا في هذه

ووسيلة الترويح السمعي نستطيع أن نربطها بالاستماع الى

الموسيقي والغناء واذا أردنا أن نوثق هذه الوسيلة بعدى

أهميتها لدى الإنسان فيجب علينا أن نعود ألى الماضي البعيد...

ذلك الماضي الذي عاش فيه الإنسان معتمدا فيها على الآلة التي صنعها بنفسه من اغصان الشجر.. فقد صنع ألة المزمار

المشهورة وكانت هذه الآلة ترافقه اثناء رعيه للغنم أو وهو في

مكان راحته.. وكما ذكرنا ألة المزمار فيجب علينا أن نذكر أيضًا ألة الناي.. وما تصدره هذه الآلة من أصوات تدخل أعماق ..

أعماق القلب.. أن الصدق الذي يصدره الناي هو من الأصوات

التي تصل ألى النفس لتبث فيه روحا جديدة وتزيح عنه الآهات

والآلام .. وقد يكون، وهذه نتيجة حتمية لوجود التطور الكامل

في حياة الإنسان في الآلات الموسيقية أن يرتفع الحس السمعي

فيصل الى الأذن من خلال الموسيقي والغناء العذب الجميل

إذن مع تطور الآلات الموسيقية ومع اختلاف الزمن نجد أن

الانسان قد كثرت مشاكله وزادت همومه فيضطر إذن للهروب

من هذا الوضع والبحث عن وسيلة يجد فيها ما يجدد نشاطه

ويبعد همه فيجد وسيلته في الترويح السمعي أكثر من الوسائل

الأخرى وقد اثبتت التجارب والدراسات أن الموسيقي ذات تأثير

في حياة المجتمع كما اكتشف ذلك عند الطفل الذي يجد في

وما يجعلنا نؤكد على هذه الوسيلة هو اقبال الناس على

سماع اللحن والتلذذ بالنغم وهذا لا يعتبر بدعا من التصرف

والسلوك وانما هي حاجة ضرورية وملحة فكما هي ذات أهمية

للأنسان هي ايضا ذات تأثير في حياة المجتمعات والشعوب ..

فكم من نفعة طرب لها العديد من الأمم وكم من كلمات ادت الى

فالنغمة والكلمة بالإضافة الى أنهما يروحان عن النفس الإ

أنهما ايضا تبثان في الإنسان الحماس وتجددان مشاعره.. هكذا

نتطرق الى هذه الوسيلة المؤثرة ونتحدث عنها لما من اهمية

الموسيقي متعة قريبة لسمعه وذوقه ..

الصادر من صوت شجى..

ثورة في النفس

في حياة الانسان والمجتمع.

البحرين/عيدانة العباسي ..

بعد ان عرضنا في الحلقتين السابقتين سيرة أثنين من كيار الموسيقيين العالميين.. وكان أولهما الموسيقي الألماني المبدع (باخ) الذي تربى بين أسرة عريقة في مجال الموسيقي، وتأنيهما كان الموسيقي العالمي النمساوي موتزارت الذي ألف الموسيقي وهو في الخامسة من عمره، كما قدمها ايان ودوارد في كتابه القيم والمبسط (سير كبار الموسيقيين) .

> سنتناول في الحلقة الثالثة سيرة الموسيقى الألماني (لودفيع فأن بيتهوفن) الذي قال عنه مؤلف كتاب (سير كبار الموسيقيين) أنه شكسبير الموسيقي والذي قال هو عن نفسه أنه شاعر النغم والذي وضع مخطط لمؤلفات موسيقية جديدة وهو ملازم قراش المرض ،

● مولد بيتهوڤن ● ولقد قدم المؤلف سيرته قائلا: يعتبر لودفيع فان بيتهوفن اليوم شكسبير الموسيقي، وقد دعا نفسه يوما شاعر النفم وهو في ذلك على

ولد في بون في قلب بلاد الرين الألمانية الجميلة، ونظير سابقيه باخ وموتزارت، تحدر من اسرة موسيقية فأبوه وجده كلاهما شغل وظيفة موسيقى في بلاط حاكم بون، مع أن أسرة بيتهوڤن كانت ذات أصل بلجيكي اما والدة لودثيغ فكانت امرأة محدودة الثقافة تدعى ماريا مجدلينا لكنها كانت طيبة الأخلاق، تزوجها يوهان والد لودثيع سنة ١٧٦٧ فولدت له سبعة أولاد عاش منهم ثلاثة كان لودفيع بكرهم والآخران هما كسيار انطوان ونيقولاوس يوهان .

كان الوالد يوهان قان بيتهوڤن رجلا ضعيف الإرادة وكان يدمن الشراب، وكثيرا ما عامل أبنه لودقيع بخشونة لأنه لم يظهر رغبة كافية في الموسيقي، بل كان شديد العناد متصلب الرأي يختلق الأعذار للتهرب من دروسه، ولا يؤثر فيه تهديد ولا ملاطفة وقد امتاز بالذكاء وشدة الحساسية والحياء، لكنه لم يختلف عن سواه من الأطفال في قدرته على المعابثة والمرح، ورغم الصعوبات التي لقيها في دراسة الموسيقي على أبيه، كانت طفولته هادئة سعيدة في ظل أمه الطبية والخادمة التي كانت تصحبه في نزهات طويلة يقوم بها في الريف الجميل أو في حدائق القصر الرائعة

● ظهور بيتهوڤن كفنان ● كان يذهب الى المدرسة المحلية برفقة باقى الأولاد حاملا كل يوم لوحة وكتبة، فتعلم القراءة والكتابة بسرعة فائقة ومالبث حتى أتقن اللاتينية ودرس الفرنسية حتى صار قادرا على كتابتها كتابة مىجىجة .

وكان قد ذاع في أرض الرين صبيت الوالد المعجزة موتزارت، وبلغت أخبار نجاحه سمع والد لودفيع فحدثته نفسه بأن يهيىء لأبنه مستقبلا مماثلا، غير أن مواهب لودفيع لم تكن من النوع الذي يتفتح باكرا، ومع هذا أصر الوالد على المحاولة، وقدم أبته للجمهور في حفلة موسيقية عامة، رُاعما أنْ عمره ست سنوات رغم انه كان قد بلغ الثامنة ولا ندرى ماذا كانت نسبة الحضور الذين صدقوا رغم الوالد!

ف الحادية عشرة من عمره انقطع عن المدرسة، وانبعثت رغبته في الموسيقي وبعد سنة قضاها مع أمه من هولندا، استقر في بون لينصرف كليا الى دروس الموسيقي .

كان استاذه كريستيان غوتلوب نيفه، عازف الأرغن الذي عين حديثًا في بلاط بون، شاعرا وموسيقيا، وكثير المعارف والأصدقاء في عالم الموسيقي والثقافة، وكان فوق هذا كريم النفس واسع العلم ففتح أمام تلميذه عالما من الأفكار والأراء الجديدة. لم يكن ليجدها في منزل أبويه وهكذا ولد بيتهوڤن الفنان! وفي خلال سنتين جرى في ميدان التقدم شوطا كبيرا، أسفر عن نشر

(ثلاثياته) وعلى أثر ذلك عين مساعدا لعازف الأرغن بنيفه .

● شپاب بیتهوشن ●

السنوات التالية : إذ تسلم مقاليد

وطاب العيش للودفيع في

الحكم في بون حاكم جديد يدعى مكسيميليان فرانز، بذل كل ما في وسعه لتشجيع الفنون، فافتتح أندية للمناظرات وأسس جمعيات موسيقية وادبية في هذه الأونة كان بيتهوقن الشاب يبرهف سمعه ويصره لتلقى العلم ويلوغ مرحلة النضج في شخصيته كما في حياته الموسيقية، فمارس تعليم الموسيقي لأولاد الأغنياء، وأكسبه شكله لقب (الاسباني)، وحين قارب السابعة عشرة من العمر زار ثينا أول مرة، بعد أن نال من معلمه نيفه أساسا فنيا في فن التأليف ووضع عددا من المؤلفات الموفقة ويلغ قمة المهارة في

في قينا علل نفسه بالدرس على موتزرات الشهير ومع أن هذا الموسيقي أظهر اعجابه الشديد بافتنان بيتهوفن في العزف ، لم يوفق صاحبنا الى تحقيق رغبته، إذ بلغه خبر اصابة أمه بمرض شديد فعاد مسرعا الى المنزل الأبوي حيث أدرك أمه الحبيبة قبل وفاتها بلحظات الحين عادة السكر حتى ساءت

عزف البيانو.

أما أيوه فقد استعبدته في ذلك مسحته، وكان يفقد قدرته على القناء، وما لبث أن فقد وظيفتا فاضطر الشاب لودقيغ الى النهوض بأعباء الأسرة، وكان إذ ذاك في الثامئة عشرة من العمر، وقد زاد دخله من تعليم الموسيقي زيادة حسنة، فكان ينفق كل ما يحصله على والده وأخويه .

● أحسدات سسارة ● اقبل عيد الميلاد سنة ١٧٩٠ حاملا الى يبتهوڤن أحداثا سارة : أولها لقاؤه الأول الموسيقي الكبير هايدن، الذي مر بمدينة بون في

طريقه الى لندن ، والحدث الثاني : الذي كاد يفوق الأول أهمية هو عزّم أثنين من أصدقائه الحميمين، الكونت ولدشين وستيفن فون بروننغ على ارساله في رحلة فنية ثانية الى فيينا، حيث سينفسح أمامه مجال الدرس

على ھايدن ،

ان ثينا الدينة المسيقية العظيمة، مدينة موتزارت وهايدن، سحرت بيتهوأن حالما وطئتها قدماه سنة ۱۷۹۲، فقد رجد فيها مدينة احلامه وأمضى فيها بقية أيامه لأن والده توفي بعد مغادرته بون . لم يجد بيتهوڤڻ في الدروس التي بدأ يتلقاها من هايدن ما كان يرجوه من نجاح فقد اختلفا مزاجا وان لم يؤد اختلافهما الى الخصومة .

كان هايدن انسانا لين الطبع، كثير اللباقة ويبدر أنه وجد في خشونة تلميذه وعناده ما يخالف ذوقه، وشعر بيتهوڤن أنه لم يحرز التقدم الذي كان يرجوه من دروس استاذه الكبير في السن، فشرع يدرس سرا على معلمين أخرين هما : شنك، والبرختسيرجر، وبعد عام ۱۷۹۰ أصبح معلم نقسه .

بصلفه وسوء تصرفه .

 بیتهوؤن أكبر عازف للبیانو في السادسة والعشرين من عمره، شعر أنه بلغ ذروة السعادة، كان يتمتع بشعبية كبيرة في منازل الأغنياء، وينعم برفقة اصدقاء كثيرين من أهل النفوذ، واقام في جناح في بيت وأحد من أشد الناس اعجابا به، هو الأمير لكتوسكي حيث اشترك في حفلات الأنس التي أقيمت في الحديقة، وأعقبتها حفلات موسيقية كان هو روحها ومصدر رچل عظیم 🔹 -نجاحها، يطرب الجميع بطرائف



ف هذه الأونة أصبح بيتهوثن في نظر الجماهير أكبر عازني البيانو في فبينا، وكان اعجابهم محصورا في متعددة الى براغ وبرلين ودرسدن وتورمبرغ قدم فيها حفالات موسيقية إلا أن الرحلات التي عزم القيام بها الى باريس ولندن لم

تسفر عن شيء . ● بيتهوئن والرين • كان بيتهوڤن منذ صغره مولعا بجمال الطبيعة ينفق في الأرياف عطلا طريلة، يقضيها ماشيا بين الاحراج ول جبيه دفتر يخط فيه ما يدور في رأسه من خواطر، وقد أوحى اليه شغفه بالطبيعة بأن

يكتب سمفونيته الشهيرة التي عنوانها: (السمفونية الريفية) ان من يصغى بانتباه الى هذه المعزوفة يسمع فيها زقازقة العصافير، وهدير الشلالات، وثغاء الحملان، ومن يقوته الأصفاء التام لابد من أن يسمع موسيقى العاصفة الرعدية في الحركة الرابعة

من السمقونية -● مكذا اعتزل الناس ● تُعد سنة ١٨٠٠ نقطة تحول في حياة بيتهرفن المرسيقية، أخذت شهرته من الثاليف تطغى على عبقريته في العزف، ولكن في هذا الوقت بالذات طرأ عليه طارىء أقلقه كثيرا فقد شعر أن سمعه بدأ يخف تدريجيا وان داء الصمم أخذ

أن تسيء الى عمله . ولما كان سريع الانفعال فقد أخذ يعتزل الناس وهاجمته الشكوك والرساوس ، لاته لم يسمع من أحاديثهم الا نتفا، فكان يخيل له

انهم يتأمرون عليه . لكنه لقى بعض العزاء في عشرة فتاة في السابعة عشرة هي الكونتيس جولييتا غويتشياردي، الشي أحبها وقدم لها السوناتا العروفة بدء سرناتا ضوء القمره غير أن صداقتهما لم تدم طويلا، لان الكونتيس تزوجت غيره في العام

اصبح أمر عاهته حوالي عام ۱۸۰۲ معروفا لدى اكثر الناس وهذا مع زواج الكونتيس، حرماه راحة اليال وجعلاه يرى الحياة عبئا لا يطاق فإختلى بنفسه في منطقة ريفية. حيث كتب (رصية مدينة القديسين) وفيها حكاية عدابه ونقوره من العيش .

عاد بيتهوڤن الى ڤينا مزودا يحيوية جديدة، وفي هذا الحين أصبح مقتونا بنابليون بونابرت، يرى فيه محرر الشعوب التي لاشأن لها وألف لبطله السمقونية رقم ٢ (الإرويكا)، لكن حين أعلن كما يني: نابليون نفسه امبراطورا على فرنسا أصيب بيتهرفن بخيبة أمل عظيمة، فقال ان نابليون كسائر البشر وشطب أسمه من صفحة العنوان، وكتب مكانه بكل بساطة : « لذكرى

> اخذت تتنابه حالات بأس شديد، موسيقاه ويثير ارتباك بعضهم جعلته يسيىء التصرف مع اشد التاس اعجاب

ورغم هذا ظل كثيرون من اصدقائه مخلصين له ومنهم (غُوتُه)، والشاعر الكبير الذي كأن يمسعبه أن نزمات ريفية طريلة . عزفه دون تأليفه، فقام برحلات اني وسعنا أن نتخيل بيتهوثن

قابعا في غرفة فوضوية المظهر، تبعثرت نيها الكتب والمخطوطات والملابس وأحيانا كثيرة فضلات الطعام . ويرزت من أذنيه خرق قطنية منقوعة في سائل أصنقر، يغذى فيه أملا في الشفاء، لم يفارقه لمظة كان الطلاب القليلون الذين تجرأوا على دخول غرفته تكون أكثرها شعبية ثلك اثتى تحمل يجدونه على تلك الحالة .

للبيانو :

دعيت (إنجيل الموسيقي) قد

کان بین عامی ۱۸۱۲ ، ۱۸۱۷ ضئيل الانتاج ولعله كأن يتهيأ لعمله الكيار: (السيمقوتية التاسعة ) التي وضعها قيما بعد ● مرض بيتهوئن ●

كان يقوم في خلوته الانعزال هذه بتجارب جريئة في حقـل المرسيقي سبق بها عصره يستوات عديدة ، فعد كثيرون انتاجه من نوع الجديد الغامض، وظلت مؤلفاته الأخيرة موضع اهمال مدة قرن تقریباً ، غیر ان سمفرنیته الكيري التاسعة ، المعروفة باسم (سيمفرنية الجرقه) لأنه جمع قيها بين المغنين رعازني الاوركسترا لقيت نجلما كبيرا منذ عرضها

الاول سنة ١٨٢٤ . كان بيتهوفن حين تقديمها واقفا في الحلبة الخاصة بالاوركسترا فأداره احد العبازقين ليبواجه الحضور ويشهد بعيته عاصفة التصنيق التي دوت بها القاعة يغزوه فحاول أن يكتم علته خوفا من وعجزت عن سمعها انناه.

عاش بيتهوڤڻ بعد هذا في عزلة تامة ، رفي نهاية سنة ١٨٢٦ تدهورت صحته ، فانتقل الى منزل أخيه (نيقولاوس يوهان) الذي أصبح من أهل الرجاهة والنقرة بفضل الثروة التي جمعها من

احترانه المبيدلة . -لكن زرجة أخيه ناصبته العداء وريما كان الخلاف الذي نشب بينهما من الاسباب التي منعت صحته من التقدم ، ويلغ من تحتج أخيه له أنه تركه يغادر منزله في شاحنة الحليب بدلا من عربة

عاد بیتهوش الی ثینا مریضا ، فلزم فراشه لكن المرض لم يمنعه من رضع مخطط الثلفات موسيقية جديدة، ويعد اعتلال دام ثلاثة شهور ، مات في وسط عاصفة اجتاحت البلاد مساء السابس والعشرين من آذار سنة ١٨٢٧. محاطا بأصدقائه المتربين وهدايا

المحيين ، ● أشهر مؤلفاته ● وكما أعتدنا أن نثبت في خاتمة كل حلقة قائمة بأشهر القطم المرسيتية ، نسوف تعرض أشهر معزوفات بيتهوفن التي أوردها كتاب ( سير كيار الموسيقيين ) وهي

١ \_ السيمقرنية رقم ٦ في سلم قا الكبير ( السيمقونية الريقية ) : تؤلف سمفرنيات بيتهرفن التسم مادة العزف الرئيسية لجميم الأوركسترا السمفرنية، وجميعها كثيرة الشعبية وبالأخص (الريقية) بعاصنتها رصورها الطبيعية المعشة .

٢ \_ كونشرتو للبيانو رقم ٥ ( الاميراطور ) :



أخر كونشرتو له وأروع ما كتبه عناوين : المشجية ، وضوء القمر ، للبيانو، وينبغى أن نحاول سماع واللاعاطفية. الكونشراتات الأخرى كذلك

٣ ـ كونشرتات للكمان من سلم ر*ي* الكبح: من الطف مؤلفات بيتهوڤڻ ، تقرض على العازف والمغنى إبداء الشعور والتعبير لا أبهة المظهر الخارجي

٥ ـ رياعيات وترية: تمتاج موسيقي الفرقة غاليا الى مهارة عظيمة من قبل العازفين والمغنين ، كما تقتضى اصغاء تامأ من قبل السامعين، والرياعيات الأخيرة خصوصا لا يجيد تقديمها الا كبار العازفين لكن لحسن الحظ تستطيع الحصول عليها مسجلة على أحسن رجه على الأشرطة

تونس - مكتب اليوم - احمد عامر الناصر الخَمير فَنْانُ تُونِسي متعدد المواهب ، فهو كاتب وشناعر ورسمام ومسرحي وسيتمائى ، وله في كل هذه الميأدين ابداعات متنوعة .. 'ضْنع الكثير من الدمي العملاقة وأخرج جِملة من الإقلام منها « البقل » و« القولة » و« الضمعة » وَاحْبِرا شَرِيطِهِ أَلطويلِ الذي يعتبيل بحق مَعْجُرة السِينِمِيا الْعَرَبِية ، ولنَّا فِي ذلك عدة شَهادات ، أما الشَّريط فهو بعنوان « للهاثمون في الصحراء » الذي تحصل على جائزة العمل المتكامل في أيام قرطاح السينمائية وتم اختياره عن هناك للمشاركة في مهرجان « كان » كما تحصل على الجائزة الكيرى ﴿ مَهْرَجَانَ " نَانُتُ » للقارات الثلاث والبقية تأتى

الهاثمون في الصحراء شريط مواجهة حضارية بأثم معنى الكلمة وعنوانه دليل على مدى التزامه بواقعنا العربي على مستوى الهوية والانتماء .

المكان قرية مرمية في الصحراء تهددها الرمال من كل جانب .. ثلاثة اجيال .. الشيوخ رفضوا الخروج من القرية رغم حِفاقها ويبسها وحرها .. بقوا أوفياء لها ف حان تنكر لها ابناؤهم فخرجوا وتاهوا .. نراهم على امتداد الشريط يسيرون جيثة وذهابا وسط الرياح الرملية فلا تبين منهم الا خيالات واطباقا .. انه الجيل الضائع الفاقد لكل انتماء .. جيل بلا هوية .. الجيل الثالث مجموعة من الاطفال نراهم في كامل الشريط وهو يركضون يحاولون الخروج فلا يستطيعون .. يظقون من اليقاء لكنهم يصيرون مادام الشيوخ يحدثونهم عن قرطبة وعن البساتين التي وارتها الرمال .. انه الجيل الباحث الداعن الحقيقة .

هذه القرية لغز لم يستطع فكه حتى المعلم الذي جاء من بعيد ليعلم الاطفال وأذا به يجد نقسه بحاجة ماسة الى التعلم فضاع بدوره وهو يبحث عن الحقيقة ".

الشَّريط في الحقيقة ليس سبهلا وهو كذلك ليس من الاشرطة المتداولة .. شريط ملىء بالالغاز والرموز وتجد فيه الخلفية الثقاقية والقكرية لصبائعه الناصر الخمير الذي حرص على ان يكون كُل شَيءَ فِي شريطه عربيا . . حتى الجَمال وَالرُخُرِفَ . . أي أنْ يكون الشّكُل متماشيا مع المضمون .

يقول الناصر الحمير الذي التقينا به مؤخرا .. \_ هو شريط عربي ويمعطيات تعبيرية عربية حُاصة على مستوى الجماليات .. موضوعه حضاري .. موضوع الاجيال

التي ضاعت في محاولة ايجاد النهضة وتبديل الحآل .. ان المواجهة صنعبة وصنعوبتها تكمن في جعل الطرف المواجه يشعر بك .. انها حياة جبيدة للذاكرة وكل عمل حتى يجعل المواجهة تتحول الى ملاقاة -

القَضية في اعتقادي ليست دخولا في حرب وانما هي اقناع الطرف المقابل بأن هذاك ذاتا مغايرة له عليه أن يقبلها كمجتمع انساني لا يحاول طعسه بضغوطات اقتصادية وفكرية .. المولجهة الخارجية في اعتقادي أسهل من المواجهة الداخلية ومثل ثلك والحديث هنا عن المواجهة الداخلية أن التلفزيون عندنا مقلم على تصورات وبرامج منقولة نقلا بشبعا عن الفكر الغربي ثم نقدمها للجيل الجديد قيما بعد على انها حضارتنا .. من هناً يكون التيه والضياع ومن هنا تصبيح المواجهة أصبعب على المستوى للداخل والامثلة على نلك كثيرة وكثيرة ـ الله الله الشريط .. كيف استقبلُوه في الغرب وهو

ـ النعض تأثروا به .، والبعض الآخر استغربوا من وجود هذا للعلم ومقابل ذلك هناك من طلبني في السيتاريو ليقرأه



🗆 المفرج .. الناصر المعير 🗆

وهذا دليل على أن الموضوع شدهم . انت ركزت كثيرا على الصورة ؟

- مشكلة الصورة بالنسبة لنا هامة جدا لان العاسم الستقبل مرتبط به لذلك تعاملت مع المتعات السطحة وركزت على بعض الجوانب الفلسفية والروحانية التي لها صلة بدوائر الالوان ومفهومها .

O شُريطك ليس باللغة العربية الفصيحي لماذا ؟ - حاولت في البداية ان تكون اللغة عربية وحرصت كل الحرص في سبيل ذلك لكن طروفا حالت دون تحقيق الشروع فكتبت السيناريو بلهجة قريبة جدا الى اللغة العربية . ؤ كيف تقرآ واقع السينما العربية الآن ؟

- تعانى كما عانت الرواية العربية التبي ازدهـرت في الخمسيناتُ خاصة في مصر ثم تدهورت الى أن جاء أدب المهجر -، وفي السينما كنك عندنا سينمانيون مهجريون امثال برهان علوية وعمر اميرالاي وغيرهما وقد هلجر هؤلاء لانهم لم

يُتَّمَكِّنُوا مِنَ التَّعبيرِ عَن واقْعَهمْ وهم في بلدانهم \* هل نحن قادرون على خلق سينما عربية شكلا ومضمونا ؟ - نحن قادرون آذا مكنا الطاقات من الإمكانيات اللازمة لكن بالإضافة الى نُلكُ لا بد أن يكون السينمائي متجنرا في الثقافة ألعربية الاسلامية وهذا شرط أساسي لخلق سينما عربية شكلا اعداد ـ عيدالناصي الرابر

درس في التمثيل

ودخل حجرتي بهدوء .. هو : السلام عليكم

أنا: وعليكم السلام.

اعتقدت انى ارعبتك في المرة الماضية

انكم لا شك تذكرون نلك الشاب الذي جاءني منذ فترة

كانت يده قوية وثابتة وهو يسلم على ونظر الي بعينين

كيف حالك : اني حقاً سعيد لرؤيتك لقد تتبعت نشاطك

هو: لاأبدا .. ابدا ولكن لاشك انك اعطيتني واجيات

عديدة عملاً كثيرا جدا .. لقد قضيت وقتا عصبيا حقا في

عملية التركيز لقد ضحك على الجميع .. وفي احدى المرات

كنت اسقط تحت عجلات السيارة لأني حاولت ان اركز

التدريب تماما كما أخبرتني وفيتلك الحالة كنت قد فصلت

من وظيفتي واربت ان اتظاهر بقوة غربية .. كنت في

طريقي الى منزلي نجحت في ان اشعر بالسعادة على الرغم

من کلّ ما حدث شعرت کشخص کلف بتمثیل دور رائع ک

كنت قويا .. ولكنى لم الاحظ السيارة ومن حسن الحظ

انى قفزت الى الخلف وفي الوقت المناسب لقد شعرت

بالرعب وكان قلبي يدق بشدة ولكني جعلت انكر: سعادة

وجودي فابتسمت الى السائق وأمرته ان يستمسر في

يقول .. لقد كان يتحدث من خلف الزجاج ..

امام الميكروفون

« الجريسرة »

\* غازى جمهوره مثقف والصوت الثالث كسول

يلخننا ، هيوم نجد ، في جولة قصيرة مع

الاصوات المطية ويقول ان طلال غير مجدد ومحمد

مفقود الهوية الفنية وعن البلبل تساعل عمن هو 🕏

ولماذا انزعج جمهور غازي على .. والذي اعتبر

جمهوره من الطبقة المثلقة كما لس الكأتب اما

سعد ابراهيم فيعتبره الصبوت الثالث لولا

وفي نجم وقناع الزميل صالح المرزوق التقى

بالخرج والمؤلف عبدالرهمن المقرن الذي خلص

من حديثه ان • ام حديجان • سببت له عَددا من

المشكلات وهي البداية الحقيقية له وانه اخرج

من زين وشين " ٨٢٠ حلقة ولم يجد من ابوشيخه

وعن زين وشين قال انه العصر الذهبي للاذاعة

وعن عبدالعزيز الهزاع قال انه رفيق الدرب ومتى

من اخبار الجزيرة فرقة البياس الفلسطينية

واستعدادات جمعية الثقافة والفنون

بالأحساء لحفل غنائي كبير نهاية الشهر الحالي

من الأخبار اعتقال جميع افراد الفرقة المسرحية

« الحكواتي » في فلسطين المحتلبة من قبسل

السلطات الصهيونية لإسباب تقييم الفرقية

لبعض المرحيات التي تطالب المحافظة على

وفي اعتراف للغنان محمد عيده حول المطريين

العرب قال - انهم غارقون في بكاء هامشي عمره

الف عام وان الموسيقى العربية بحاجــة الى

زرياب ، لخر يعطى لها الشخصية العبقرية الته

التراث والأرض والشرفّ .. الفلسطيني ..

تستعد لسرحية ، بلجبل ما يهزك ريح ، اخراج

نور الدين نابلسي وقد كتبها سليم صقر

سوى « الحش » . .

يدات تانقيما .

تكرم الدولة الفنان في شخصه ،

# متى يكرم الفنان في شخص الهزاع

\* المطربون العرب غارقون في البكاء

لقد وجه لي كلاما ما وان كنت لم استطع فهم ما

« والتكملة في الحلّقة القادمة »

هذه هي ضربيتنا اليوم ..

واقول لك أيها العزيز أن لغة

الكلام قد تتعطل وقد لا يكون هناك

ما أيقيناه .. فلماذا لا نعلن عن

وقف الكلام ونغيره الى دريشة عابية

نون الاعتماد على الورقة والقلم ..

عليه .. فليكن .. اتفقنا ولنفير

هكذا انتهيت مع محطة أبي بكر

سالم بلفقيه .. بعد ان اخنتا منه

وقتا طويلا .. وقد تحدث ابويكر عن

الكثير من قضايا الفن ونورد في

أعدائنا القائمة بعض القضايا

طريقة الحديث فقط لا أكثر ..

ولم أجد جواباً سوى ان ارد

اني اكلف نفسي بيعض الواجبات مثل هذا النوع من

بنجاح على • اسعادة وجودي ، اتعرف ماذا افعل ؟

على الرغم من انك لم تعد الى لم يخطر ببالي انك ستعود فقد

مباشرتین وعکس جسمه توازنا وسیطره ظاهرتسین ..

وكان يحب المسرح حبا عظيماً .. لقد عاد الى هذا الشقاء

أبوبكر بلفقيه في رحلة فنية بين سطور « اليـوم الفني »

# تطوى في اللوك الحافي و في عود ن الاعمام

# السّاحة الفيترتنافس شريف والزين سيبحون

🗖 قد يكون من السهل جدا ان اجري لقاء فنيا مطولا مع فنان معروف على الساحة كما يكون من السهل نقل وجهة نظره أو أراته في الأغنية او اللحين او في زميله الفنان . . وكما يكون ذلك سهلا وينفس المقدار الا ان هناك قوة اراسة تبقى والارادة هذه تعنسى شيئًا واحدا هو .. ما الذي يمكنَّ ان يخرج به القاريء من لقاء يجري مع فنان .. وهل أن اللقاء لمجرد السؤال والجواب فقط .. وهذا ما يجعلني افكرقبل اجراء أي لقاء ... وضيفنا لا يقل شهرة عن طلال

مداح أو محمد عبده او غيرهم من الفنانين .. ولكن من يكون وكيف بدأ ويصعب سرد شخصيــة هذا الضيف بون استثنان منه كما يصعب شرح كيفية وصوله .. وعندما القيت عليه هنين السؤالين قال: تسألهما وكأنك لا تعرفني قلت له . . بلي . . اعرفك جيدا ولكنَّ القـــراء لا تعرفـــك .. رد بكل بساطة .. انن عليك القيام بذلك .. قلت له كيف .. قال بالكتابة .. وارجو أن أشبع رغبتك في كل ما سأقوله للقراء ..

لابد من كتابة هذا الحديث مع الفنان المعروف والمشهور باكثر من لقب فني .. انه الفنان الذي لقب في الستينات : ببلبل الجزيرة -أبويكر سالم بلفقيه ..

🕸 أضواء الشهرة ۱۹۳۸ المیلاد .. مدینة تریسم بمحافظة حضرمسوت .. مكان الميلاد .. عدن الانطلاقة .. الملكة الشهرة .. اولى الأغانى .. ياورد محل جمالك .. أغنية التعريف .. قلبى المتعوب على مسرح الاذاعة في عام ۱۲۸۲ .

🐞 الملكة

٣٠, ٩ الافتتاح بالقرآن الكريم ،

،٤,٤ الرسوم المتحركة،

١٠,٣٠ مجلة الاسرة، ١١,١٥

احلام الفتى الطائر، ١٢,١٠

التفسير الميسى، ١٢,٣٥ الموجر

٠٠, ٤ الافتتاح ، ١٥, ٤ مطالعات

المبحث ، ٤,٢٥ رسوم

متصركة ، ٦٠٠٥ غـزاة من

الفضاء ، ٣٠ ه افتح ياسمسم

٦٠٠٢ التفسير الميسى، ٦٠٤٥

البادية ، ٧,١٥ ندوة اسلامية ،

٧,٤٥ دائرة المعارف، ٨,٢٥

نجوم الغد، ٩,٠٠ الاخبار

المصورة، ٩,٣٠ النشسرة

الجوية ، ٩,٣٥ برابج الغد ،

٩,٤٥ اخو البنات ح٨، ٣٠، ١٠

نادى المشاهدين، ١١,١٥

ألاحبار المصورة الثانية .

■ المساء والسهرة

نشأت في بيئة محافظة وقد اللون .. والحقيقة التي مازالت حفظت القرآن وانا في الثامنة من واضحة أن التطوير يخدم الفن الغنائى خاصة القديم فليس هناك عمري .. ونما عندي حب الأدب والثقافة منذكنت صغيرا وحفظت

لقاء : جميل محسن تصوير : سلمان مرزوقي

عملت معلما للغة العربيسة في أحدى مدارس عدن كميا عملت بنفس المهنة في مدرسة الفلاح .. ورغم كل ذلك ظل تعلقى بالفَـن الموسيقي بكبر . قديكون لوجود شعراء من امثال

الكثير من أبيات الشعر.

لطقى جعفر امان وحسين ابويكر المحضّل الأثر الكبير في ظهور أغان كثيرة نالت نجاحا منقطم النظير ولكن كان هناك ايضا من تنبأ من قبل بوجود فنان يمتاز بالأداء وبالصدق في أداء النغم الموسيقي والطيقات الصوتية ورغم نلك لا انسى عندما شكلنا ثنائيا جميلا كان نلك مع لطفي جعفر امان في روائعه العاطفية أو مع الشاعـر حسين ابويكر المحضار في لونه الحضرمي الميز .

هناك شيء مهم جدا واعتبر نفسي باننى قدمت شيئا للفن من خلاله ... بأننى لم اخرج عنه قد يكون ذلك ولكن ما قدمته لهذا اللون كان في الأساس لاخراجه بأسلوب جديد متطور من خلال الآلة الموسيقية فاللون الحضرمي اعتمد على الآلات القليلة ولسكن اسلويسي تغسير له باضافة ألات حديثة وقعد يكون لتنوقها حاليا سبب من الأسباب التي انسبها الى نفسي ولا انسى بأننى لقيت اعتراضات في السابق

وفي الأخير اعترفت لي بما قدمته لهذا

ما يعيب الفن الأصيل اذا ما ادخلنا عليه ألات موسيقية متطورة . \* أبرار هذا اللون من الفن

تكملسة لحديثسي السابسق في الاسطر الأولى اقول اذا كان قد مدفت باضافة الات موسقية للون الحضرمي فانما اكون بنلك قد خدمت هذا اللون .. وتجريت سوف تستمر وليس بعيدا عليلك اغنية وامغرد .. ورسولي قوم . والأغنية الأولى قيل عنها الكثسير والكثيرورغم نلك سوف تلاحظيانه لا بوجد فنأن يعمل على أخراج هذا الفن باسلوب جديد للمستمع والمتنوق العربي وكل ما قدمته لا يعتبر شيئا فالتراث اليمني قطرة من بحر وما نجده الأن أمآمنا هو القليل واتعشم أن أجد محبى هذا اللون وقد اخرجوه في لون قشيب ومتطور يتمشى مع تطور الموسيقي العصرية .. اما رسولي قوم فقت شهد الكثير بتفوقي ورغم نلك سوف اظل اعمل في مجالي واقوم بما اراه مناسبا لي وللمستمع العربي اينما وجد وفي اعتقادي ان الكثير من الفنانين اليمنيين والعرب خامسة

هنا في الملكة يبركون اهمية الغناء اليمني وتأثيره واذا سمعنسا من سيقوم باخراج هذا اللون الى السلحة العربية وايصاله الى اذن المستمع العربي لا شك بأنه سينال التصفيق والاعجاب والمحاولة لا تعنى قتل العمل بقدر ما تعنى الجهد

🕸 زمان كانت لنا أيام في فترة من الفترات ارتبط اسم

🏶 اكتب نعم ولكن لست بشاعر كتبت العديد من اغنياتي كما قمت بتلحينها ولا اريد هنا ان انكر نسبة معينة غيما كتبته فأنا منذ دخولي هذا المعترك وانسا اكتسب وأسميها محاولات ولا استطيع ان اعطيها نسبة في النجاح فنلك يعود الجمهور والجمهور هو الذي يحكم على مدى نجاح هذه الأغنية او تلك . . وخد مثلا اغنية ياورد محلا جمالك كتبتها ولحنتها في بدايــة طريقي ورغم ان الأغنيــة نالــت الاستحسان ومازالت ترنو في انهان الناس الى هذا الوقت الا ان ماجله بعدها الكثمير وبالمناسبة اقولها بان الأغنية لي كلمة ولحنا والزميل الصنيق طلال عندما غناها وكان أنذاك في بداية حياته الفنية لا يعرف انها في وتأكد له نك في لقائنا الأول في بيروت وكان انسانا نبيلا حين اعترف بثلك وظلت صداقتنا حتى اليوم .. انن ما اكتبه انا لا يعنى نلك . . أن أنسب لنفسى لقب شاعر فالشعراء هم الذين يعرفون جيدا موازين ويحور الشعر وانا

ابويكر سالم بلفقيه بالشاعر ابويكر المحضار وشكلا بنلك تناثيا هنا حسب ما يقال للتعاون الفني بين فنان وشاعر ولكني شخصيا اقول

في أخراج كل الآلوان في فن الغناء اليمنى وايضا الفنون العربية الأخرى . . في نفس الوقت أريد نكر شيء مهم وهو ماهو دور الفنان اذا لم بيحث وينقب عن التراث والفنون القنيمة .. أن الأداء وحنه لا يكفى اذا لم نعمل على اخراج فنون الآباء

بان التعاون الذي حصل في فترة

وبالناسبة قد يظهر الغد واعمل فيه على جمع ما كتبته في كتاب وتعرف الجماهج الفنية ماذا كتبت خلال فترة الحياة الفنية التي بدأتها منذ اكثر من ربع قرن وهذا العمل سوف اعمل ١٠٠٠ -قبقه اذا اراد الله نلك وان كانت ادنية تساورني الى الآن ولا شك ان هذا الكتاب سوف يحسم الكثير من الأمور .

مضت بيني وبين ألشاعر المحضار لم یکن سوی ترجمة مشاعسر وأحاسيس التقت عند بعضها فنقلتها بدوري للجماهي الفنية وأضيف فينفس الوقت بأن الشاعر لطفي جعفر امان رحمه الله كان هو الأخر ينقل لي عاطفته من خلال الكلمة الجميلة المنغمة وتوج نلك في الكثير من الأعمال العاطفية في الستينات واغنية واعيش لك

مازالت تربو في سمعسى وايضــــا اغنية ،، كانت لنا ايام ،، ومـن كلماتها: زمان الحب يرمينا على احضان

زمان كانت لنا ايام . هذا لا يعني انني اليوم لم اعش مثل تلك اللحظات بل ان الأيام مازالت مستمرة كما مازالت الكلمة تروى عطش اللحن .. فأنا لا انسى ان العديد من الشعراء ترجمــوا مشاعرهـــم من خلال الكلمـــة العاطفية واستطاع الفنان ان

😤 اللي كان امس .. ماضي اللي كآن أمس وماضي

يحارب وليس هو في معركة بل انه انسان نو احساس مرهف فيعمل على نقل هذا الاحساس من خلال النفعة الجميلة .. اما من يريد ان يترجم الكلمات وان ينقلها الى مواقع الاتهام والرمز فهو بذلك يعمل على اثارة هي في الأساس غير موجودة .. ثم ان العمل الفني لا ويسقينا ويروينا ويطوينا هيام يؤخذ على هذا الأساس واذا كان هنساك من قول لماذا لا نسمسي

ومستقبل زماني

على دروب الأماني

واللي كان اغلى امل يضوي

شاءت الاقدار ينسى كل ماضيه

والزمن غدار غيركل شيء فيه في

حقا كتبت هذه الكلمات وغيرها

وانا لا اقصد شيئا بذلك فالفنان لا

ينقلها عبر صوته وأدائه وربما لحنه وهاانا البوم أعيد امجادا بأمجاد أكثر تألقاً في سماء الأغنية ..

تقول لي صفات الانسان اقول لك الانسانية هي اهم صفات الانسان .. وتسألني بماذا افكر حين اخلو الى نفسي ارد عليك .. انتي افكر بنفسي .. اما ماذا يفرحنسى .. فلا شك اولادي .. وضميري يكون مرتاحا حين اقوم

﴿ محطـة للكـــلام

التنافس شيئاً من تطور العمل لأنّ التنافس يؤدي الى رفع العمل وهذا اجمل من ان نطلق تعبيرات اللحن بكل كياني وأهاسيسي . .

أبى بكر الفنان وأبى بكر الانسان فهو لا يتغير الا من ناحية الاعراب لاته من الأسماء الخمسة .. متى انسى نفسى . . هذا الشعور اوصفه لك عندما أكون منصهرا داخل ربيقي ردي عن تكلفة الأغنية في هذا الوقت وأقول لك انها اضحت تكلف الكثير لم يعد نلك الماضي الذي نقدم فيه الأغنية بتكاليف قليلة ان اليوم هو غير الأمس ونحن نعيش في صراع ولكنه صراع تحست ظلال الحب في أن نقدم لهذا الجمهور ما

يريد سماعه ولو كلف تلك كثيرا ...

بعمل انا مقتنع به .. اما الفرق بين



\* قصور للثقافة في المن السعوبية .. # ادّاعة الملكة « الأولى » ..

من اخبار ملحق صوت وصورة بجريدة عكاظ تمديد موعد مسابقة محو الامية الحضاري الى ٢٥ من الشهر الجماري ، وافتضاح معسرض المسققة الثانية للفتون التشكيلية بجيزان وفي زاوية مجصات للزميل عابد هاشم طرح موضوع يين التخصص والمنطق وقسال من حديث العملية بقدر ماهى التزام فهي اماتة بما لهذه الكلمة من مردود وانفردت صوت وصورة بنشر وقائع الحفل الذي اقيم بنادي الأهل بجدة • وقي ۽ عندعا ياتي النساء ۽ للزميسل هائسي فيروري تحدث عن مسلسلات التلفاز وختم بقوله اماً أَذَا أَصِرَ التِّلْفَارُ فِي عَرِضَ مَا نَشَاهِدُهُ عَلَ هَذَا

الفن المحلي يقول رئيي في مجال آلفنون صعب جداً ويحتاج أنى مجهود أكثر ورمن اكبر بعكس

وحول الإذاعة السعوبية حصلت على المركز الأول بين الإذاعات الخليجية والعربية بالنسبة لعدد الستمعين بنسبة ٧٧,٥٪ .

صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعايسة الشبآب تحدث عن بدء الرحلة النهائية لانشاء قصر للثقافة في عبينة الرياض وسيكون نه معثل في كل الدن الرئيسية بالملكة .. حيث يضم اهم الأعمال واهم المعارض التي تدرز نشاط الفنان السعودي . . واضاف بان هناك آسبوعا ثقافيا فنيا خليجيا سيقام في اليابان خلال أول شهر

١١,٥٥ الموجز والختام .. ● البحريـن 4,00 الافتتاح بالقرأن الكريم

> بطولة عمر الحريري، ايمان وصلاح رشوان ، ۱۰,۳۵ سهرة

المفسر، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ رسوم متحركة ـ ومسلسلات للاطفال، المسلسل العربي اليومي سجن املكه حلقة ٦,٢٠ ١١ العالم الحي (فيلم علمــي) ، ۸٫۰۰ الاخبـار المصورة ، ٨,٤٠ البرناميج العربي (المرايا) الحلقة بعنوان اكرام للرأة ، ٩,٤٥ اولى حلقات المسلسل العربي (عمى العزيز)

خليجية بعنوان (الضحية) بطولة غانم الصالح وابراهيم الصبلال ..

مسلسل ثقافي ، ١٠,٣٨ الفراة ، ١١٠٢٧ الموجز والختام.

٣٠٠٠ الافتتاح القرأن المفسى.

● قطس

المسلسل البدوي (الكنن) ٣,٢٤ برامج الاطفال ، ٢,٤ ١٢,٠٥ الجزء الاول من الابرياء مسرحيات الاندية المسرحية الحلقة الاخيرة. للنادي التعاوني القطيري ■ الفترة المسائية . بمسرحية (السعادة) و(سوق ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم الصبراج)، ٦,٠٠ الانبياء ٣,٢٨ اقتح ياسمسم، ٤,٠٠ المحلية ، ٦,١٥ من الإدب والفن مسلسل للاطفال، ١٤٠٤ موسى الشعبي ، ٦,٤٥ هذا الساء ، بن شاكر ، ٦,٠٣ جريدة اليوم ، ٧,٣٠ القضوه، ٨,٣٠ النشرة ٣٠,٢٠ شيعراء القبائل، ٧٠١٥

٩,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم،

٢٥, ٩ مسلسل للاطفال ، ١٠,٠٠

العلوم عند العرب، ١١,٠٠

لقاء الفكي، ٥٠,٧ قيف، ٨,٠٠ النشرة العربية ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٠ عرض البرامج ، ٩,٣٥ مجلة السينما

• الكويت

٠٠٠، ٥ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,١٢ مشاهير وعظماء العالم مسلسل للاطفال ، ٣٠,٥ فيلم ثقاق، ٦,٠٢ المسلسل المحلى الوقاء، ٧,٠٠ اهم الانباء منوعات، ۸٬۱۶ حدیث الاسبوع . ٨,٢٨ مساء الخير ،

🗖 البرنامج الثاني . ٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٧,٤٥ جسمك الحي مسلسل ثقافي، ٨,٠٠ نشرة الاخيار، ٨,٢٠ الأخوة السيعة، ٩,١٦ مسلسل (البحث) ، ۹,۳۸

٣,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٣,١٥ السيرة النبوية العطرة ، ٣,٣٥ توم أند جيري ، ٣,٣٥ مسلسل للاطفال ، ٠٠ ، ٤ ، نافذة ٧,٣٨ أقساق الفث ، ٩٥,٧ على العالم ، ٤,٣٠ الإسعاقات الأولية ، ٠٠،٥ برنامج العلم والحياة ، ٥٠٣٠ مباراة المانية ، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٠٧ ندوة

٦,٢٠ برنامج مجالس الشعراء ، الرأي ، ١١٠٠٠ نهاية العالم ٦,٥٠ رأى الدين، ٧,٠٠ ليست غداً، مسلسل يومي، النشرة المحلية، ٧,٣٠ فيلم ١١،٤٨ الموجز والختام. تسجيلي (موانيء من العالم) ، ٨٠٠٠ المسلسل اليومي (ابناء

> على الطريق) ، ٩٠٠٠ الإخبار العالمية المصورة، ٩,٣٥ المسلسل الاجنبي (روائع

« النـــدوة »

# هدف في شبك السينما \* اعادة النظ في وتر وسمر \* نحتاج الى فروع للجمعية في كل المدن من اخبار ء ندوة الفنون ء قرآر العودة للعمل الفني والذي اتخذه الفنان حسن بربير من خاتا. بعض الأعمال الموجودة لديه .. كما ان محمد حمزه يستعد لانهاء الترتيبات على مسلسلسة جديدة تدور احداثها في دول مجلس التعاون

كذلك اقامة المهرجان الثانسي للمسرحيسات التجريبية ء ينظه منتدى المسرح في العراق ء و في لقاء مع المثل محمد نجم قال انه تاثر بعبدالنعم مبولي وانه يستعد لسرحيته الجديدة « اجري

من الأخبار تجسيد سعدون جابر لحياة المطرب العراقي الراحل ناظم ۖ الْغَرَّالِيِّ .. ايُّضا وفي اسرار مكشوفة علق على وجوب اعادة النظ في وتر وسمر .. وعدم التعجل في انشاء فرع

هنك تساؤل حول امكانية انقاذ بريد لحسام السنيما الصربة من السقوط .. ويعتبر الكاتب الحدود بمثابة هدف رائع في شبك السينمسا وفي ، مشروع كلمة ، قال زميلنا ، المندرق ، يصراحة وامأتة اننا نحتاج بالعقل الى فروع

وفي صفحة لخرى من ثقافة اليوم جاء خبر مشاركة فرقة الطرف للفئون الشعبية في مهرجان الجنادرية والذي سيقام قريباً •

\* العربير يعود

مناك انتهاء عبدالله محمد من تنسين عشرين نصا لد تُحدد أسماء المطريين .. وكذلك تفرغ المطرب محمود حلواني للفن بعد تقاعده . لجمعية الثقافة والغنون بمكة .. وحول الحنود

لجمعية الثقفة والفنون فكل المبن مادامت تؤدي هيقًا وغَايةً .. وفي اللقاء العاشر مع محمــد عبدالوهاب تقول المطرية وردة الجزائرية ان



\* الكونجرس حسم الخلاف حول الجورنيكا # اغان بلا معان واقلام بلا نهايات پين البشاعة بسريقيته .. ق علجق ثقاقة اليوم لجريدة « الرياض « جاء

في صفحة القنان جمال قطب المهمات في الفن والتاريخ وحسناه ألعصر بسين الفسن والأنب والسياسة «حيث يقول « ان جمال حواء قد يفتن العن ويحرك العاطفة ولكن سعة مداركها وتفتح افاق المعرفة عندها يعمقان الاحساس باحترامها ول خواطره الغنية لجاب على سؤال حول لوحة بيكاسو « جرئيكا » وإن الشكَّلة في أحقية اللوحة لم تحل الا بتنخل الكونجرس الأمريكي وحسم

معهد للموسيقي يساهم في الأرتقاء بعطاء الغثان وق وقفات عبدالرحمن العريقي الغنية تحدث عن كَثْرَةَ الأغلني بلا معان ؛ واقلَّام بلا نهايات من الأخبار اقامة حفل بمناسبة اسبوع المرور في الدمام وتعباون على عبدالستبار مع سلاميه العبدالله وثلاث اغآن لرابح صقر وحفل فني تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام لبطل كأس جلالة الملك المقدى فيكرة القدم وتزول شريط خالد القبيخ الثالث قريها وجولات للمسرح الشعبى

وفي الصفحة التشكيلية للزميل عبدالرحمن الشاعر جاء موضوع عن القنان الفرنسي • ماتا » والذي أدان بسرياليته البشاعة وقد اقام معرضا اطلق عليه « من اجل فلسطين » وعن السريالية يقول ماتا ء انها تعنى ان نستخلص عن الواقع مَاهُو لَبِعد منه ، وانَّ نقدم ماهـو اجتماعـي واقتصادي من العالم .. وايضًا من العال ه .. وفي الحديث اضاف انا لا أؤمن بالتحدث عن الجِمَالُ في هذه الحالة ، انا لم الحكر في هذه الحالة . أنا لم افكر في أن اقدم ماهو جميل بالمعنى الدارج للكلمة .. ويذكر ان الغنان قد حقق الاتصال بين السريالية وجندور الفن

« الريـــاض »

وفي لقاء مع المطرب يحيى لبان قال أن وجود الكويتي

العربية ، ٩,٣٥ برنامج مجلة الشياب ، ۲۰,۲۵ استوديو ۸۵ . \* مجال القنون صعب بعكس الكرة · ·

الحال فعلى مجتمئا آلأمن والسلام هناك براسة موسيقية عن الكندي الفيلسوف الموسيقار ، وعلى ماتف صوت وصورة نشر لقاء مطول مع أغش يكر الشدي وقطل أن مسلسل صور اجتماعية هو مشاركته الأول في المسلسلات وعن

وق معرض المسابقة الثقثة الذي افتتحه د.

الكتاب المسرحي والنشر

نكاد نجزم القول أن الكتاب المسرحي مفقود في مكتبتنا

ولا يستجيب لطموحاتنا او أنه بكون ترجيات عَنْ عباغْرة الغرب القدامي في السرح ، ونحن بقدر ما نرحب بهند الكتب

فاننا ناخذ منها موقفا نقديا باعتبارها تاتي بدرجة اوثي على

حساب التجارب الحديثة سواء عندنا او عندهم في الغرب .

هذه التجارب بما فيها مز نصوص واقتباسات وترجمات

ورؤى تعبيرية ومصطلحات ووجهات نظر نقدية ونضريات ي

الإخراج والتمثيل كلها بحلجة ماسة الى أن تكون بين دنتي كقلب يحفظها ويكتب لها الدوام ويجعل منها غذاء فكريا لكل

الذين يتعاطون هواية المسرح أويدرسونه او مدا يريدون معرفة

المسرحي فاصدروا النصوص التي لم تمثل وبعض الكتب التي

تتعلق بنشاة الفن الرابع فائنا فراهم في وغننا الحاضر قد

تراجعوا عن هذه البوادر الطيبة ولاسبب وواء نلك الا ادعاؤهم بأن الكتاب المسرحي غير مقروء وبالثاني نان رواجه عسير

مضمون .. وهم ليسوا على استعداد للدخول في بشاعرة من هذا

النوع .. انهم صاروا يتصرفون من منطق الارقام الداخلة

بها منى وقد انتضح في اكثر من مناسبة انديم تأدرون هتي على

ترويج ورق غير مكتوب اذا ثرادوا ذلك .. والعاريف بل والنواد

انهم يحدثونك عن مهنتهم فينحسون انفسهم موزعين للعلم

والمغرقة وما داموا على غدد الشاكلة التي يدعون فلماذا لأ

يُحاولُون تُعديل الْكُنَّة وينقنون خسارتهم في الْكَتَابِ الْسُرِحِ -

إِنْ كَانُتُ هِنَاكُ حُسارةٌ طَبِعاً - بارباحهمْ فِي الكتبِ النُخرِي -

والامر كنلك موكول الى وزارات التقافة والجهات المسابهة

ق هذا الصدد نقول ان السرعية تموت بعد عرضها ، و"

شيءً يعيدها الى الاذهان الإ النص اذا دون وصدر في كتاب

وأعتقادنا ان كل نص اجيز أعداده مسرحيا قابل لان بصدر في

كُتَابُ ونَحِنْ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةُ نَحِفْظُ اثْرًا فَنَيًّا مِنَ النَّلَفُ ونُستَعَيِّجٌ

ان نوفر للاجيال القادمة تراثا بسرحيا يعطيهم صورة عما كتَّا

نكتب ، ومن جهة اخرى نوفر لطالب الغُن السَّرَحي وَتُبِقَّة شامة

تساعده في دروسه ثم لا ننسي أن النص السرحي وجه عن أوجه

الأدب فلمَّاذا لا نتعامل معه نشي كما نتعامل مع الروابة او

المجاميع القصصية والشعرية والمقولات والنفاريات النقدية

ولا ننسى ايضا اننا اذا اغرقنا السوق بلكتاب المعرحم

فانناً سنجعل الناس يتساطون عن السبب والتسائل هو بدايةً

المعرفة ويالتالي فاننج سيقبلون على المسرح وهكذا نزرع فيهم

حب المسرح وياقبالهم سيتطور هذا الابداع تماما كما تتطور

مواد الاسقهاتك اليوسى عندشا يكثر عليها الطلب لان ذلك يحدث

نحن نقول اننا نصنع الانسان العربي الجديد حتى يتأظم

مع الحياة المعاصرة فلماذا لا نعتني به في كل الجوانب تماما

هذه نظرة خاطئة فطرق الترويج ميساورة والناشرون ادرى

والخارجة ويتخذون قرارهم انطالاقا من النتيجة الح

لها باعتبارها ترعى تطاع السرح ،

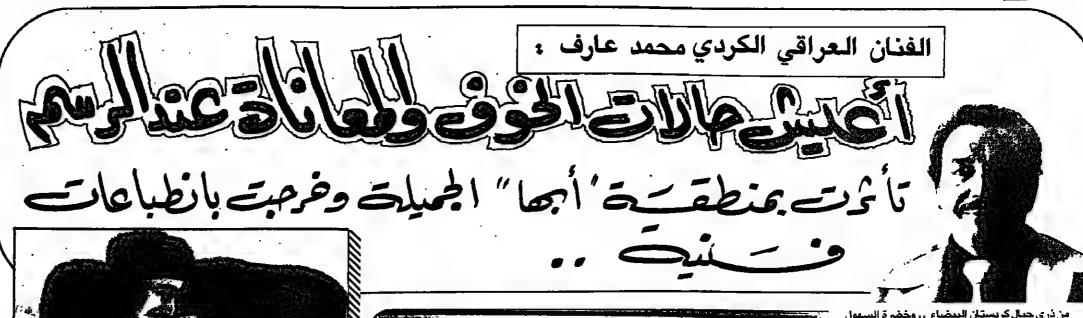
تنافسا حينما تكوِّز البضاعة اجّود ".

كمّا يفعلون في انفرب ،

هذا الفن الجديد تملما كما هو الشان بالنسبة تاثدب

ولئن كان الناشرون في السابق قد أقدموا على

العربية وحتى ما يَظَهر منه من حين لاَخْر نَّانه لا يَعْج



والعيون والشبلالات السلمبرة .. واشجبار التينّ والتكي .، وزهور النرجس والاقصوان .، وغناء العندليب ،، ومعاناة النفس ،، والإرض ،، والإنسان ،، من القرى والمراعى .. من قلعة أربيل .. وقلعة بمدم .. من صحور مجروحة . ، غزلان دامعة . ، ومن تاريخ بمتلك

> ولدت موهبة الفنان العراقي الكردي محمد عارف ) الفنان الغزير العطاء المتلىء حسا ووجدانا .. ووفاء .. ارسالة لحبها .. في اعمله تعبير واقعى بحت .. مقرون بخيال شفاف ينتزع الاعجاب والتقدير ولا يمكن ان تنسى عمالية بمجيرد انتهاء الجواسة في

اعمال الفنان محمد عارف تجعلك نعيش الإجواء والإحداث بتقاصيلها الدقيقة .. وتفسر كل الخطوط والإلوان بقررة ابداعية فائقة فتخالها واقعا تجري احداثه توا .

🍪 سيرة واعمال 🎕 [ محمد عارف ] 🕾 ولد في مدينة راوندور بمحافظة اربيل عام ١٩٢٧م ، الله علام معهد الفنون الجميلة ــ

الله ماجست واكلايمية الفنون الحميلة ، موسكو ، الله عضو نقابة الفنائين وجمعيسة التشكيليين العراقيين .

التشكيليين العالميين IAA 🕸 عمل مدرساً للفن في معهد الفنون متفرغ حاليا للانتاج الفنى .

😭 اقام عدة معارض شخصية ثلاثة معارض عام ١٩٦١ ــ ١٩٧١ في الاتحاد السوفياتي وتسعة معسارض كېيرة في بغداد ، و أشترك في اكثر المعسارض

السنويسة لجمعيسة التشكيليسين العراقيين . الواسطى .. الْبِيْت العريسي الاول ــ بغنداد ، معسرض الانتلجيّة ـ بغداد ، معرض الشهيد . في معرض الفن العراقي المعاصر في : الكويت . قطر ، البحرين ، الجزائر ، سوريا . المغرب . تونس . الترينسالي العالي في الهند . الاتحاد السوفياتي المانسيا الديمقراطسية . المانيسيا

🕾 اعمال نظرية 🌣 ش قف كتاب م فين التخطيط » باللغة العربيسة وترجمته الى اللغسة

الاتحادية . فرنسا ويريطانيا .

🕸 ترجم کتاب ( مایکل انجلو ) من اللغة الروسية الى اللغة الكردية . 🕸 ترجم كتاب ( بول كوكان ) من اللغة الروسية الى اللغة العربية . 🕸 ترجم كتاب ( بيلا كروا ) من اللفة الروسية الى اللغة الكردية .

**ﷺ أراء النقاد ﷺ** 🗖 أن الفنان محمد عارف امتازت لوحاته بالوانهما التعبيريسة المؤشرة خَّاصة لوحة ( السليم في كدرستيان ١٩٦٦ ) و ( ناس من السعودية سنة ١٩٦٨ ) وَهُذِهِ اللوحة للفَثَانُ هِي مِن مقتنيات متحف فنون الشرق بموسكو ) فهى اكثر زخرفية وديكورية ،

بروقيسور فايمان ئاقد قئى

🗖 ان نتلجه يتسم برؤية خاصــة حيث انه ينظر الى الطبيعة برؤية خاصة حيث انه ينظر الى الطبيعة من علو شاهق ، لانه يجلس منتصرا على قمةٌ جبل يرسم النَّاسُ والطبيعةٌ بجبالها ووديانها فلا افق ولا سماء بل أرض صلدة ترخر بالاحزان والافراح. اسماعيل الشيخلي

فنان واستاذ ومدير عام دائرة الفنون التشكيلية 🗖 محمد عارف يسلك تماما اسلوما أخرحيث يمنح انطباعا وكأنه يرسم لوحات ميناتورية مسطحة وملوشة بالوان معبرة قوية تمتلك خصوصية متميزة هكذا كانت لوحته المرسومة عام ٩٦٦ ( السعلام في كردستان ) والتي كانت نداء للانسانية ..

البروفيسور برينتس

من مجلة « القن » الالمانية الديمقراطيسة پمادا تتميز اعمال محمد عارف ؟ ـ ق الحقيقة يتميز فني بالاسلوب الواقعى والاسلوب الواقعي يعني قطع مرحلة طويلة جدا . . وتبدأ من الدّراسةُ الإكاديمية حيث يجب على القنان ان يجيد كيفية معرفة الالوان والتخطيط والأنشاء التصويري وعلم للتشريسح وعلم المنظور اضافة آلى ثقافة نظرية عميقة وواسعة الابعاد تدعم النشياط

العملى وتطوره . الأسلوب الواقعي الذي امتار به او الواقعية للحديثة ليس نقسل المظهس الخارجي للوحة او لحدث واقعي نقلا شكلنا لانب لا يدل كل مظهر على

ولكن كما يقال خير مظهر ما بل على جوهر . يجب ان يكون الفن مغهوماً وليس مستعصبا على المشاهد ثلك أن الفن اذا كان مستعصبا وغامضا عندها

يتساعل المشاهد ما مدى جدوى هذا العراقى ثم بعد نلك لجريت مجموعة من الدراسات التي اسميتها الطبيعة الفن ان لم يكن مفهومها ، ليس على الصَّامَتَةُ ، جِئْبًا من دراستي في معرضي حساب التقيد بالشكليات بلكما ذكرت الشكليات مرات تحدع الفنان او الاخبر في قاعة المتحف الوطئى للفن البلحث اذا لم يكن متسلَّحا بالثقاقة الحديث مما جعلني اعتقد انسَى قد الفنية والثقافة العامية النافيذة الى تطورت فنيا وكنلك تطورت ثقافتي ، كل المظهر الخارجي، هذا من جنة ومن هذه المحاولات لم اخرج من أن أكون الناحية الاحرى انني كفنان كردي فنانا وتقعيا اني حاولت ولحاول ان عراقى لتميز بما نمتلك من حضارة

اوسىع في اطار مقهوم الواقعية التسى

والبابل ونمتك حضارات « النمنمات 🏶 الرسم فن معقد 🌞 العربية والاسلامية من الفنون والمنابع ۞ هل تأثرت بمدرسة فنية معينة ؟ التي لا تنضب بالنسبة الى القنــان \_ ق الحقيقة لا يوجد فنان في العالم والبلحث والناقد والمؤرخ - أن كان لا يتاثر بمدرسة او فنان معين .. تلك ان عراقيا او اجنبيا وبلا شك يجب ان كل الحضارة الإنسانية وكل الغنون يكون اساويي مطعما بكل هذا التراث وكل الموروثات ملك لكل انسبان في هذا الفخم والعظيم .. وفي نفس الوقت الضراغ تاثبرت بالفنانين وخآصية استلهم الواقع الحاثي في بلننا .. اننا اسلتنتى النين يمتلكون قدرة في الاداء كبلد نام ومتطور يجب أن يكون الفذان القنى الأكاديمي كذلك درسست الفسن الاوروبي وتاثسرت به ، واسكن تأثسر 🕾 الرسم الكردي دل له خصوصية ؟ جزئي ، ولكن تأثرت بالفنان الواقعي \_لو رجعنا آلي ٢٠ \_ ٢٧ سنة الي الاسباني (كويا) والنعات (مايكل الوراء لم نكن نشاهد نهضة فنية في فن انجلو ) وقد ترجمت كتابا عن حياته الرسم البكردي .. فأنفس أتسذكر كما تأثرت بالفنان الفرنسي ( دلاكروا ) استنتنا كانوا في أربيل يعطوننا بعض

عظيمة كتفن الإكدي والسومري

الصور الأوروبية والمناتس وكانسوا

يجعلون من هذه الصبور نملاج عظيمة

للَّفُنْ أَنْذَاكُ .. ويعد ثلك ومن خلال

مراجعتي تلريخ الأن العالي من عصر

الكهوف الى عصرنا الحاضر لم أجد

كلمة صريحة عن القن الكردي رغم انثى

واثق كل الثقة بما أن شعبنا الكردي

الذي يمتك فلكلورا عظيما من الأنبيات

والأشنعار ومن الموسيقي والرقصسات

والالوان الشعيبة الكردية التي تمتاز

بيهجتها المتفائلة . . وهو انعكاس عن

أن هذا فشعب يجب ان يمتلك اصلا

للفن اذا كان رسماً او نحتاً .. وهذه

مستولية تقع على البلحثين والمختصين

الفنية الكبيرة التي يشهدها وطننا

العراق . أن الفن العراقي المعاصر فن

متطور ليس لاني عراقي بل بشهادة

اخواننا الفثانين العرب والاجانب ونلك

من خلال للحضور الفني في المهرجانات

التي تقام في بقداد او خارج القطر.

وهذا يبعث على الفخر والاعتزاز وكتلك

اتمنى ان يشهد الفن الكردي خطوات

۞ اسلوبي واقعي ۞

ان اسلوبك قد تطور عن بدايتك الله المايتك

سنعم، كما الحياة في تطور وفي

نضح داثم للفنان كحزء من حركة البناء

والتطور والا يبقى فنانا جاهلا

ويالنسبة لتجربتي التي بدات في معهد

الفتون الجميلة سنة ١٩٥٦ واكملت

بعدها دراستي العليا في الضارج .

فكانت الراحل الإكاديمية وهي الاساس

التي يستند عليها الفنان في تطوره .

وقد انهيت مرحلة الإكلايمية بعيد

تخرجي ومن بعدها تحولت الى الفن

الواقعي او الفن العراقسي الحديث

المطعم بحضيارة عظيمة افتخريها . اما

المواضيع التي اهتممت بها في فترة عمل

الفنى فقد تناولت المرحلة الاولى

الاسأطع الكربية والملاحم الشعيبية

التي هي في الحقيقة وجودنا نحن عبارة

عن استمرارية الماضي .. وفي فترة

اخرى استلهمت المناظير الطبيعية

فأذكر معرضي الذي اقعته في قاعية

(السرواق) في بغسداد علم ١٩٨١

واسميته ( انطباعيات عن العالم )

وكانت هذه الانطباعات تبدا من

أسطنبول فاوروبا الشرقية وثم اورويا

الغربيسة ، جمعست انطباعاتسي

( ۱۹۲۱ مہ ۱۹۸۱ ) ومن ثم خضبت

معلجة المواضيع المستعدة من الواقع

من حياة الناس وشعب العراق

( الفلكلور العراقي ) السجاد والبسط

والاوانسي النحاسيسة ومجموعية من

التماثيل لتى اشتريتها من التحف

جديدة نحو التطور .

للبحث عن هذا الموضوع •

الببئة الشمالية ،

وترجمة كتابا عن حياته . 🏶 الرسم فن معقد وصعب يستطيع الفنان ان بوصل الفكرة الى الشاهد ( التلقي ) ؟ ــ صحيح ما تقولين ، فن الرسيم

يعتبر من الفنون المعقدة والصعبة حِداً ، وذلك بالشبية لنا كشرقين فان الرسم لا يزال يحمل بعض الاتهامات صْدنا ، وكان يحصر سابقا بالاطسار الجمالي والديكوري البحث ، ثلك ان هذا القبن يحمسل جمسال الوطسن ، المواضيمع الفلكلوريسة والطبيعيسة والانسانية .. الموجات كانت تأثينا ، كانت محملة بروح الاستسلاب اي استلاب هذه الثروة العظيمة واعنى بها فن الرسم بعض الإتجاهات تعتبر الرسم فن المتعة البصرية ، تحمله المظهر الخارجي ولكن ومنذ ٢٠ عاما

ً اما الآن فأن الإكراد يدرسون في معهد الفنون الجميئة في باحداد واربيال اصبح هذا الفن يحتل مكانسا اكبسر والسليمانية واكاديمية الفنون الجميلة واعمق في نفوس الناس . يوجــد في التحف الوطني اكثر من ٦ الاف لوحة وقد تخرج المثات من الطلاب الإكراد ومنحوثة وهذا كنز عظيم لكل العراشان من هذه المعاهد القنيمة والتسمن والعرب والعالم لجمع لائه ليس فتا ( اتوسم ) فيهم ان يكونوا الطليعة في فلكلوريا وديكوريا بحثا .. بل أعظم النهضة الفنية وهي جزء من النهضيّة

واكبر من الصفة التي كانت تطلق في الرسم عبارة عن موقف جعيل ونظرة مثقفة ومتجبرة هي تأخذ التجبر من حضارة عظيمة حضارة بلد الرافدين عائشينة الى الفتان العراقي المعاصر ، وعلى المشاهد ان تكون لديه لجهزة استقبل وتقيم ، أن يكون ذا ثقافة علمة وال يعرف عن الاسليب والدارس

والصداقة ، افنى عمره في

\* كيف تتمكون لديك فكرة رسم

اللوحة ؟ - تتكون فكرة رسم اللوحة نتيجة عوامل كثيرة منها حب الوطن والشعور بحب الناس ، الشعور بالالتزام ، كل هذه الإنطباعات وهذا الرخم من الحب ومن الاحاسيس والمشاعر يجبب ان تكون مجسمة ومرئية على اللوحــة ، فعندما بكون الفنان بهذأ الحماس ويهذا الزهم العميق من الحب يرى ان مهمته تكون اسهل مما تكون متكلفا بهذه المساعر ، الاعتزاز بالحضارة العظيمة وبالاعتزاز بكونسى عراقيسا واعتزار الناس وتقييمهم لفني وعملي وهذا يفرح الفنان عندما تقيمه .. ان

كان هذا التقييم على الصعيد الرسمي

الغنية المختلفة ويجب أن يعرف أن هذه اللوحة هي مقادة او متأثرة بأساليب خارجية ويجب أن يكون ليضا لهمعرقة يقتلوين وكذلك الأسس الاخرى يجعل من هذه اللوجة فنا وليس قطعة من الديكور او قطعة من الفن الجمالي

او على الصنعيد الأهلي ،

🌣 اللون مسئولية كبارة 🌣 🐲 كيف تنبع الوان لوحاتك ؟ \_ أن التحدث عن الألوان هو غير التحدث عن علم التخطيط أو علم المنظور وعلم التشريح ، أن الموسيقي اكثر الفنون تجريدا ، فالالوان كنلك تحمل نفس الصلة ، أن الألوان نابعة من الإحاسيس والمشاعر اكثر مما هي نابعة من العلوم ، والسبب يرجع ان الحال التي يلون فيها فنان ما يتبع حالته النفسية التي يعيشها في نفس اللحظة مثلا أذا كان القنان في لحظة أو ساعة متفائلة يرى الالوان بهيجة في نلك اليوم ويشعر بنوع من السعادة

حتى اذا كل يوما غائما وممطرا يراه بشكل جميل ، أما أذا كان الفنان عنده حالة نفسية ونوع من التشماؤم والكابسة لا يرى الشيمس ساطعة أو الالوان جميلة قلان ان التحدث عن الالوان مسئولية كبرى ناهيك عن التعبير الى الافسراج

والتشخيص اللوني ألى حين اللوحية

للتي ترى بالعين المجردة ، اماً بالنسبة للجو اللوني الذي تمتاز به لوحة دون سواهافيلاً شك أنَّ المُوضِّوع له أثر آخر ولكبر من ذلك مثلا لذا رسمت أوحة شعبية تمثل ببكة شبساب وشابسات

 ق الحقيقة الشعور مختلف غاية الاختلاف نلك ان ابدا باللوهة اشعر بمسئولية كيرى واشعس بنسوع من الموضموع ، وطبعنا تستمسر حالات الخوف والعذاب والعاناة طوال رسم مراحل اللوحة وتوجد بعض اللوحات

وكانها لا تنتهسي على النقيض مرات تنتهي لوحة على غير توقع ، فَأَنَّهَاءُ اللَّوْحَةُ لَا شَكَ الشَّبِهُ مَا يَكُونُ بانسان بمتلك كبتا عظيمها وعندمها

تنتهى اللوحة يشعر انه رفه عن نفسه او استنشق هواء طلقا ، \* في معرضك الاخير شاهدت ( ثلاثية النلحبات ) فكانت غايسة في الروعسة

بتصوير الالم والحزن العميق . - أثرت الحرب على قطرنا والنسى استمرت اکثر من آریع سنوات ، لا شك والمفقودين ماخوذة من انطباعات يومية الى الشهداء يمناسية معرضهم الخاص بمتحف الفن الحديث والذي كان باسم

وناس تخرين الوان جميلة بمناسبة واحتفال الناس والطبيعسة والالسوان لأبراقة ، جميال النياس وملابسهم وجمال الطبيعة وعلى النائيض عندما تكون اللوحة تعبر عن حالة تراجيبيا الالوان من النظرة الاولى لها تعبر عن الحزن والشعور بالتراجيديا . وهذه اطبقها أنَّا في لوجاتي . 🕸 عندما تبدأ برسم اللوحة وعندما

تنتهى منها ما هو شعورك في كلتــا

انا كفتان عراقي اعايش كل المراحل التي مرت بها الحرب ولا شك ان لكون متاثرًا من ضمن الاشياء التي رسمتها بكل لحاسيسي ويشتعوري بالسثولية ُ ( ثَلاثية النَّاحِبَات ) ولوحة عملت في أنجازها مدة ستة اشهس واسعها ( المنتظرات ) اهديتها الى عوائل الشيهداء والاخسرى الى الاسرى رغم انني التقيت بعوائل الشهداء وكانت ليلوحة اعتزيها كثيرا اهبيتها

( مصلحة عواثل الشهداء ) هذا يكون

جزءاً من واجبى الوطئي والقومي تجاه

الإشنياء التي تكرتها •

احمد عامستر

\* معاناتك كفنان ؟ - كل شء يكون نتيجة المعاناة وكل ابداع يكون تتيجة معاناة ليس ضروريا ان تكون ماساوية يعنى تكون فيكون حرّني أيضًا قليلا ، المعاناة مثلا تعصى بيدى لوحة وأحاول أن أمنح الجو اللوني تعبيرا عن الشيء المرسوم ، يجب ان تكون لمينـة على الشيء المرسوم وقد لا تنتهى للوحة

بنجآح .. الفنان كاي انسان في هذا ألعالم له مشاغله ومشاكليه .. لكن المهم أن يشعر بالسنولية الكبرى في الساهمة في خلق السعادة للناس فالفنّ رسالة عظمة . \* هل تحتفظ بلوحاتك ؟

اللوحات للاخرين ، وهذه لحد الاسبار التي اعترْ بها بدأتُ من سنة ١٩٩١ لجمع اللوحات الافيما ندر حيث ابيع بعض اللوحات .

وانا حزين جدا لبيعها ، فالبيع

بيعثر فلوحات لكنها الحلجة ، فاذا

ــ انا أتميز بالبخل في اهداء ومنح

كانت الحمة المقتنية مثقفة ومقيمية فطيعا يكون حزنى أقل وأذا كان مثلا المتحف للوطنى أو المتلحف للخارجية على سبيل المثال لقد عشت ف الملكة العربيَّة السعودية في سنة ١٩٦٧ ما يقارب السنتين في أبها .. منطقة جميلة

غاية الجمال . . ويالناسبة اتذكر مقولة سمعتها وانا في أبها أذ كنت أعمل مَعْتِثُمَا لَلْتَرِيبَةُ ٱلْفُنْيَةُ لَلْمِنْطَقَةً ، كانوا يقولون «أبها البهيسة ربت العجوز صبية 🔹 ،

واحبيت هذه المنطقة كثيرا خصصت سنتين من حياتي وانا تحت تاثير أبها . وقدمت عدة لُوحات عن هذه الدينة قسم منها في السعودية والقسم الاخر في المتحف الوطنى للفن الحديث في بغداد وه بالمعات البيض ، وه نساس من السعودية » في متحف فنون الشرق في

فاستلهمت لجواء لوحاتسي منهسا

# مع تباشير عربسات

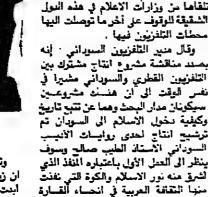
# \* بحث انتاج قطري ـ سوداني مشترك عن دخول الاستلام الى السودان

# الله رسالات تليفزيونية بن الملكة والسودان والكويت

كتب فتحي عبدالحليم: الله الباء صحفية في الخرظوم بان الاستاذ حمدي بدر الدين مدير التلفزيون السوداني سيتوجه ي السابس عشر من مارس الحالي ألى كل من دولة قطر والكويت والملكة العربية السعودية تلبية لدعسوة



السمراء أفريقيا .







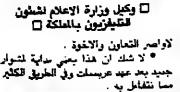
وثابع الاستاذ حمني بدر العين وقال ان زيارته للمملكة والكويت تجيء بعد أن لاواصر التعارن والاخود . أبنت الشقيقتان رغبة تلفريه نيهما في تسابل البرامج والرسالات الاسبوعية تعميقسا



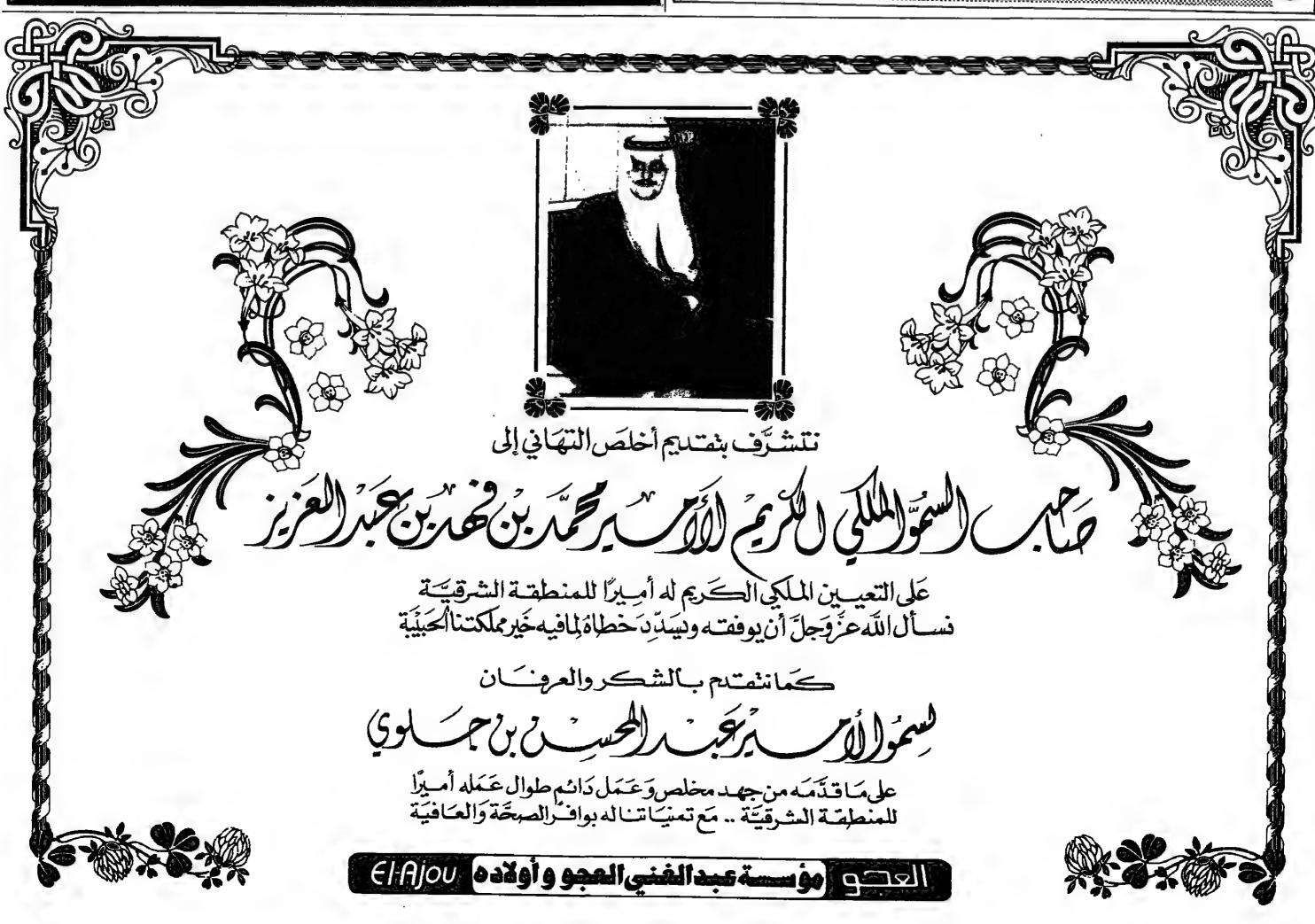
🗋 محمد الزويسيد 🔲 رائعا يبقى في ضمائرهم وفي كتابسة يعض المعزوفسات الغثائية فأعطى الناس شيئا



🗖 محمد السنعوسي 🗖







عل زيادة الإحساس بالثقة في نفوس الأستاذ عبداللهفرج الصقر ، مدير السُّبِالْنَا النَّامُنُانِ الصِّغَارِ .. وكَانِت عنية الشيبات بالشرقية وهو ــكما تعلمون ــ الميأراة الأولى حيث قدم عرضا رائعا شخصية غنية عن التعريف ، لها مساهماتها وجميلا الاان الكرة ليست نتائجها وقفا الرياضية الواضحة وتجربته الرياضية على من يقدم عروضاً حميلة .. وهكذا المميزة .. فهو منذ اكثر من عشرين عاما يعمل جآءت الاصابتان الاخيرتان فضرنا الباراة نتيجة بعد ان كسبناها لعبا برعاية الشباب، وهذه السنوات اكسبته

> الملكة الذي حقق بطولة أسبأ للذاششن و" البوم الرياضي " النقت بابي حارم حيث كان امامنا اكثر من سؤال .. لالقاء المزيد من الضوء على عالم رعاية الشباب .. وللاجابة على

خبرة وجعلته يحتل مكانة ممتازة في قلوب

الرياضيين بالمنطقة الشرقية خاصة ".. والملكة

عامة .. ولعل أخر انجاز له هو رئاسته لوفد

استلة الحوار .. وسؤالنا الأول هو: ور حقق منتخب الناشئين فوزا كبيرا في بطولة أسيا . ترى ماذًا كان عبدالله فرج يتوقع قبل المباراة .. وماذا كان يرسم قبل المباراة .. وما توقعاته بعد المدراة .. وأستقبل الرياضة في

- بصفتي واحدا ممن عركوا الحياة الرياضية واحدا وعشرين عاما مديرا للنكتب البرئيسي لرعايسة الشبساب بالمنطقة الشرقية .. وطوال هذه الفترة عاصرت كثيرا من التطورات الرياضية منذ ان كانت الرياضة مهملة ومنسية حتسى غدت تستحسوذ على اهتمسام الكثيرين من المواطنين والمستولين وعلى راسهم مولاي جلاسة المك المعظم \_ حفظه الله \_وهذا شرف كبيريهتم به

الناشئين لبطولة اسيا في قطر فقد تشرفت بهذا الشرف الكبير وبتوجيه من مبلجب السمو اللكي الأمير فيصل بن فهند .. والحمند للسنة كان التصر حليفنا ،، والواقع اننى تحُوفت بعض الشيء في البداية نظرا لاني لا اعلىم مستوى الناشئين وتكوينه واعداده ... خاصة في المباريات التي خاصَوها في الريساض محرريسن المركز الثانسي .. وتوكلت على الله وحزمت الحقائب .. وقبل قطر الثقيت بالشباب ووجدت

وبقيت السعودية والبابان وقطس .. التقاؤل على وجوههم فاطمأنت نقسى كثيراً .. ويما ان هذه هي البطولة الأولى في العالم ، والتي تنظم على نطاق أسيا للَّناشئينُ . . ثم على مستوى العالم التي كانت قلوب جميع المسلولين تدق كلّ لحظـة سواء كانـــوا سعوديـــن ، قطريين ، عراقيين أو تايلانديين ، و الكل يتخوف لأن هذه هي التجربة الأولى .. ومعرفتنا بالفرق كانت محدودة جدأ ... فمثلأ القريق العراقي عرفنا عنه بعض المباريات الظيلة .. فريق قطر رأينا مباراته مع فلامنجو البرازيل .. للفريق التايلاندي معاومات شبسه محسدودة اضباقة لقريق اليابان الذي لم نكن نعلم عنه شيئا .. وكذلك الصبين ، ويحمد الله وجدنا أن المستوى العام للاعب

السعسودي متفسوق أذا ما قورن

بالمستويات الأخرى المجساورة .. لأن

المستوى العسام كانديسة ومباريسات

ولحتكك رياضي هو في الحقيقة مستوى

جيد ومشرف كذلك مستوى المهارات

الفردية للاعب السعودي افضل من

غيره في الدول المجاورة .. وكنا نعمل

هزمنا من قطر .. ولم تبق امامنا الا مباراة التاهيل .. وهي الوحيدة التي تشفع لنا الفورَ بالمرتبة الأولى او الثانية تأتسي بعسد مرحلسة لعبسة الـ CROSS .. لذا كنا ننتظــر مباراتنا مع اليابان بقارغ الصبر .. وكان من أسعد حطوطنا أن تقام المباراة الأولى مع الفريق للقطري لنعرف الفريق الياباني على حقيقته رغم التصريحات الكثيرة التي اكثر منها رئيس الوفد البلباني هيث اوضح ان الفريق من صغار أللاعبين ويضم بين صفوفه كثيرا من الطلاب . . وان الفريق جاء ليتعلم لا لبِنال بطولات .. رغم هذا كنا نود معرفة مستوى الفريق الباباني عن كثب ، لأن حديث رئيس الوفد الياباني حديث نو وجهين . فقد يكون صلاقاً فيما يقول وقد يرمى الى التمويسة ..

وفنا .. وأقول صراحة أن هذه المباراة

منحتنا الإطمئنان واكسبتنا نوعا من الثقة واننا لابد منتصرون في المباريات

القادمة .. ويقفعل كنا حذرين في

الباريات القادمة .. وخاصية أنّ

مجموعتنا كانت تضم السعوبية وقطر

والكويت واليابان .. أنسمبت الكويت

مبارياتها .. وكانت تهمنا النتائج .. فانتظرنا حتى حان موعد مباراة قطر واليابان .. وراينا كيف وقف الفريق الباباني ندا قويا للفرمق القطري حتى نهاية الشوط الأول كاملا مع ربع ساعة تمكن البابانيون من آحراز اصابتين اثنتُ في صحة الإصابة الثانية منهما ... وهكذا انتهت المباراة بنتيجة ٢ /صفر

ظهر به الفريسق الياباني يدعسو للاطمئنان .. ثم حان دورنا . ويندر وجود الصبادق في مثبل هذم خلافين .. ثم حان وقت المساراة ..

العمر .. تفاتوا في العطاء حتى اثبتوا وهكذا لعيت المجموعة الثانية اولى حقيقة ان الفريق الياباني فعلا طلاب مدرسة وليس فريقا كروياً .. او يعكن تصوير المباراة بغريسق « 1 » يلعب تمرينا رياضيا مع الفريق « ب » · ·

.. واقول أن الأصبابات الثلاث التي ما قورنت بعجسم الأداء .. وكان بالإمكان ان يفوز فريقنا بعند اكبر من الإصابات قد تصل السبع اصابات .

فكان امامنا أما ان نتأهل او نعود بحقائبنا خائين للمملكة ويصراحة كنا واثقين اننا سننتصر .. إلا أن هذه الأولى والحمد لله . لَّنْقَةَ لا تَخَاوِ مِنْ تَحُوفُ بِشُوبِهِ الْحَذْرِ . قفى السكرة تحسدت مفلجسات غسير متوقعة .. كنا نخاف ان تتكرر خبيعة قطر .. واقول الحق اننا كادارسان نجحنا في تعبثة اللاعبين بالثقبة في انفسهم وفي أدائهم حتسى اطعانسوا واحسوا انهم بخير .. الا انَّنا نحن كنَّا واقولها صراحة ان لاعبينا لعبوا مباراة

القريق ومبارياته ؟

اعرف سمو الأمير فيصل ، واعرف فيه مدى اهتمامه ولاسيما بفريق كفريسق الناشئين في بطولة كهذه .. وبصراعة عندما هزمنا في المباراة الأولى لم نستطع الاتصال بالأمير فيصل لكن بعد المباراة الثانية وفورنا على اليابان نجحنا في الاتصال يسموه وهنانا بالغوز وطلب منى تهنئة جميع اللاعيين فردا فردا كما طلب منى لبلاغهم تحياته وحثهم على تمثيل بلادهم وأن يضعوا نصب اعينهم قلوب الملابسين من عشباقهم الديسز ينتظرونهم في وطنهم ويشجعونهم من على البعد وينتظرونهم وينتظرون ما يقمونه وما يعودون به من نتائج .. وقد كانت لهذه الكلمات تأثيرها في نفع الشياب ليمثل المزيمد .. واستقبلموا تهائى الأمير بفرحة لاحد لها وسعادة غامرة .. وظهرت النتائيج وأضحية جلية حيث انتمى الشيساب .، وكوفئسوا .. وصرفنسا لهم مكافسات مضَّاعفة تقديرا لما قدموه من عرض طيب . . واقمنا في الفندق شبه عرس ٠٠ والكل فرح ميسوط .

وكان سموه يعاود الاتصال لمرفة الفريق الذي سنولجهُه في لقائنا التاتي . إذ كان من المقرر ان علاقي شايلاند أو العراق . قلعبت العراق واليمن من جهة ، والصين وتايلانند من جهنة اخبرى ٠٠ وفساز كل من تايلانسد والعراق .. وترشحت تايلانمد الأولى لتكون خصمنا في المباراة القامة .. ونظنا ما كان لسمو الأمير الذي كرر الحث على تحقيق الفوز . . ومن شدة تفاؤلي فآت لسموه انثي بانن اللسه ساتَصَل به لايلغه څير الفور .. وهذا ما حدث قعلا .. وكانت مباراتنا مع تايلاند من اقوى المباريات في الدورة م. وكأن التايلنديون من اكيراللاعبين سفا واكثرهم خبرة واكثرهم سعيا للفور والنصر .. وهكذا وجدناهم في الملعب على غير ماكنا نتوقع من حيث اصرارهم على الفورْ . ، وكان هذا سببا في قلة الكرات المتداولة بين لاعبينا في الشوط الأول من المباراة .. وكان ما كان رغم اصابة اخطر مهاجمين لدينا وانتصرنا على الفريق التايلاندي ١/صفر ٠٠ وفي نفس اليوم انتصر القريق القطري على العراقى ايضا ١ /صفر ٥٠ واصبحنا في



اهدافها ، بل نَلك الانطباع الذي تركه الفريق فينفوس المشاهدين . . حيث اكد للجميسع قيمسة اللاعسب السيعسودي وامكانياتسه ومهاراتسه الفرديسة والجماعية .. وهكذا اجتزنا المرحاسة

وتقاطرت علينا الأستلبة .. وكان السؤال اللذي يتصدر القائمة عن امنياتنا وتحميناتنا مستقبلا .. وكان ردنا دائماً اننا لا نؤمن بالتخمين بل نؤمن بالأماني . . وامنيتنا ان طعب مع قطر التي هزمتنا في الجولة الأولى .. فاما أن نتار منها أو تؤكد انتصارها ٠٠ هذا ماتمنيناه وهو ما نلناه . . والحمد للبه البذي كلل مساعينا بالشير

🦈 اليوم : ما مدى متابعة صبلحب السمو الملكي الأمير فيصل ، الراحسل \_منذ الوهلسة الأولى كان اكتسر من

البعثة كان سموه ق شيء من العجالة . وفي طريقه للجزائر .. وأنا منذ زمان

انتظار الماراة النهائية ..

مرشياتكم في هذا الاهتمام؟ \_ انتصبار الفريسق الأول في لوس انجلوس جعل كل رياضي يحلم بان ينال حِزْءا من هذا الشرف الكبير الذي تاله لاعيو القريق الأول من اهتمام الصبحاقة والإعلام والمسئولين وعلى راسهم جلالة اللك وسعو الأمير سلطان قصاعن مستول او مواطن الا واعتز بهذا الفريق وما حققه . . وكان هذا الاهتمام دافعنا للفوز في كاس اسيا للناشئين واحراز بطولة مماثلتة .. وكان للناشيسين

استقيالكم سعو الأمير عيدالله فمأ



قذى نقه لاعبو الفريق الأول . . ولكنهم

كناششن لم يتوقعوا لن يصل الاهتمام

يهم هذه الدرجة من التقدير والمتابعة

السريعة . . قفي فيوم القالي لوصولنا ،

كان لنا شرف اللقاء بصلحب السمو

الملكي ووثي العهند المعظنم الأمسع

عبدالله .. وذهب الفريسق باكملسه

للقائه .. وهناك شعرنا بما أدهشنا ..

حيث وجدنا سموه متابعا لكل المباريات

لحظة بلحظة وما فاتت عليه لقطة من

لاعب الا واهتم بها ورصدها في ذاكرته

بدقة متناهية .. وكانت فرحتنا بهذه

المتابعة لكبر مما تصبورنا .. وكان

البشر والفرحة والسرور والسعادة ..

وكأن صلحب السمو الملكي الأمير

فيصل كحمامة السالم يوزع البشر

والترحاب للجميع في هذا اللقاء ..

ووجدنا من وفي العهد - اطال اللمه

عمره ـ كل ثناء وترحساب ثم اوصى

يكلمات طبية ووصفنا بأننا كنا خبر

سفراء لبلادنا .. ودعانا لبنل المزيد في

المرات القادمية .. وفي الختيام كرم

المدعوين بهدايا ومنح قيمية جداً ،،

ومثل هذا التكريم سيكون حافزا ودافعا

قويا للشباب لاثبات وجودهم وترجمة

هذا العطاء الطيب من قبل المستولين ال

عطائهم الذي سينعكس في تصفيات

كاس العلم أنْ شاء الله ،، ويعون الله

واهتمام المسئولين واصرار اللاعبين

سيكون لفريقنا شأن في تحقيق البطولة

\* السوم: الا تواققتي على وجود

- الحكومة القطرية والاتحاد القطري

والاتحاد الأسيوي ركزوا أجهزة الاعلام

لمتابعة الدورة .. وكان الاعلام مركزًا في

الثناء على قطر ومنابعة ما فعلته ..

ولسبت ادري ان كان هذا من باب

المجاملة الشرطية او صلحب النعمة

اولى بالشكر . ، والحق اقول ان بعض

المقابلات تمت مع مسئولين واداريين الا

ان هٰذه ايضا كَانت مكملة لما يقوم به

اما من الملكة فقد كان معنا المصور

خالد السيد والمرافق الصحافي صالح

في تصفيات كأس العلم .

غياب اعلامي في الدورة؟

القريق القطري ،

السعودية . . ولم نجد من الصحافيين وكانت الاتصالات الهاتفية عقب كل مَّارَاةَ تَوْكُدُ رَغْبَةَ النَّاسُ فِي مَعَرِفَةَ كُلُّ مَا يَصَدُر عَنْ فَرِيقُنَا -، وَحَبَّدًا لُو وَجِدِنَا تنظية اعلامية لأن حدثا كهددا كان بحتاج لعدد لكبر من الإعلاميين من صحقين ومندويين . ۞ اليسوم: ومارأيك فيما حققه المرب

الوطني من بطولات ؟ - كلمة « المدرب الوطنى » اصبحت كلمة ذات صدى . ، وكلمة لها مؤشرها الحقيقي في كل دول الخليج .. فمنذ قدومنا في الدقيقة الأولى لقطر اقيمت المؤتمرات الصحفية مع كل الفرق المشتركة وكنا آخر الفرق القادمية وصولا .. بعد تايلاند . وكان يراس الْلَوْتُمُر الذِّي عَقْد فُور وصولنا ، رئيس اللَّجِنةُ الاعْلَامية ورئيس تحرير مجلة الصقر ، الأخ الرميحي ، وحضر المؤتمر مندويو الصحيف المطلبة المدعدوة لتغطية الدورة ،، وهنا تحمدث الأخ الرميحسي عن السعوديسة وانجازهما

ومسا أن فتسح المجسال الأستلسسة الصحافيين حتى أنهالت علينا الأسئلة من كل صوب وحدب .. سائدوا عن اللاعبين والاداريسين والاغسراءات والاستعدادات وجهاز التدريب .. وكان اكثر الأسئلة اثارة « كيف تخليتم عن مدرب عالى مشهور ومعروف الى مجرد مدرب لناد ، او مدرب ابن بلد خبرته محدودة .. وصارت هنك ردود وتأكيد لهدأا العمل وكان الكل سعيبدا بلجاباتنا .. ثم توجهوا باسئنتهم للاخ مدرب فريق الناشئين حيث واجهبوه باسئلة شخصية ورياضية .. والم يتركوا شيئا الا وسالوا عنه . . ولجاب عليهم الأخ بما اقتعهم .. وبحمد الله

وفق الاخ خليل الرياني ، مدرب الفريق الأول وسنعي بخطى وثيدة ، حتى رأى الكثيرون لن توليه تدريب الفريق جاء متأخرة بعض الشيء .. وكان يجب التبكير به ١٠ وأشاد الحضور بالدور الرائد الذي قامت به السعودية في اقناع دول العالم العربي بأن الاعتماد على ابن الوطن هو الوسيلة المنصحة لانقاذ

الملجد . ، وكما علمت كان يقوم بتبليغُ « النتائج فقط » لوكالية الأنبياء ₩ اليوم: وعند العودة كان في أحلامهم في نيل جزء من هذا الشرف

جيدا ما يصرح به الدرب وما يرمز به اذا خانه التعبير .. والمرب الوطني قادر على نقل مشباعرد للاعب الذي يتقبل احاسيسه ويعيها دون ترجمة . . وهذا هو سر نجاح المدرب الوطني . اليسوم : وماذا عن الفترة الزمنية لهذه البطولة ؟ \_ اعتقد انها كل اربع سنوات .. وهنا

واجهتنا مشكلة طالب الدارس . . وقد ستلنا عن راينا في السدورة فكانست لجلبتنا أن الدورة شيء طيب وأن كنا نود ان تكون هناك دورة بهذا المستوى بين دول الخليج التي يسهل الانتقال بينها دون حلجة لتعطيل الطلاب عن مدارسهم وحجزهم في معسكرات فترة

الرياضة مصا هي فيها من مدارس

مختلف وأراء مختلفة وهجود مترجمين

وما يصاحب الترجمة من احتمال نقل

معلومات شاطئة للمدرب . . وهكذا ظهر

المردود الايجابي القيم للمدرب الوطئي

لقرب اللاعب من المدرب .. فهو يعي

ويالنسبة لهذه السنة تم التأجيل مرة . . وكأن هذا التاجيل في معالحنا حيبث توافقت المدورة مع عطلبة المدارس ،، وكذا الحسال بالنسيسة لقطر .. وايضا لن تؤثر عليهم الدورة القادمة التي ستكون في فترة الصيف

🏶 اليسوم : وما مدى مناسبة المواعيد لدولة الكويت التي طلبت التاجيل ؟ اراء الاتحاد متضارية .. ولا ندرى ما للسبب، فقد صرح الأخ جمزد في مقابلته الأخيرة ان الكويت اعتسنرت بسبب المدارس ، و فالكويت طلبت التاجيل حتى الوقت المناسب لطلبتها واجيب لطلبها ،، بينما يقسول بيتسر فيلمبان ان الكويت خالفت ومستعاقب بنفع الغرامة لاعتذارها بعد الموعسد المحدد التي هي حديثه . ، وهنذا ما ينص عليه قانون الاتحاد . \* اليسوم : وما رايكم في مستسوى

- قلت للصحافة القطرية أن الكرة في أسبا مشكلتها في التحكيم .. مستوى التحكيم اقل بكثير من مستوى الكرة ولو منحنا عميتوى الكرة علية ٩ من عشره لما استحق التحكيم لكثير من خمسة من عشره ..

٠٠ وهذه الدورة كان لاعبوهـا من اصغر اللاعبين في أسيسا وحكامها خلاصة الخلاصة واحسن ثمانية حكام يْ قارة أسيا بطولها وعرضها . . ورغم هذا لم يسلموا من الأخطاء .. ولكن ىحمد اللَّه هذه الأخطاء تسبيت في نتلثج طفيفة غير مباشرة ومحدودة .. ويهذا فلتحكيم بحلجة الى تقوية .. والاتصاد الأسيسوي يعسرف هذه

\* البوم : ما المواصفات التي تراها مطلوبة في حكام النَّاسْتِينْ ؟ - وطيقة الحكم أساسا هي العمل على ان تلعب الكرة بشيء من المتعة بحيث يستطيع اللاعب تقديم مهاراته بالتعاون مع زملائه .. وبنلك يسعد تفسه وغيرد من الشاهدين .. فلحكم ليس عسكري مرور يتعامل بالاشارات الضوئية ، عَلى الحكِّم انْ يربي ناشئينْ بشيء من الحزم والمرونة .. وهــدًا لا يعني تطبيق القانون عليهم بحرفيته .. فمثلاً بلمكان الحسكم التغساضي عن الهفوات غير القصودة والتي لا تؤثر على مسير المباراة وتتبجتها .. والتساهيل فيهسيا .. وهسندا ما لم يفط ود .. وفي المقاسل اذا اصيب لاعب .. يترك أحيانا في مكانه مدة تصل عشر دقائق ويصدر بعدها قرار الحكم « انتروهو .. وشيلوهـو » !! فهؤلاء شباب صغار ولا تجب معاملتهم بهذه القسوة .. واقرب مثال لاعبنا البدي اصيب في المفصل والمخيخ واغمي عليه ولم يجد من يسعفه .. فقحكام كانوا

# يوب منعين من الااء موارقول مرحولاته للمي نزل من فيستر.

لماذا أول إسم في عالم الهاي فاي يتقدم بسُرعة للمصَاف الأول في حقل الأجهزة المازلية.

الجواب بسيطي القد إخترع افيري فنشر الهاي فاي عام ١٩٣٧ ، كاكان السَّباق في تقديم اكثرمن ٢٠ جُهاناً حِدَّيدًا منذ ذلك في تحمل التكنولوجيا المقدمة. وَالْآنَ يَعِمَد فِيشَرَّ هَذْهِ الْتَكنولُوجِياً النَّطُورَةِ ، فِي بَحَالٍ . آخر، حَيث يضبع الحبرة والعزم في إنتاج افضل،

المرطب المفصل. ماء بارد ،عَدْبُ مِنْ برّاد الماء فيشر .

بعديوم نشيط تحسالتمس اكحارة ، يصبّح المرّطب المفضل ، يكل بساطة ، كوب مِن الماء العذب مِن برّاد الماء قيشتر FD B18 • مورعان الماء يُضاعفان مِن عَمَلِيةِ البِرَادِ ، وَحَرَانَ

الماء مِن المعدن الذي لايصدا يؤمن باستمرار طربقة صحية في الإستيمال . كما أن سُعة ١٨ ليترًا تناسُّ العائلات الكيرة والصغيرة على السواء. ويضبط الماء ضابط خرارة ـ ترموستات المحافظة على

برُودته التَّابُّة فِي كُلُّ الأوقات. لاداعي المتمتى . إشرَب الرطائ الأقل كلفة -

مَاء منعش في بَراد مُكُدُمج طابط خرارة - ترموستات • يَعَمَلُ بكبسّة واحدة • صُحِيّ ، خزان الماء مِن المعددة الذي لايصدا سعَة الليتراء

ماء نقي عذب من برّاد الماء فيشر.

FD B18

🏶 الدوم: ومسلفا عن اعمسار

اكبر مشكلة في الدورة ..

حلال/ مكتب اليوم:

يستقبل صلحب السمو لللكي الامير

مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في

الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم

الثلاثاء في مكتب سعوه أفراد فريق

الطائي الحائزين على درع دوري

الدرجة الاولى هذا ويرافق الفريق جميع

اعضاء مجلس ادارة النادي والنين

سيتشرفون مع اللاعبين بالسلام على

كتب/ عبدالعزيز البخاري

بمناسبة اعتزال نهم الاهلى امين دابو

وبناء على طلب ادارة النادي الاهلي بجدة

تقرر أن يشارك كل من نجمي الاتفاق

سامي جاسم وعمر باخشوين في مباراة

التكريم لدايو مساء يوم غد املم فريق

فينورد بطل الدوري الهولندى ويطل اندية

العالم سابقا حيث وافقت ادارة ذادي

الامير مقرن يستقبل

أبطال دوري

الدرجة الأولى

سامى جاسم .. عمر باخشوين .. يلعبان للاهلى

الامير مقرن بن عبدالعزيز

بريدة/ عبدالعزيز الدليلان: تبرع صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام أرعاية الشياب بمبلغ ٣٠ الف ريال وذلك مساهمة من سموه لاسرة لاعب نادي التعاون سابقا صالح محمد الهذال والذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية أثناء تأدية واجبه.

استقالة ممدوح بن سعود



ابن سعود المشرف على كرة القدم



سبق ان تعرضت في هذه الزاوية

القديمة فانه سيكون له شأن في خط دفاع فريقه كما حصل في نهائي كأس بطولة مجلس التعاون الخليجي امام العربي الكويتي حيث وقف مكل براعة أملم الهجمات العرباوية وذاد عن مرمى فريقه بكل قوة وكان نجما من نجوم المياراة وفي مباراة الاهلى الاتحاد الاخيرة تألق صمدو وانقذ مرماه من عدة اهداف اتحادية محققة وحقق هدفا جعيلا في مرمى الاتحاد ليصيح رصيده هذا الموسم هدفين هدف في أتى الشرقية وأخر في

واذا سار صمدو الجديد على

عبدالعزيز البخاري

علم اليوم الرياضي بان الامير ممدوح النصراوية سوف بقدم استقالته في الايام القادمة من ادارة ناديه لظروف خارجة عن ارابته للمعلومية ان استقالة الامج ممدوح سنترك فراغا في النادى وتعتبر خسارة

وغيرها لدافع الإهل عبدالعزيز عمر (صمدو) عندما اخطا ف حق فريقه وابيباء له اكثر مما أساء لتفسه لاسلوبه الخشن ولكن والحق يقال ان صمدو تغير اداؤه واسلوبه ق اللعب ونتمنى ان يستمر هكذا ويبتعد عن النرفزة واللعب الخشن والعنيف مع ان كرة القدم لا تخلو من الاحتكاك والإصابات المتعمدة او غير المتعمدة. ولو ان صعدو يتخل عن طريقته

اتى الغربية.

طريقته الجديدة وتخلى عن طريقته القديمة فان الجميع يحترمه ويشيد بمستواه الكيير ولكن اذا عادت حليمة لعادتها القديمة فعندها الكل

رابطة مشجعى الهلال تقيم حفل عشاء

الرياض ـ على الغامدي . تقيم رابطة المشجعين بنادي الهلال مساه يوم غد الاربعاء حفل عشاء لجمامج الهلال بمناسبة حصول النادي على درع الدوري المتاز لكرة القدم وسوف يتضمن الحفل كلمة لرابطة مشجعي الهلال وبيذل السيد فهد العجلان جهداً كبيرا في هذا

عصر امس الاول في الرياض:

الملال والنصر .. تعادلا سليا

الرياض/ على الغامدي: المتازبين الفريقين اذ شارك من الهلال بعد لقاء متكانيء. انتهت نتيجة مباراة التثيفي والعشيوي وسعد مبارك وللنصم الهلال والنصر والتي اقيمت بين الفريقين شنمن يطولة الشيآب للمنطقة الرسطي الغامدي والمروعى والاحمري وغازي مبارك وغيرهم وبهذه النتيجة لأ يزال الهلال بالتعادل السلبي وبالرغم من أن الهلال كان مرشحا للفوز بهذه المباراة اكونه متصدرا لدوري الشباب بالمنطقة الا أن الفريق الهلالي لم يظهر بمستوى جيد خاصة في الشوط الثاني الذي أحكم سيطرته لاعبو النصر وقد شارك في هذا اللقاء .عدد من نجوم الفريقين المعروفين

متصدرادودي الشباب بالنطقة. 🕒 من المباراة ، حضر المباراة جمهور كبير ● تابع المباراة الامير عبدات بن صعد رئيس النادي والامير متصور بن سعود

والنين شاركوا في اخر مباراة الدوري

الجامع ب (اليوم الرياضي):

المعسكر كأن ناجحا واملنا في شبابنا قوي

كتب/ عقاب المطيري: تعدث لـ (اليوم الرياضي) السيد عبدالرؤوف الجامع مدير منتخب اشبال المعلكة عن المعسكر الاعدادي للمنتخب وذلك استعدادا للتصفيات النهائية لكأس اسيا الرابعة والعشرين والترستقام في دولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٥ ـ الى ٢٢ مارس الجاري قائلا بان المسكر كان ناجحا ومهيناً من كافة

النواحي التي تتوفر في المسكر الناجح

استفلاة واخبمة ما المباريات التي اجراها المنتشب مع الفرق الزائرة وتأل بأن المنتخب قد احتك مع فرق لها باع طويل في كرة القدم وخصوصا منتخب كوريأ الاوليي وقريق مالو السويدي وهذا المستوى الجيد الذي ظهر به المنتمب سينعكس في مباريات البطولة ان شاء الله وهذا ما يدعو الى الاطمئنان والارتياح لان منتخبنا سيكون له شأن بعشيئة الله. وحول سؤال السيد الجامع عن الفرق المشاركة في البطولة قال : بانناً نتابع نتائج المباريات التجريبية التي تلعبها الفرق المشاركة في البطولة وخميوصا منتخب

الإمارات والصين وقال بان هذه الفرق ليست افضل من متتخبنا لهذا تتوقع بان منتخبنا سيكون فرس الرمان في البطولة. وفي ختام حديثة أ (اليوم الرياضي) تمنى السيد الجامع بان يقفالجمهور الرياشي مع المنتخب وتقف ايضا وسائل الاعلام لمساندة المنتخب. وإن يحظى بما حظي به منتخب الناشئين والمنتخب الاول ..

كتب/ عقاب المطيري:

في نطاق استعدادات المنتخب القطرى

تصفيات كأس العالم القادمة بالكسيك

والذى يقيم معسكره حاليا بمديئة الدمام

لتقى عصر امس الاول على ستاد الراكة

نتخب قطر وفريق برونشي الدنماركي

للمرة الثانية وقد اسفر هذا اللقاء عن فورْ

منتشب قطر على قريق برونشي بهدفين

جامت المباراة في مجملها جيدة المستوى

من كلا القريقين وخصوصا المنتخب

القطري الذي ظهر بمستوى جيد في الشوط

الاول من المباراة وسيطر المنتخب القطري

الهواء الذي كان يسانده حيث سيطر

الرسط القطري على وسط الملعب وبرز فيه

اللاعب عيسي أحمد الذي ظهر بمسترى

جيد قيما اعتمد الفريق الدنماركي على

الهجمات المرتدة التي لم تسغر عن شيء

هذا وقد استطاع القطريون في هذا الشوط

ان يخرجوا فاثرين بهدف يتيم سجله

اما الشوط الثاني من المباراة فكانت

أبدايته لصالح الفريق الدنماركي والذي

عَن رغينها في:

اللاعب منصور مفتاح.

على مجريات اللعب وساعده على ذلك

الاتفاق على طلب النادي الاهلي على الغور نظرا للعلاقات المتينة التى تربط التلعيين منذ فترة طويلة ويأتى اشتراك سامي على مدار اكثر من سبع سنوات كانت حافلة وعمر في هذه المناسبة كفطوة رائدة من بالتقوق والابداع الكروي هذا وسوف يقدم ادارة الاتفاق التي لها مواقف ايجابية في السيد يوسف السيد عضو مجلس ادارة مثل هذه المناسبات ومساهمة من الاتفاق برعا تذكاريا وهدايا تذكارية بهذه المناسبة مشاركة من الاتفاق لتكريم هذا الاتفاقيون في تكريم النجم المعتزل الذي

الخليح والإتحاد الخميس لا توجد فيه ارتباطات كرة قدم

الامر الذي يسهل من مهمة نقل المباراة. وكذلك تشجيع الالعاب المفتلفة بمملكتنا الفالية والتي بدات تكتسب حضورا جماهيريا كبيرا والدليل لقاء الاهل السعودي والقادسية الكويتي في الكرة الطائرة ولقاء الخليج السعودي ونفط وهران الجزائري في كرة اليد. قهل يستجيب التلفزيين اطلبناء لنا

وطيد الامل في ان يحظى هذا بتجاوب فريقين في كرة اليد في اندينتا السعودية. ويجيء مطلبنا هذا ذلك لكون أن يوم

قدم للاهلي وللكرة السعودية الكثير الكثير اللاعب. باسم الجماهير الرياضية في المنطقة الشرقية نتقدم بهذا الطلب للمستولين بالتلفزيون حيث ان الموسم الرياض بالنسبة لمنافسات كرة القدم قد انتهى ولنا رجاء بنقل مباراة كرة اليد في دوري كنس الاتحاد بين فريق الخليج من سيهات

والاتحاد من جدة والتي ستقام مساء يوم الحميس القادم على صالة جدة. وذلك لكون هذه الباراة تعظى باهتمام حبى هذه اللعبة لكونها تجمع بين اقوى

برونتي الدانماركي بهدفين مقابل هدف



شن هجورماضاربا بنية تسجيل هدف التعادل ركان لهم ما ارادوا حيث سجلوا هدف التعادل في الدثيقة ١٠ سجله اللاعب كرستنس بعد هذا الهدف يمنحو الفريق القطرى من غفرتمه ويبدأ مشماطرة الدنماركيين الهجمات واستطاع منصور مغتاح أن يسجل الهدف الثائي في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط ليستمر الضغط

القطري المتواصل على الرمى البنماركي ولكن هذا الضغط لم يسفر عن اي شيء يذكر ويستمر اللعب سجالا وارتجاليا بين لفريقين الى ان تصل النقيقة الخامسة والاربعون ليطلق عندها حكم المباراة نهاية هذه المباراة التجريبية للغريق القطرى ومما تجدر الاشارة اليه بان المنتخب قد التقى مع نفس الفريق يوم الخميس

مقابل لا شيء. سجل البدف الاول لقطر اللاعب منصور مفتاح في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول من كرة وصلته دلخل منطقة الجزاء يلعبها فوق رأس حارس المرمي الدنماركي الذي لم يحسن الترقيت للكرة لتأخذ

الثاني من كرة تخطى بها مدافعي الفريق الدنداركي لتصل الى منصور مقتاح مرة الهدف الثاني.

سلحة وساعده راشد يعقوب واحمد راشد وكان التحكيم جيدا.

• منتخب قطر لكرة القدم

وانتهى اللقاء بفوز قطر بثلاثة اهداف

هدف التعادل لفريق برونشي جاء في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني سجله

اللاعب كرستنس من كرة مر بها من بين المدافعين ليخرج له الحارس يونس احمد ويضعها من تحته مسجلا هدف التعادل. منصور مفتاح في الدقيقة ١٥ من الشوط

اخرى والذي بدوره اودعها الشباك معلنة مثل منتخب قطر : يرئس احمد ومحمد

وفاء ومحمد دهام وعادل مال افه (عبدانه مبارك) ومبارك عنير وابراهيم الرميحي

رئيس وقد المملكة وعضو الاتحاد طريقها الى الزاوية اليمنى معلنة الهدف السعودي لكرة القدم أــ (ليوم الرياضي) في ابوغلبي قائلا : لعيها منتخبنا ظهر بمستوى طيب امام

الهدف الثائي لقطر سجله اللاعب

وايراهيم خلفان وعيسي احمد ومبارك ساله ومنصبور مغتاح وخالد سلمان وعادل ادار المياراة الحكم عسر المهنا كحكم

عليهم تجاه المنتخب والباقي هو اداء اللاعبين ودورهم في الملعب من اجل نعان :

استويا واوربيا.

### أشبال الخليج أبطأل الشرقية في السلة

حقق فريق الخليج للاشبال لكرة السلة بطولة المنطقة الشرقية بعد فوزه بالاسبوع الماضي على فريق الهداية بنتيجة ٦٩ ٤/ ٤٤ وجاء فور منغار الخليج بهذه البطولة بعد مستوى كبير قدمه افراده طيلة المباريات التمهيدية والنهائية حيث فازوا في جميع مبارياتهم محققين البطولة دون هزيمة. ومن الجدير بالذكر بان اشبال الخليج يدريهم ابن الخليج اللاعب مبارك القلاف والذي لعب دورا كبيرا في تجهيز الفريق يعد أن أكمل المشوار الذي بدأه المدرس الوطني حسن مدن وذلك لاشرافه على الفريق الاول الخلجاوي



ليوم تفادريقية المملكة إلى ابوظبخ

الدبل لـ ( اليوم الرياضي) :

تحقيق الفور باذن ات.

وأمل أن شاء الله خيرا ان تحقق

البطولة والتي هي مطلبنا الاساسي في

هذه التصفيات فاستعدادنا جبد ونحن

بلان انه چدیرون ان نحقق ذلك حتى

يكتمل مشوار البطولة التي حققها

كتب المندوب المتجول:

تغادر صباح هذا اليوم بعثة منتخب

المملكة للشبياب الى دولة الإمارات

العربية المتحدة وذلك للمشاركة في تصفيات اسيا لكرة القدم حيث يشارك ق

هذه التصفيات كل من دولة الامارات

العربية المتحدة والصين وتايلانـد

موعد العقر

الساعة ١٢٠٤٥ من ظهر هذا اليوم

تغادر البعثة مطار الظهران الدولي.

الوند الادارى والفني

من ٩ افراد حيث يتراس الوقد السيد

عبداته خالد الديل عضو الإتحاد

السعودي لكرة القدم وعضو لجنة

اعطناء للوقد

● عبدالرؤوف الجامع مدير المنتخب

محمد الخراشي مساعد مدرب ●طارق الشرقاوي اخصائي علاج

كما تتكون بعثة الملكة من ٢٢ لاعبا هم : خالد الدايل, سمع سليماني, حسن

عطيه، براك عطيه، ابراهيم القدير،

محمد المغلوث، حسين الحيشى، ياسم

ابوداود، خلد الدكان، عصلم سقيل

بندر الجارات، عبدات الفوال، طلال

سنبل، فيصل عتيق، اسماعيل حكمى،

فهد الهريقي، خالد ابوراس، منالح

المطلق، يسوسف الثنيان، محيسن

الجمعان، هذال الدوسري، مساعد

سيكون فندق الهيلتون بمدينة

ابوظبى مقرا لسكن الوفود المشاركة ق

التصفيات ومن ضمنها وقد الملكة بما

الوند الأعلابي

● عبدالعزيز محمد الصابغ اداري

● خالد السيد مصور من الإعلام

● مبارك الدوسري - جريدة اليوم

● محمد يوسف الدوسري ـ الجزيرة

عبدات الشمرائي ـ عكاظ

● خلاد قاضي \_ الرياض

€ محمد القدادي ـ الندوة

عيداته الحرازي - المدينة

● محمد الحوشان ـ اليمامة

● عليد حربي ـ اقرا

ع خاند حاد \_ الإذاعة

• على داود \_ التلفزيون

توفيق علاف - وكلة الإنباء

كمال حاد \_ الشرق الاوسط

خاند القضيب - الجزيرة السائبة

حول توقعاته لنتائج مباريات منتخبنا

انه من خلال المباريات الودية التي

فرق عريقة وكبيرة ولها مكانتها المعروفة

واعتقد ان الاتحاد السعودي لكرة

القدم والجهاز الفني والاداري أدوا ما

هذا وقد صرح السيد عبدات الدبل

يضمه من وقد اعلامي مرافق.

يتكون الوقد الإداري والفنى للبعثة

على متن الخطوط السعوبية وفي

بالاضافة الى الملكة.

المسابقات الاسيوية.

• شايع النعشان اداري

● السيد ازوقالدو مدرب

● القارو مساعد المدرب

● مصطفی زین مترجم

€ سعد ابوغلیل محاسب

البوم الثلاثاء بغادر منتخبنا للشباب الى دولة الامارات المتحدة وقلوبنا معه مؤيدين ومناصرين له وداعين له بالتوفيق وتحقيق الفوز حتى يكمل مسيرة الإبطال الذين حققوا كاس اسيا على مستوى المنتخب الاول والناشئين.

والى شبابنا الابطال الذين يدركون اننا معهم بجميع ما نملك من أحاسيس ومشاعر اقول أن نداء الوطن وتكملة مسيرة الإبطال سيكون محملا في اعناقكم ومطلبنا جميعا ان تصلوا الى كأس العالم حتى بكتمل العقد الذهبي للكرة السعودية ويري العالم انذا متحضرون وابطال واصحاب مجد كروي عريق خطط ونفذ بايد وطنية مخلصة.

استعدادكم طيب ومستواكم بائن اله يبشر بالخير والباقي هو عملكم واجتهادكم في الملعب ولثقتنا فيكم فسوف يتحقق

ان متابعة امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وحضوره الى الجبيل للاطمئنان عليكم يكفى ان تعلموا ان هذا شيء كبير يحتاج الى ان تضحوا لآجلُ من يتعب عليكم ويهمه انترفعوااسم المملكة عاليا في الرياضة كما هو معروف في المجالات الاخرى.. سموه حرص على المجيء هنا في الجبيل واكد أن الجميع يعملون من جِلُ المُصلحة العامة لهذا البِلا الحبيبِ الذي سيطل بِلان الله قدوة في تحقيق الخير والانتصارات

أبوظبى ستحضنكم والكل هناك سيقفون معكم لأن جمهوركم ومحبى (الاخضر والابيض) سوف يكونون معكم لان تحقيق الفور والوصول الى كأس العالم هي امنية كل سعودي ارجو أن لا تؤثر فيكم وسائل الإعلام سواء على شكل مديح او خلافه لان ثقتكم بالله يجب ان تكون فوق كل شيء.

● الثقة التي اولاني اياها مسئولو جريدة (اليـوم) شيء اعتز به وشهادة سأظل محتفظا بها مقدرا وشاكرا جهودهم في ذلك. ورغم ذلك الا اننى اقولها بصراحة لقراء اليوم الرياضي اننا باذن ألله سنكون عند حسن فأن الجميع وسيكون الحياد واعطاء الاحقية لجميع الاندية هو شعارنا فجميع انديتنا سعودية وطنية وهي لها واجب علينا لاننا تحت خدمتهم بما يتساوى مع مصلحة الرياضة في بلدنا. كما يهمنا ان نعمل جاهدين من اجل التعرف على جميع

الاحداث الرياضية بغض النظر عن توع اللعبة.

مبارك الدوسري

# مضفاة يتروهبن الهاض تغسلن

# المحدولات المحمة ندرييب ويوطفاء

ويتزوبيك هابكافة المستلزمات وذلك بغرض تسهيب الموظفين عمليًا على إستخدام معدّات الأطفياء

فعلى مَن يَجِد لديه الرغبة وَالحَفاءة التقيدم لا دارة المشتربات وإبرًا زالمستندات الآتية ؛

ا مبورة من السجل التجاري . مبورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢- صورة من شهادة إنتساب بالغرفة التجارية سأرية المفعول

٤- صورة من شهادة خبرة في مجال هذه المنا قصه.

وذلك لشراءالمواصغات والبروط الخاجية بحبذا المشروع مقابل مِيلِغ وقِدرِهِ ١٥٠٠ ريال فقط (الف وخمسكمائة ريال) عَيْرِقَابلة دراً وقد تحدد يوم ١٤٠٥/٨/١١ ه لمونور ١٩٨٥/٥/١ ليكون آخر موعدلتقديم العطاءات - والله المونخت

# مفروشات المطلق Almutlaq Furniture

لعملانها الكرام عن إنتقال المقرالرنسي إلى مبناها الجديداتي الربياض: عمارة المطلف شارع الستين بجوار الهيئةالعرب السعودية للمواصفات والمقابييس. تلفون...(۷۹۲عخمس عطوط مـكـــررة تلكس ۱۸۹۰عكونــتـدفـاسجــی. رر ۱۸۲۵ع-۲طـــــارقـاسجــی. صب ۱۳۲۱ الـــريـاض ۱۳۲۱ نزی الأمت

# مصفاة بترومين الهاص

# مصفاة بترومين الرياض

أنهاقررَت تحديد آخر مروعد للقديم العطاءات الخاصة بمناقصة : ١- إنشاء ساحة تخزين العامل الكيما ني المساعد الإضبافي بمساحة فدرها ٢٠×٥٠ منزا وَذلك

حستب الرسكومتات. ٢- إنشاء متكان مناسب لتخزين اسطوانات الغاز ليَكون في يَوم ٢٨ / ٦/ ١٤٠٥ آلمُوَافِق ١٩٨٥/٣/١٩ سبدَلامُن تيوم ١١/١/١١م الموافق ١٣/٢ ١٩٨٥ م والتي ستبق واس اعلنا هاقتي كلمن جِسَرِيدة السيوم، عسكاظ ، المتديسة ، الرئياض

فعَلى مَن يَجِه لديه الرغبة في دخسول هاده المناقصية مراجعة إدارة المشتريات بالمصهفاة الشراء مواصفات وسروط هندة المناقصة بمكلع مددة المناقصة بمكلع وسدرة الف ربيال عند والسالة للإستارجاع .



الشركة السعودية لصناعة الشكمانات المعدودة -جدة



\* حول بدل الترجيل للمدرسين:

# تم تعديل المكافأة بحيث تصبح راتب شهرين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليـوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد . اشارة الى ما كتب بجرينتكم بالعند رقم ٤٣٠١ حول خريجي الكليات المتوسطة المصروف لهم بدل ترحيل والمقدم من احد مدرسي

نفيدكم أنه بعرض الموضوع على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية افادبان المنكور لم ينكر تاريخ تخرجه من الكلية والذي على ضوئه نستطيع حصر المتخرجين معه في نفس النفعة . كما انه قد تم تعديل الكافأة ( بدل ترحيل ) بحيث تصبح راتب شهرین دون تحدید حد ادنی او اعلی بموجب خطاب معالی رئیس ىيـوان مجلس الـوزراء التعميمــي رقسم ٧/م/٧٧٧ في ١٤٠٢/٤/١ هـ المبلغ بموجبه قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٦٣٦

اماً الدارسون بالكليات المتوسطة والذين سبق ان صرفت لهم النفعة الاولىمن بدل الترحيل على النص السابق فانهم لا يستفيدون من قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٦٣٦ في ١٤٠٢/٢/٢ هـ في صرف النفعة الثانية من البدل حيث لا يسري القرار على حالات سابقة ولو تم تجزئة البدل لان العبرة في استحقاق البدل هو في الترشيح الاول وليس التخرج. للاحاطة ولكم تحياتي ..

منير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمين الحسين

### هذا الطالب سنه لا يتناسب مع السن المقررة نظمياً للدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ايماء لما تطرق اليه الاخ خالد معالج الفريدان بجريدتكم في

عدماً رقم ٢٣٢٨ الصادر يوم ٦/٧/٥٠١٥هـ حول رغبته في العودة الى الدراسة يسرني أن أفيدكم بأنه بدراسة وضع الآخ السائل من خلال

عرضه بمقاله اتضح بأنه قد تلقى العلم منذ فترة طويلة حيث لا بوجد قسم علمي بالمدارس الليلية منذ مدة لا تقل عن ٦ سنوات .. وبالتالي فنلك يعطى مؤشرا الى ان سنه قد لا يتناسب مم السن المقررة نظامياً للدراسة في المرحلة الثانوية النهارية اضافة آلى عامل ابتعاده عن الدراسة لفترة طويلة كما نكر.

هذا ويمكن للاخ السائل ان يراجع الادارة لبحث موضوعه بشكل اشمل .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د/سعيد عطية ابوعالي

# نعانى من نقص المياه بقريتنا

عن سغرالأشخاص الموضحة أسماؤهم بعد فعلمت

كل من لمه حق على أحد منهم مراجعة الشركة في

مقرلكا الكائن على طريق المنبد الدعام كالقنب

رقت ۸۵۷۵۵۸۸ و ۷۲۲۵۸ و ذ لك خلال مكانة

كاللاندى

فلبيتى

مشكورة بتوفير المياه لكل المواطنين

سواء كانوا في المدينة او القرية وثلك

عن طريق حفر الأبار ويناء

الخزانات في المدن والقرى وقد نالت

معظم المنن والقرى نصيبها من هذه

المشاريع ونحن اهالي قرية جليجلة

نرفع سؤالا للمسئولين في فرع وزارة

الزراعة والمياه بمنطقة الاحساء

حيث اننا نعاني من نقص في مياه

أماح من مَارِينه وهم :

الإسسعر

ساحاك بون روانج ساك

بون ہون بنام نارت

نؤبج موانج سرىمون

فتح عبدالفتاح أحمد

مكسيمونيمادواس

كارمليتودا فيد

تابخ مسيت مسيام

لماىمان ساك

لوم سويج كونج كام

خامرون سايتونج

بون سری حبوایا

بون كورم أساسنة

بور دون نویج آ ری

بونيونج دمسد

مودشيت يم بم

تنوتج ساك سانج ستيل

نميت نيمونجكلا

مسيّال مسيّاكو

بسيتي كايابا

نيپون ديش شاكان

تنا الرشيـــدة الشرب لفترات طويلة اذا تعطل البثر كما ان المقاول حفر أباراً في قريتي الجرن والمطيرفي ولا ندري هل

نرجو من المسئولين لفائتنا على نلك وشكراً .. المواطن/ جابر خليفه الجابر

سيعود مرة اخرى الى جليجلة ام

الاحساء ـ قرية جليجله

الموجودة بالمكتبة معظمها وخاصة العلمية منها قليلة جدا وايضا قنيمة

موع لتأشرو

خروج وعودة

مروج فقط

رقمالجواز

71009

1-173

PTAST

V0920

\$1-5V?

5777-2

15955-4

1011.7

74.47

YT-A-

-7142

-YA1T

-- 411

17092

17702

LAYA

40444

17-10

77244

2.402

فيرجع تاريخ تأليفها الى عشرات السنين ومضمونها قد يصل الى مئات السنين . فاننا نامل من المسئولين ان كة ناصرين هزاع وا

يحيطوا تلك المكتبة برعايتها واهتمامها ولذا اقترح التالي : ١ ــ ان يغير النوام الرسمي لتلك المكتبة اوتعمل المكتبة فترة مسائية اضافية او تعمل يوم الخميس وهو تقريبا يكون مناسبا لأوقات فراغ رواد المكتبة .

٢ ــ ان تزود المكتبة بأكثر من نسخبة من مختلبف نوعيسات وتخصصات الكتب الموجودة ، ٢ - ان تقوم الجهات المختصسة يتزويد الكتبة بالكتب والراجسم

مواطن : هؤلاء الحلاقوب لابتقبيدوية بالأسعار! بلدية المبرز: ضبطناعيدًا مست المخالفاين وتحت معا فبتهم..



\* الاخ الكريم المواطن خالد فهد بودوخي ارسل للصفحة رسالة يشير فيها الى ان بعض الحلاقين بالبرز لا يتقيدون بالاسعار الموضوعة من قبل البلدية ويضرب مثلا باحد الحلاقين الموجودين قرب مكتبة القبوان !!

[ المسئول يجيب ] السيد خليفة ناصر الخليفة رئيس بلدية المبرز نشكر له اهتمامه بهموم المواطنين وقد وردنا منه مشكورا التوضيح

و مع تقديري المحفة الأخ المواطن افيد : بانه بعد تقصى الأمر وجدنا فعلا أن هناك بعض الحلاقين يعمدون الى المخالفة وخاصة في اوقات العصر والمساء لان البلدية لا تكون موجودة في مثل هذا الوقت وقد تم بالفعل ضبط عدد من المخالفين وتمت معاقبتهم على ذلك .. ونشكر المواطن على اهتمامه وجريدة اليوم على حرصها الدائم على مصلحة الوطن والمواطن .

## حول مكتبة الهفوف العامه

# قلب الاحساء النابض بالمعرفة

أنشأتها وزارة المعارف انما هي بليل كبير على حرصها وتشجيعها للمواطنين على القراءة والاطلاع والاستفادة من الكتب التي توجد بهذه المكتبات مما يعود على ألمواطن والوطن بالنفع والخير ولنلك شدني قلمى في أن اكتب للمستولين عن مكتبة الهفوف العامة التي اصبحت بئرا ناضبا لا يروي ظمأ القاريء من الثقافة والفكر والمعرفة وثلك

بالدوائر الحكومية وهم الأغلبية

النين يريدون الاطلاع والتزود من

منابع الكتب والمرآجع التى

يحتاجون اليها ولا تتوافر لديهم .

ثانيا: أن لائحة المكتبة لا

ثالثاً: انه يوجد لبعض الكتب

رابعا: ان الكتب والمراجع

تسمع باعارة الكتب خشية من

ضياعها أوتلفها .

نسخة واحدة فقط.

للأسباب الآتية:

ان المكتبات العاملة التسي

٥ \_ ان يسمح باعبادة الكتب والمراجع حتى لا يحرم الحوتنا في الدراسات من الاطلاع والترود بالمعرفة ومتابعة التطور العلمسي اولا: الدوام الرسمي للمكتبة لا والحضاري يتفق مع اوقات فراغ الدارسيين بالجامعات والمدارس والعاملين

مصباح يشع بنور الفكر ويَّفي، طريق المستقبل ويبعد ظلمات التخلف والجهل .. متمنين من الله ان تصبح المكتبة العامة بالهفوف مصباح الاحساء المنسير وقليها النابض بالمعرفة .

المحسرر: كما وصلّنا من الأخ الكريم

\* منطقة المنبرة الشرقيسة بالقطيف تسأل كهرباء المنطقة الشرقية متى تصلها الكهريساء لتطرد الظالم من طرقاتها وشوارعها ومنازلها .. لقد طال الانتظار لكن لن يضبو الأمل بالشركة الطموحة

على احمد العوامى

# هذه ملاحظاتنا ونريد أن تبقى

والمراجم الزائدة عن صاحتها ،

الحديثسة والنشرات الطميسة

المتخصصة في احدث ما وصل أليه

العلم في شتى الطوم حتى يصل

القارىء احنت ما وصل اليه التطور

٤ ـ أن تساهم الجهات الطمية

وخاصة الجامعات بنسخ من الكتب

العلمي بالتفصيل .

ان اي مكتبة عامة ماهي الا

صلاح الدين حسين ــ الإحساء

سعيد عيدالله الوايسل رساسة حول نفس مضمون رسالة ألأخ صلاح . . ونضع هذه الملاحظات امام انظار الجهة ذات العلاقة على أمل أن يردنا التجاوب الذي ينم عن الحرص والتفاعل مع مطالب المواطنسين وتساؤلاتهم

### همسة كهريائية

### مؤسة مشنان للتجارة والمتاولات بالدمام

تعلن عن فقدان الاتي .. ١ \_ دفتر اقامة رقم ١٤٥٢ / ٢ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ٢٧ / ١ / ٤٠٤ هـ للعامل اوروتي محمد حاجا محي الدين هندى الجنسية

٢ ـ دفتر اقامة رقم ١٦٩٥١/٥ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ٢٧/٨/٢٧هـ للسائق بون لواجيام سيري تايلندى الجنسية .

٣ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٠٣٢٨ مجددة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣ هـ صغرة من مرور الدمام للسائق بون لوجيام سيري تايلندي الجنسية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الجهات المختصة أو الاتصال على هاتك رقم . ٨٢٦٦٦٢٣ الدمام.

### شركة موسيتيه اوكسيلير دانتربريز

تعلن عن فقدان الاستمارات التالية : ۱ ـ استمارة سیارة هایلوکس رقم ۵۰۵۲۰۷۸ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف في ١٤٠٢/٢/١٤هـ . ۲ ـ استمارة سيارة هايلوكس رقم ١٢٦٦٧٢٠ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف في ٢/٧/٢٠ ١٤هـ . ٣ ـ استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٢٦٢٣٦٠ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب مركز مرور أو الاتصال بالشركة هاتف ۲۰۰۱۸۸.

### مع بريد اليوم والناس

\* الاخ الكريسم ابويسدر ــ مطار الظهران : نقدر ما جاء برسالتك لكن قلنا في اكثر من مناسبــة ان الرموز المجهولة سببكاف لعدم نشر أية رسالة تخلو من الاسم الواضع .. عذرا .

\* الآخ الكريم عبدالوهاب محمد العبدالدايدم ـ الموضوع الذي نكرته محل عناية الجَهة السئولية ..

## أسواق العيون هذا ما ينقصها !!

تحتاج الأسواق الى لوحة تبين قيها جميع أسعان الفواكه والخضار ولكننا نجد ان اسواق مدينة العيون تخلو من لوحات الأسعار الارشانية .

فنرجو من بلدية العبون وضع لائحة في الأسواق حتى لا يتضرر الشتري او يطلب البائع سعرا غير

سنامى محمد الجاسم العيسون

معاني وزير الزراعة والمياد ..

السلام عليكم ورحمة اللبه

يسرنا نحن اهالي قرى الصبيخة

والقرى التابعة لها ان نتقدم الى

معاليكم بهذا النداء تأمل ان يجد

اهتمامكم وعنايتكم ورعايتكم

الكريمة والتي لسناها فيكم خلال

توليكم لهذا ألنصب ونحن نعيش

الأن في مشكلة صعبة تحتاج من

قرية جليجلة

ومطالبها الثلاثة

يضعون بعش السماد البلدي أمام

مدخل قرية جليجلة وهذا كما نعرف

غير موضعه ويشوه منظر المدخل

ثانیا ۔ ترجد بقریة جلیجات

ارصفة عملت منذ سنوات قليلة ولم

يزرع بها اشجار جميلة ويوجد بها

ايضنا مثلثان الاول بداخل القرية

قريب من الخزان والثاني عندمدخل

القرية الذي هو غير معمول له

ارصفة والثآني له ارصفة .. نرجو

ثالثما \_ وضعت مطبحات

اصطناعية امام المدخل لكل قرية

ومن ضعنها قرية جليجلة وضعت

بها مطبات اصطناعية والان لا

بوجد بها الا اثنان ويبعد كل واحد

منهما عن الثاني ٣٠ مترا او اكثر

نرجو من مرور الاحساء لفت النظر

الى نلك لان سرورنا كان كبيرا حتى

يسلم اولاننا من الخطر بانن الله .

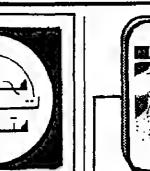
عن اهالي قرية جليجلة

جابر احمد الخليفة

اصلاحهما وزرعهما .

والمدرسة المتوسطة .

أولا ـ ان بعض المواطنــين



# القضاء العربي

ها هو «عالسم القضساء العربيي ، باشد له الكان اللائسق بسين اصحساب الاختصاص في علم الغضاء من البلاد المتقدمسة أجدا في هذا المجال . . وعريمنات العريسى الجنسية » بدا منذ فتُـرةً وجيازة جدا يشق عنان الفضياء » لاخيذ مكانيه واعطاء كل بلــد عربــي ما يحتاجه من خدمات جليلة .. وعريسات اللذي تشمارك في ثمويكه بلادنا الغالية بنسبة كبيرة وياخله من مدينسة الرياض مقرا للمكتب الخاص بالأتصالات الفضائية يمتسار بغه اول قمر عربی بطلق فی ألفضاء الخارجي الآانه ينتظر له ذلك الشان الكبير بين الاقمار الاخبري ليحقيق ما يصبو اليه كل بلد عربي حيث جندت له الإماوال الطائلية والجهود المنولية من قسل البول العربيسة .. وعسى ان ئرى ثمار هذه الجهود وقد جنيناها وتحققت كل الفوائد والأهداف المطلوبية من وراء اطلاقه .. لا شك ان هذا القمر العريى الذي اطلق بتعساون وتظافر الجهود بين الملكة والدول العربية الأخرى ياتي من اجل تقديم خدمات في مجال الاتصبالات وحبل كثبير من العقبات والصعاب التي كانت تواجسه مجسيال الاتصسيال العربي .. فالدول المتقدمة في مجآل آلفضاء شهدت باهمية هذا القمر والاهسداف التس سيحققهما وانسه سيدخسر بالبلاد العربية الى ساحية ءً علم الفضياء » وريما سياتي الوقت الذي فيه يقارع عالم

عبدائله الفائح

### المجاورة لها تعانى من عدم توفر الثماني كيلومترات تقريبا . المياه الصالحة للشرب بسبب عدم توفر العيون والأبار بها بلكمية

حول سوق النساء بالجفر

الاحت الكريمة المواطنة سميرة خليفة ارسلت للصفحة

رسالة تشيد فيها بجهود المسئولين في هيئات الأمر بالمعروف

والنهى عن المنكر بالمنطقة الشرقية وتلفت انظرهم الى انه يقام في

بِلَّدَةُ ٱلْجِفْرِ بِالاَحْسِاءِ سوق لَلنَساء كل يوم احد الا انه مع

توسع السوق أخذ الرجال ببيعون الى جانب النساء كما انّ

النسآء بهذا السوق يتعرضن آلى مضايقة بعض الشباب

[ المسئول يجيب ]

الدبيخي المشرف العام على هيئات الامر بالمعروف والنهي عن

\* على هذه الرسالة وافانا فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد

مع شكرنا لملاحظة الاخت المواطنة وغيرتها على دينها

ومجتمعها أفيد اننا سنطلب من الاخوان الافاضل في هيئة الامر

بالمعروف والنهى عن المنكر بالإحساء زيارة السوق المذكور

والعمل على تلاق آلملاحظت الني نكرتها الاخت ان وجدت خاصة

وان هناك لجنة مكلفة من قبل الهيئة للاشراف على مثل هذه

الاسواق والقيام بالتوجيه المناسب ورفع الملاحظت التي ينبغي

الكتابة عنها الى المسئولين .. والله الهادي الىسواء السبيل

المستهتر الذي يحتاج الى من يوقفه عند حده .

المنكر بالنطقة الشرقية بالتوضيح التالى:

خطاب مفتوح الى - معالي وزيسر الزراعة والمياه

معاليكم لحل جذري سريع وفعال

التى تشكوقلة المياه وهي كالأتي

وموضوعنا هذا يتلخص في الأتي : ١ \_ قرى الصبيضة والقسرى المطاوية والكافية لسد هذه القرى من مياه الشرب ولا يوجد الا بئر واحد لا يكفى الالقرية الصبيخة فقطمما أدى آلى معاناة هذه القرى

١ \_ قرية الرفايع . ٢ \_ قرية أل جدبان ٣ \_ قرية الحارث والقرى المنكورة هذه تبعد عن قرية الصبيخة بحوالي ومسن هذا يتضمح لمعاليمكم المشكلة التي يعاني منها اهالي قرية الصبيخة وآلقرى المجاورة لها. ونطلب من الله ثم من معاليكم عمل اللازم حيال هذا الموضدوع

وتقيلوا وافر تحيات اهالي قرى

حتى يستطيع اهالي هذه القسرى

المؤسسة العآمة للخطوط الحبيبية السعونية ــ النمام

المجاورة وابناء البادية بالرغم من المنكورة اعلآه من سد احتياجاتهم انه يوجد أبار متوفرة الا انها من المياه للشرب والري .. وفقكم مملوكة لأشخاص معينين غير متعاونين ولا يسمحون للأخرين الفضاء العربي تلك السدول بالري من أبارهم وتبعا لذلك فغالبا ذات الضلاعية في مجسال المبيخة والقرى المجاورة .. تقوم بعض الخلافات بين اصحاب « القضاء » وما ذلك ببعيد . عنهم/ طامي بن فهيد القحطاني الآبار وغيرهم من الأهالي ويهمنا هنا يامعالي الوزير ان ننكر القرى

# شركة الميارات والهندسة العربية المدودة

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها الاتية اسماؤهم ..

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	عصدره	تاريخه	
ماجوبى برانزويلا	فلبينى	1077701	مانيلا	۸۱/۱۰/۱۰	
رودر يجومابي	فلبيني	174174	مانيلا	۲۲/۲/۲۸ <del>م</del>	
ارماندو ديلساريو	فلبيثى	1702711	مانيلا	۱۱/۱/۲۸م	
نياز احمد خان	ھندی	AEVEVY	بومابي	۸۱/٤/٤٧م	
سميع انه خان	ھندی	011797	حيدر اباد	۲۳/۱۲/۲۱ م	
شارئي يوسون	فلبيني	1454Y+A	مانيلا	4/4/174	
رشيد فيروز شودري	باكستاني	17771 -	كراتشي	۱۰/۴/۲۸م	
عبدالقيوم محمد حسين	باكستاني		اسلام اباد	۲۲/۸/۲۲	

وترجو الشركة ممن له مطالبات لدى المذكورين عليه مراجعة الشركة شارع الظهران الدمام C: 113777A.

ا ميني بديل لدرسة الخالدية بمي الخالدية شريطة الايقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة فعل من يوجد لديه المبني المناسب أن يتقدم بطلبه في مدد العماما شهر من تاريخ

صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبني

وخطاب مصدق بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف ، لادارة التعليم بالاحساء قسم

المحاسبة (الاجور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف

والاغنية الواسعة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها . والله الموفق ..

● تعلن امارة منطقة عسير عن تاجيل بيع السيارات الرجيع لديها وبعض الاثاث المكتبي والمنزل المراقق ١٤٠٥/١٥٠٤ التر

وذلك لظروف أستلزمت التأجيل . ولاحاطة الجميع أعلن التأجيل والله ولي التوفيق .

● تعلن الديرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية عن حاجتها لاستتجار مبان بديلة لمحض مدارس منطقة الاحساء كما بل نـ ١ - مبنى بديل للقسم الداخل لمعهد النور للبنين/ هي الهفوف شريطة الايقل عدد الغرف ١ - مبنى بديل للحث مبنى مدرسة الساباط/ قرية الساباط شريطة الايقل عدد الغرف

٣ - مبنى بديل للحق مدرسة بلال بن رباح/ حي الهفوف شارع الرياض شريطة الايقل ٤ - مبنى بديل لمرسة أبويكر الرازي/ حي الزنيجان شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣

ه ميشي بديل لكراج ادارة التطيم بالاحساء/ هي الهفوف شريطة الا يقل عدد غرفه عن عَا عُرِمْنَ + ٧ كَرَاجات + ورشة .

### ــلان مناتمسات

اتموعد فتح المظاريف ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اخر موعد لقبول العطاء	قيمة المواصفات	رقمها	اسے الناقعے۔۔۔	
الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤	ונוננוء ۳/۸/۰-۱۱	911	عة شمل الطائف١٠/٨	تتفيذ عملية اصلاح وانشاء عقوم للبرك الواة	~ 1

 ■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمستريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المطاءات علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء لن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتامة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كمآ ستطبق نصوص نظام تامي مشتروات الحكومة وتنفيد مشروعاتها ولوائحه التنعيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.

تسة		منه عد ب	
	<del></del>	<del>-</del>	 _

رقسم المناقصة	اسماهست	العلب ت	اخر موعد التلقي العروص	موعد هتح المظاريــف	قيمة النسخة
۱۳ لعام ۱۲/۱۲-۱۶	صيانة عشائل الجا	الجامعة جامعة الملائب سحسود	الساعة ١٠٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧٠٥	الساعة ۱۰ من صباح يوم الاربعاء الموافق ۲/۷،۰۰۷	۰۰۰ ریال

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الحامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية. [1.01]

من الجنوب ملك محمد احمد بن شبعه

● يطن محمد يعقوب محمد سبيات ات عن

فقد لوحة سيارة رقم ١٧٤١٢٤٠ وتاريخ

١٤٠٢/١١/٢٥ من المدينة

المنورة ويرجو معن بعثر عليها از بسلمها

مشكبورا الرامرور المدينة المبورة

• يطن محمد أحمد سعيد / سوداني

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي

رقم ۱۹۶۹ وتاریخ ۲۲/۱۲ د داهـ

صأدرة من المنية المنورة ويرجو ممى يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدينة

• تعلن لجنة المواليد باطرة منطقة الديبة

المنورة بان الدعر محمد حسين باقاسه

مبيني الجنسية طلب اخراح شهادة سلاد

لابنته حليب المولودة بتاريب

٢٢/ ١٠/ ٢٨٦ (هـ بالشؤنة بالدينة المورز

ضمن له اعتراضي فعليه مراجعة اللحبة

بالأمارة خلال ثلاثة اشهر من تارحه ولذا

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ال

المدينة ألمنورة المواطن الحصيدي هليل عالي

الطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم

صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها

A17/10/170121 11:01

AA1/10/170187 JA

441/10/1Ye12E

رقم ٢٢٢٥١٦٨ صادرة من الاحساء

ويرجو ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا

لل مرور الأحساء ١٩٢٤/٥/١١٩٢٤٤

• يطن عبدات عبدالفني السوداني عن

فقد اوحة سيارة داتسون بكب موديل AT

ويرجو ممن ينثر طيها ان يسلمها مشكوراً

● تعلق محكمة الجفر بالإحساء انه تقدم

2/1/V/140/V13 & 1/7/0-3/4

وسعير الاوتاف برقم ١٤٨٩ ق

٢١/٥/٥/١٨ ورئيس المجمع القروي

يرتم ١٢٧٢ ق ١٤٠٥/٦/٥ هـ قمن لديه

مُعَارِضَةً فَلِيرَاجِعِ أَلْمُكُمَّةً خَلَالُ شَهْرٍ مِنْ

تشره بالمحيثة رباله التوفيق. ١٩٠٩/٥/١٩٢١٩

● يعلن عبدالله عبدالرحيم بقاري 12741/1/23744 فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠٧١٣١ ● يعلن سعيد سلطان مطر العميري عن صادرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها

ان سلمها مشكورا الى مرور الدمام 12772/1/27731 ● يطن الهادي احدد محجوب عن فلد اقامة رقم ٢/٤٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٢ صادرة من الخبر وكذاك رخصُة ُ قيلاة خصوصي رقم ١٥٢٠٣٥

سدمام

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او مرور الخبر . 15770/1/57707 ● يعلن أبرأهيم محمد المسقيه عن فقد رخصة تيادة خاصة رتم ٢٦٥٦٢ وتاريخ ۱٤٠٤/٢/١٢ مسأدرة من مرور القصيم ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى مرور العمام. 16777/1/27777 ● يعلن علي مسالح جمعان الزهراني عن فقد لوحة سيارة أمبالا رقم ٢٩٠٤٣١٥ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور الدمام ۲۲۲۹/۱/۲۲۲۹ يعان امتياز حسب محمد باكستانی

لجنسية عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۸۰۱۸۵۷ وتاریخ ۸۱/۱/۱۱ سأدرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الليمام . ١٤٢٧٤/١/٨٧٢٤/ يعلن مطهر عبداللطيف داود عن فقد بطأتة عصل رقم ١٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥ مسائرة من الدمام ويرجو

معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى العمل جالتمام. 12771/1/2773 € يعلن يونح إل أو/كورى الجنسية عن فقد دفش اقامة رقم ٢/١٩١١٥ وتاريخ ۱۱٬۱۰۱/۲۲هـ عبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات النمام . ١٤٦٢٧٩/١/-١١٢٨ @ يحلن عبدالله مهنا عبدالله الخالدي عن

فقد ُرخصة قيادة عمومي رقم ١٧٤١٤ وتاريخ ٢١/٩/١٦ مسافرة من مرور أشرقية وكذلك استمارة سيارة راثم ۷۱۱۰۳۰۷ وتاریخ ۲/۲/۳ هم مبادرة من مروز الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور المنطقة الشرابة . ١٤٢٨١/١/٤٦٢٨١ **●**يعلن تونج باي سري نام/ تايلندء

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣١س وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ مسادرة من الْمُبر ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ، ١٦٢٨٢/١/٢٨٢/١ æ پدلن ٹابانان بخارا جاہ/ سیرلائکم المِنْسِيةِ عِنْ فَقَدِ دَفْتُرِ اقَامَةً رَقَّمَ ٢٢٤شِ أَ

وتاريخ ٢/١/٦ هـ. منادرة من العمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ١٤٣٨٤/١/٤٦٢٨٤ يطن كي يونج كبم كردي ألجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٣٥٣٩ مسافرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرائية . ١٤٣٨٥/١/٤٦٣٨٥

● يطن تشينح برنسرى تايلندي الجنسية عن فقد بفتر اقامة رام ١/٤٢٢٩ وتأريخ ٣/١١/٢٣- منادرة من الاملم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جرازات الدمام او الاتممال على هاتف ٢٢٢٢٧٨ السنسام. رابح ۲۲۲۴۷۲) ۱۶۲۴۱/۱/۱۶۲۲۷

بطاقة عمل رقم ١/١٣٤٥ صادرة من الذبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل ببالخبر.

● يعلن يحيى مسعد عبدالله عن فقد

فقد رخمـة قيادة عمومي رقم ١/٢٦٦٨٢ وتاريخ ٢٠/١٢/١٢ صادرة من مرود النمام ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مسرور السيمسام 15790/1/237-1 ● يعلن عنايت على نبك عالم عن فقد دفتر اتامة رتم ۲/۱۱۲۱۹ رئاریخ

١٤٠٢/٦/٢١مـ مبادرة من الدميام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ١٤٣٩٧/١/٤٦٣٠ ● يَعَلَقُ عَبِدَائِلُهُ عَلِي سَعِيدُ قَاسَمُ الْمَرْسِي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٩٩ رتارية ٣٥/٥٤/٤/٤مـ مالرة من الرياض ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالخبر تعلن أدارة الاحوال المنتية بالعمام بان تقدم اليها المبعو جابر جندل سرور عامر

١٢٩٩/٨/٢٢هـ سجل العمام بحيث يصبح أسمه المستيح الكامل هو جابر جندل سرور عامر الشهري فمن لديه معارضة أن يتقدم خلال شهر من تاريخه 15799/1/235-3 • يعلن محمد عبدالله محمد عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٦١/٨١ وتاريخ ١٢٨٦/٢/٢٠ بمبادرة من الدمام وبدحد مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

المكتب الصبحي بالنصام

128--/1/277-9

طالبا اغباقة شهرته الشهري بحفيظة

تفوسه رقم ١٥٨٥ وتأريخ

● تقيم إلى إدارة الإحوال الدنية الدمام المواطن حسن علي توفيق البراهيم مغيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٧٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٠ سجل الدمام الد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإجهال الدنية في الدمام أو أقرب أدارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحقيقة أو الخفائها او العيث بمعوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد صفاقة بعاقب عليها النظام . ١٤٣٦١/١/٤٦٢٥٠ 🌨 يطن مساعد ربيع سميد عويد عن فقد رخصة قبلاة خصومي رقم ٢٢١١٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ منادرة الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مجرور المدمام 12743/1/23749

 يعلن مانع فرحان فهاد التركى الشمرى هن فالد جواز سفر رقم ۱۳۱۹/۱/۱/ وتاريخ ۲/۱۰/۲۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكنورا الى جنوازات النبسام 1ETAV/1/ETTAS ● تعلن الاحوال المثية بالخبر انه تاسم

> لها المدعو جاسم جاسم جاسم الحبيب طالبا تغيير اسعه من جاسم عبدالعزيز . قمن له معارضة يراجع خلال شهر من اهــلانــه واللــه ولي والتــوفيــق. 12TAT/1/23TAT

14717/1/43757 ● يعلن مصطفى معمود زكريا سود • يعلن مصطفى للسم/ هندي الجند الجنسية عن فلد دفتر الأمة عَنْ لَقَدْ بَفْتِر اللَّهُ رَبِّم ١١٦٢٨ /١ وتاريخ ١/٢٣٨٤٢ وتاريخ ٥/١٤٠٢/٩ ٣/٧/٧ - ١٤هـ صابرة من النمام ويرجر مناسرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى ان يسلمها مشكورا الى جوازات العمام . جوازات النمام . ۱۹۶۰۱/۱/٤٦٢٠٩ METAA/N/ERYS-

عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ صايرة من النصأ ويربو من بعثر عليها ان يسلمها مشكور الى جوازات الدمام . ١٤٦٢٩٤/١/٢٨١١ • يطن سعود مدن السيد أبرأهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ۲۱۵۰۱۱۰ صافرة من مرور النعام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور

النمام ١٤٤٠٥/١/٤٦٢١٢

● تعلَّنْ محكمة البَّمَامِ الكَبِرِيِّ وتوابِعها

يعلن ادول كلمارم/تايلندي الجنسية

انه تقدم اليها الرجل للدعو جمعة على حسن النصار الدوسري طالباً اعطائه حجة استحكام على كلمل الارض للمنوحة له من الحكومة لكونها من لراضي ألهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت تعلن ادارة الاحوال للدنية باللطيف العربية الامريكية وهي الكائنة بمعينة يانه تقدمت لها للراة / فأطمة حمالح العمال بالدمام اللسيمة رقم ٢٥٧ المخطّط رقم ١٩ يحدها شعالاً القطعة ٢٥٥ وشرقاً ني ١٣٧٨/٧/٢ سجل التطيف طالبة شارع وجنوياً القطعة ٢٥٩ وغرياً القطعة أشافة أسم جدها (سالم) بحيث يصبح أواطوالها من الشمال الى الجنرب اسمها / فأطبة عبالج سالم العرقه فمل الجهة الشرقية ٢٢م اثنين وعشرين متر ئديه معارضة غطيه مراجعة هذه الادارة ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية خلال شهر من تاريخه ۱۲۱۲/٤/٦٧٨٥ ٢٢م اثنين وعشرين مثر ومن الشرق ألى الغرب الجهة الشمالية ٢٠م ثلاثين متر ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠م ثلاثان متر فعل من له معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلارً شهر من تاریخه . ۱۴۳۷۲/۱/۶۲۲۰۸ يعلن مانيكونات عبدالله عن نقد دفتر

> يعلن كالري كاندي عبد الرحمن عن فقد دفتر أقامة رقم ١٤٠١١/ش وتأريخ ١٤٠٤/٧/٢٩ مساعرة من النفير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الشرر ١٤٤٠٢/١/٤٦٣١١ ● يعلن عبدالحكيم قاسم محمد عن فقد رغصة قيادة خاصةً رقم ٢٢٩٦٦١ وتاريخ 1/1/1/14 مسادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ، ۱/۲۲۱۱/۱/۱-۱۱۶

اقسامية راسم ١٦٦٢٢ وتساريسخ

١٤٠٢/١٢/٢٢ صادرة من الخبر ويرجو

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

جوازات الخبر . ۱٤٤٠٢/١/٤٦٢٠

• يعلن براسيت سامران رون عن فقد دفتر أقامة رقم ٤/٢٥١٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات النمام ١٤٤٠٦/١/٤٦٣١٥

♦ يعلن محمد يرصف عن فقد أستمار ٢ سيسارة رقسم ۲۱۷۲۲۲ وتساريسخ ١ / ٢/١٩ أم صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى 14.0/E/1VAT عرور الدمام ٢٩٦٦٤ / /٧-١٤٤

 يطن ثرنج بأي بانرماي تايلندي منك ارش معرضه رقم ١١/١٤ وتأريخ الجنسية عن القد الفتر الألمة رقم ١٤٠٢/٢/٧ منادرة من كاتب عدل ١٧٤٣٩/٥ ركاريخ ٢٢/١٠/١٠عـدهـ سيهلد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه حادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها مشكورا الى كاتب عدل سيهات أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . 17-1/1/1744 1274-/1/13740

● يمان جريدد حدود الفائدي عن فقد يعلن كيسا شائع سونع نيري تأيلكوي رخصة قيادة خصوصي ومجدده بمرور القطيف في تاريخ ٢/٢/٢-١٤هـ صادرة المنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۵۲۲۱/۱۰ ستاریخ ۲/۱۰/۱۱ من مرور ألدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مسرور القطيف صادرة من العمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام **17-7/2/17** 

● يعلن مجمد عليم الدين معين الدين مندي المسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٨٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ منادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى جوازات الدمام ممن يُعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى:

اشافة شهرته أل ابراميم بحليظة نقوب

بأنه تقدم لها للواطن شاه سلمان على ألي . . استمارة سيارة دانسون سيدان موديل A2 سهوأن للضاف بعفيظة نفوس والده رقع ١٨٩٢ في ٢٢/٨/٨٢٢ سبل التعليف ■تقسم البادارة الإحوال الديية طالبا لبدال اسمه الاول من شاه الي القطيف للواطن عيدانه عبدالهادي محمد ( لحد ) بحيث بمبح اسعه بعد التحيل

الغرير مغيدا ان دغتر حفيظة نغوسه رقم هو / احد سلمان علي ال سهوان قمن ۲۷۸٤۲ وتاريخ ۲۱/۱۰/۱۹هـ. ليبه معارضة فطيه مرآجعة هذه الادارة القبلت تد فقد منه يرجى سن يعثر عليه خلاء شهر من تاريخه ١٣١٤/٤/١٢١٤ أن مطعه لإدارة الأحوال للنشة ● يعلى منصور قليد سيف عن فقد رخصة القطيف أو أقرب لدارة لموال منشية ــ لان قيادة غمسومي رقم £012 وتاريخ حيازة عدم المنبطة أو اخطائها أو العبث ١٤٠٥/٥/٣٢ مىلدرة من مرور القطيف بمدرناتها او استعمالها من قبل غير ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا صلحبها يحد سفافة يعاقب عليها النظأم لل مرور القطيف ١٣٠٩/٤/٦٧٩٥ 1717/8/1747 أعلان المرة الثانية

القطيث

€ يتلن احد محد حسن الاجامي نَّتُدُ رَخُصةً قَيَّدَةً خَصيمي رقم ١٩٢٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا ألى مرور الدمام العرفه للضافة يطيظة زرجها رثم ١١٥٨

الأحسساء

● تقدمت الى ادارة الاحوال للدنية في تعان المكمة الشرعية بالقطيف اله الاحساء الواطئة هدى بنت محمد بن خالد انهى اليها ورثة علوي هاشم العرب ان من الاحمد مفيدة ان شهادة ميلادها رقم الجاري في ملكهم ونحت تصرفهم كامل ٨٤٥٨ وتاريخ ١٩٥/١/١٩٥هـ سجل البيت الوالعة في محلة لللاحه بالقطيف الاحساء قد فلُّفت منَّها ، ترجو معن يعثر والعائد نهم بالارث الشرهي من والمعم عليها لن يسلمها لادارة الأحوال للدنية أن المعدود بالحدود الاتية : جُنْرِيا . ثمانية الأحساء أو أقرب أدارة لموال مدنية - لان استار وسبعين سنتيمتر (١٨٠٧-) ويحده حياتة هذه الشيادة أو اخفائها او العيد ارض ملك عبدات حسن درويش وشمالا: بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ثمانية امتار وسبعين سنتيمتر (١٨,٧٠م) صلحبتها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام ريحده بيث علي رضي شرقا : ثمانية امتار ٢٩٣٢/٥/١١٩٣٤٢

٠٨٠) ويعده بيت علي رضي وغربا: • يطن عبدالة علي بن عبدات ال ثمانية امتار (١٠٠٠م) ويعده طريق عرضه حلجي عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/٨٩٦٤ بالشمل ١٠/٧/٢١ وإنَّ الجنوب ١،٥م ويليه وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢١هـ مسادر من بيت علي مِنْ يأسين وطلب اعطائه حجة الاحساء ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه يُلك له فعل كل من له معارضة في ذلك مشكوراً الى: جموازات الاحساء تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من ١١٩٣٤٩/١/١٩٢٤ تاريخ اعلاته ومسلمة العقار الإمبالية ● تقدم لمركز صحي معاسن ( الكتب المنتي بالبرز) الدعو على عبدالمسن تسعة وستين مترا مريعا وسنين سنتيمتر حسين الغائم بفرض تقيع أسم أبنه 1 1710 [ 17.17] ( 3747 [ 3747] 3 (0171 ] شهادة ميسلاده رقم ۱۸۸٤/م في تُعَلَّنَ ادارة الأحوال المنية بالقطيف ١٥/٥/٥-١٤هـ من ثائر على عبدالمسن بأنه تقدم لها المراطن / ابراهيم ابراهيم حسين الفاتم الى ياسل على عبدالمسن لمدد عامل المطيقة رقم ٩٦٠٥ أن الغلتم ليصبح الاسم بعد التغيير بأسل عز ١٢/١٢/١٢٨ ــجل القطيف طاقبا عبرالمسن حسين الفاتم قمن له معارضة

التقدم لمركز صمعي محاسن (الكثب بحيث يصبح اسمه / ابراهيم ابراهيم المسمى ) خلال ثلاثة اشهر من تاريخ لحمد أل ابرآهيم فعن لديه معارضة قعليه الاعلانْ . ١١٩٢٤٣/٥/١٢٩٢ مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه € تقدم إلى أدارة الأموال الدنية الاحساء للوامان حسن بن عبدالة بن ● يعلن على على احمد الهنيان عن فقد حسن الرابل مليداً أن دفتر حفيقة نفوسه استمارة سيارة رتم ٢٠٥٧١٢٧ صادرة رقم ۲۲۲۸ وتاریخ ۲۷/۹/۸۷۲۱هـ من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان سجُل الاحساء قد فقد منه ، يرجى مم يسلمه مشكورا الى سرور القطيف يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية

لَ الإحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية ● يعلن وأشد حمود الخالدي عن فقد لأن حيازة مده المغيظة او اخفائها او الميث بميوناتها أو استعمالها من قبل غير ميلميها يعد مخاللة يعاقب عليها النظام . 7477/0/114727 قتان لجنة الواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد علي محمد

عزام اليماني الجنسية يطلب استقراج شهادة ميلاد رسمية لابنه على محمد حزام اليماني تاريخ البلاد ٢١/١/٢١ ١٤٠٨. مكل البلاد الاحساد بالنزل فمن له اي اعتراض لِ ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة المسلما ثلاثة شهور من تاريخ نشره واط ILLE . ASTPITIONATPY و يدان سامي عيد عبدالفقار عن فقد دنشر اقدامة رقم ١٦٠٥ وشاريخ

جرازات الاعساء ١٩٢٧/٥/١٩٢٢

سفر بني رقم ۲۸٬۵۱۰ وټاريخ ۱۹۸۲/۲/۱۲ مسادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر طيه أن يسلمه مشكورا الى بجدة 1-1T/A/VOOLOT

والدي محبد ٻڻ متصبور ٻڻ حمرير قسمي

المَّاس من ضمن ورثة والدي قان المكمة

مشيط بأنه تقدم لها الراطئ سفر سعد عبات العامل لمغيظة التغوس ١٦٩٧١ وتاريخ ٢١/١٤هـ ــبل ليها طقبا أضافة فخذه ال جراد والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة ا سلرسط عبدات آل جراد الشهرائي غمن رقم ٢١٤٨٢٨٩ مسادرة عن الاجسام كأن لديه معارضة عليه مراجعة الأحوال الدنية في غيس مشيط في خلال شهر من لوبين الأحساء ١٩٢/٥/١٩٢٤ تاريخ - والف ولي التراييق 1-11/4/70727

اليها الدعو عبدالهادي بن علي بن عجلان ، تقدم الى ادارة الاحوال المدنية للري طَقِياً تَسْجِيلُ النَّخَلُ السَّمِي للعامِي خَسِس مَشْيِطُ الرَّاطَنَ حَسَنَ سَعِيدَ عَلَيْ يطرف قرية الطرف والطند له بالشراء من ازلهب القمطاني مقيدا ان مقتر حفيظة الرجل محدد بن سعد السيلم المعرد تفريعه رقم ٢١١٢٤ وتاريخ شمالا مسقى برابر ومبارك بو عيد من وراء ٦٠/١٩/١١هـ سجل خيس مشيط قد المطى يطول ٢٦ مترا وشرقا بوسة فقد منه پرچی معن پعثر علیه ان پسلمه ال صحدي بطول ٥,٢٠ £م وجنوباً يوسة لادارة الاحوال للدنية في غميس مشيطار الحمدان بطول ٢٢،٨٠م وغريا ملك عيدات القرب لدارة احوال معنية لان حيازة هذه الجاسم بيتهما حضار بطول ١٨,٥٠عم المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أفلاة المسأح بهذه للحكمة برام استعمالها من قبل غير مساحبها يه ٤٠٤ أن ٢١/٢/٦٠ أهم وهم معارضة مقالفة يعاقب طيها النظام منير أسلاك الدولة برقم ١٠١٢/٨/٧٥٢٤٦ أ. ١٠١٢/٨/٧٥٢٤٦ ٧/٤/٥/٤/هـ ومدير الزراعة برقم

● يعلن احمد التون على عن فقد رخم قيادة خصومي رقم 1777 وتاريخ ٧/ /٧/١٠٠١هـ صادرة من مرور عسير ويدجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الی مرور عسم ۱۰۱٤/۸/۷٤۰۹۱ تىسسوك

المقيظة أو اخفاتها أو كلعبث بمدوناتها أو

مضالفة يعاقب عليها النظام

الريساض

♦ بعثن حمالع عبدالقادر عبدأت يماني

الجنسية عن قلد جواز سفر رقم ٢٨ - ١٩١

هينماء وكذلك بطاقتين شخصيتين للمذكور

مشكوراً الى السفارة اليمنية بالرياض

● يعلن حمد عبداللطيف السنيدي عن

فقد رخصة قيادة/خ رقم ٢٦٤٣٢ وتاريخ

١٤٠٢/٢/١٥ من مرور

يمثن قضل اند احمد فضل أبد عن نقد

جواز سفر سوداني رقم ۲۵۵۲۹ وتاريخ

عام ١٩٨٠م صادر من الخرطوم ويرجو

من يعثر عليه لن يسلمه مشكوراً

السفارة السودانية

1751/11/AVATE

تسوير مقابر بعنيزة

11/51

مع تركيب مضخات

طيها وأنشاء ٢

غزلتات سعة ١٥٠

والسجون الحكومية

بمختك الناطق

الشرفية

·-· - · · · --- -- . . .

مشروع رقم ١٥/٥/٥/

أسم المناقصة

7AP/1-/01707

ويرجو ٍ ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ملكنا وملك حسن بن هياس بطول ٧٨ متر

القصيم ويرجر ممن يمثر عليها أن يسلمها ﴿ مِنْ السَّمَالِ مَكَ عَلِي بِنْ مَسْتُور بِطُولَ ٥٦

الى: مسرور القصيم متر ومن الجنوب مصافق الماء والجبل

استعملها من قبل غير مساهبها

797/9/07117

● يعلن هسلاح الحمد حسن عن فقد بطاقة ● يطن مصد بقتمي عثمان طه عن عصل رقام ۲۰۶۸ وتباریخ استمارة سيارة خاصة رقم ١٠٨٣٤٧٦ ٧٧/ ١٠/ ٢٠/ أهد منافرة من الأحيناه صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر ريرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ال: مكتب العمل بالاحياء T18/3/07111

TT-/0/114T0. ● يعلن ميفوت مبالع حاسه عن فقد ● تقدم لادارة الاحوال المنية في تبوك بطاقة عمل رقم ١٥٤ وتأريخ المواطن يبليم كلف حسن محمد البلوي مغيداً أن يغثر حفيظة تغرسه رتم ٢١٩٢٥ ١٢٧٨/٢/٢١ هـ صادرة من ابقيق ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى وتاريخ ۱۲/۱۱/۹هـ سجل تبوك قد التعمل بالاجتماء ققد منه پرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه 7912/0/119775 لادارة الاحوال المدنية في تبوك او الرب ادارة الموال مدنية لان حيازة هذه

خميس مشيط

• ثمان المحكمة الشرعية باحد رفيده بأنه تقدمت لها الواطئة فأطمة ينت محمد بن تصور بموجب حقيظة زوجها رقم ٢٨٨٣ ق ۱۲/۱۰/۱۱مـسجل غمیس مشیط قائلة أنه من الجاري لي ملكي وتحت تصرني البيت وحوشه أرضا وبناء والواقع في واظ ال حمرير والمبنى من الطوب والسائوف من الفشب من بور وأحد وجوشه للهبطاية من جهأته الإربع البني من الباك بارتفاع متر ونصف وحدود البيت وعوشه كما يلٍ من الشمال شارع علم ترابي وطول الضَّلع ١٦٠ ومنَّ الجنوب منَّك محدي بن يحيى وتعلم الحد شارع وطول الضَلَع ٦٠م رمن الشرق شارع بطول القبلم ٦٠م ومن الغرب شارع وطول الضلم ١٠ م والداخل علي بالأرث من

تعلن هذا للجميع قمن كأن أبيه معارضة فليتقدم بها غلال شهر من تاريقه وات الموفق ۱-۱۰/۸/۷۰۲٤٧ ٤/٥/٤ مسادر من الاحساء ويرجو

الجهة المعلنة

بلنية منينة عنيزة

اسم الجهة للعلنة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف . ﴿ يعلن علي المحد علي المحيان عن فقد ﴿ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بأنه تقدم بطول ١٥٧ متر ويعده من الشرق ملكتا للمها المواطن الوكيل الشرعي عطيه بلقاسم بطول ٧٠ مثر ويحده من القرب مصافق محمد الشيخي الزهرائي عن ورثة بلقلس الماء والجبل بطول ١٢ متر ، الثالث عشر . ين محد بطُّك حجة استعكام الركيب المسمى الواسط ريعده من الشمال مزارعهم الواقعة بمنطقة المجره والتي ملكنا بطول ٤٢ متر ويحده من الجنوب الت اليهم بالارث الشرعي من عام ١٣٧٤ والاتي حدودها واطوالها . ـ الاول . سبيل شعب الحواك بطول ٢٩ متر ومن الشرق ملك على بن مستور بطول ١٠٤ متر الستى الهبير الاسقل ويحده الركيب ويحده من الغرب ملك عمودي بن درويش شمالا ملكنا ومزرعة حسن بن هيأس بطول ومصافق الماء والجبل بطول ١٠٠ عتر ٢٣٤ مثر ويحده من الجنوب ملك عسن لرابع عشر: الركيب المسمى المرين مياس بطول ١٤١ متر ويحده من الشرق ويعده من الشمال مصافق الماه والجبل ملك جرادان بطول ١٦٣ وينطه من الفرب بخول ٥٠ مثر ويحده من الجنوب ملك

الرابع : الركيب خواضه الشرانية ويعده

من الشمال ورثة أبوبكر باعبود بطول

الضلع ١٠ متر ويحدد من الجنوب ملكنا

بطول ٧٦ متر ومن الشرق ملكنا بطول ٩٠

متر ويحدد من الغرب ملكنا بطول ٨٧ متر ،

الشامس الركيب المعمى العجراء ويعده

من الشمال ملكنا وملك حسن بن هياس

بطول ١٤٢ متر ويحده من الجنوب مزدعة

سن بن هیاس وابو بکر باعبود بطول

١٦٣ أل يحده من الشرق حسن هياس بطول

٥٠ متر ويحده من الفرب مصافق الماء

والجيل بطول ٢١ متر ء السامس : الركيب

السمى الهبير الاعلى للمجارم ويحده من

الشمال مزرعة حسن بن هياس بطول 🗚

متر ويعده من الجنوب مزروعة حسن بن

هياس بطول ١٠٠ متر ويحده من الشرق

مسيل الوادي بطول ٢٤ متر ويحده من

القرب مسلى الخوايض بطول ٢٣ متر ،

السابع . الركيب المسمى لبر زاويا وبحده

من الشمال مزرعة حسن بن هياس بطول

١٢٢ متر ويحده من الجنوب مزرعة حسن

ين هياس بطول ١٠٠ متر ومن الشرق

مسقى مزرعة إلمالك يطول - ؛ متر ويحده

من الغرب مصافق الماء والجبل بطول ٢٩

متر ، التَّامرُ : الركيب السمى ابو الجمع

ويحده من الشمال مزرعة حسن بن هياس

بطول ٣١ مثر ويحده من الجنوب ملكنا

بطول ۲۱ مثر ويحده من الشرق بطول ۹۴

متر ويعده من ألغرب مزرعة حسن بن

میاس بطول ۹۳ متر ، التاسع <sup>،</sup> الرکیب

للسمى قطعة عبيد ويعده من الشمال

ويحدها من الجنوب ملكنا بطول ٢٢ متر

ويحتماً من الشرق مزرعة حسن بن هيأس

بطول ١٥٠ متر ويجدها من الغرب ملك

حسن بن هیاس وملکنا بطول ۱۹۳ متر ،

العائد : الركيب السمى أم حسن ويحده

يطول ١٢ مثر ويجده من الشرق مسبل

الوادي بطول ١٥٢ متر ويحده من الغرب

الحادي عشر . الركيب المسمى المترض

الاعل ويحدد من الشمال مصافق الماء

-A14.0/Y/Y.

تهاية الدوام الرسمى

لمفقّ الماء والجبل بطول ١٣٨ عثر

ملك حسن هيلس وعيدان دخان بطول ١٩١٩متر ، الثاني : الركيب المسمى المجارم يجده من الشعال مزرعة حسن بن هياس ويحده من الشرق ملك ورثة قريد بطول ٥٠ يطول ١٦٢ ويحده من الجنوب مزرعة عثر , ويعدد من الغرب منزعة المالك عارل جرادان بطرل ١٢٥ متر ويعده من الشرق ٥٠ متر علما باته لا يمريها غط عام ولا ١ مجرى الوادي بطول ١٦٢ متر ويعدها من حرمه ولا رسوم خط في الستقبل فمن لديه القرب مسقى الخوايض بطول ١٤٦ مثر ، معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة للثلاث: حُوامَته الغربية ويعدما من اقصاها شهرين من تاريخه الاعلان واش الشمال مزرعة حسن بن هيأس بطول • TYAT/TI/AYAYT JULE مثر ويحدها من الجنوب ملكةا بطول ٨١ پِدَلن پیمیی مبارات وهبان عن متر ويعدها من الشرق مزرعة حسن بن رخصة قيلاة خصوصي رقم ١٦٠٨٦١ هيأس بطول ٨٣ متر ويحدها من الغرب مزرعة حسن بن هيلس بطول ٧٧ متر ،

۲۰۰۲ وتاریخ ۱۲۰۰/۱/۵ سجل وتاريخ ٢٨/٤/٠٠١هـ صادرة من جدة الدينة المنورة قد عقد منه يرجى ممن يعثر ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدسة في الى: مرور جدة ٢٨٢١/١١/٢٨٢١ المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال معنية - لأن حيازة هذه الحسطة او ● يعلن محمد شريف مرزخان عن فقد اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها بطاقة اقامة رقم ١/٢٥٠٧٧ وتاريخ من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب ١٤٠٢/٨/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو من بعثر عليها ان بسلمها مشكوراً جرازات جدة ۱۲۹۰/۱۱/۸۷۸۲۲

عليها النظام ١٤٧٥/١٩/١٨ ١٨٠ ● تعلن ادارة الإحوال المنية ملدينة المنورة بانه يتقدم لها المدعو سعد ناشي بسريدة المحمدي بطلب أضافة أسم جده جابر ليصبح اسمه الكامل بعد أضامة عده ● ثملن المكمة الشرعية ببانات انه كالاتي سعد ناشي جابر المحمدي عمن لـه معارضة في اسم الذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه AAL/10/1701TY

تقدمت البها المواطنة عيده حمدان الظييرى طالبة حجة استمكام لكامل بيتها الواقع بالناصفة الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي المعدود من الشمال أرض بيضاء يطول ٥٠٠ ١٨م ومن الجنوب شارع الطائف والباحة عرض ٢٧م بطول ٥٠٠٠م ومن الشرق شارع عرش ۱۵م بطول ۲۰۱۰م ومن يطن كون جونح أي كودي الجنسية عن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٠١٠م فقد جواز سفر رقم ١٦٧٠٦٨ وتاريخ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه ۱۹۸۲/۲/۱۷ مسادر من سبول واقاماً التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا رقم ۱۰۱۹/۲/۱۸ وشاریخ ۱۱۰۱/۳/۱۸ تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا ألاعلان

واقد الموفق ۱۱۰/۱۲/۷۹۰۲۷ ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الطائف يطن دودي كولا مائي بيل مسعود علي
 عن فقد دانتر اقامة رام ۱۳۷۷ وتاريخ 1A1/17/1-10AA • يطنُّ جرنج هون جونج كوري الجسية ١٤٠٤/٥/٤ منادر من يريدة ويربجو عن فقد أقلمة رائم ١١٠٩ وتاريخ ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً ١٤٠٤/١/٢٣ مسافرة من الطبائد جوازات بريدة ١٥/١٢/٧٩٥٤ ورخصت قيادة رقم ١٨١ وتاريخ

۱۲۰۴/۸/۱۶ مادرة من الطائف ويرجو | معن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً المدينة المنورة الى جوازات ومنزور الطبائيف 44-719/1-1049 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية • يعلن سالم محمد ابراهيم البيحي عن المبينة للنورة المواطن فيمسل عايض فقد استمارة سيارة بيجر بوكس م ٨٣ رقم سعيليل الحربي عفيدا ان دفتر حفيظة ٢٥١٩٢٢ خصرصي السعودية وتاريخ تقوسه رقم ۱۸۰۱۹ وشاریسخ ١٤٠٤/٥/١١ ويرجو ممن يعشر عليها ان ٢٨/ ١٠ / ١٩٩٧ هـ سجل المبينة المنورة للد يسلمها مشكورا الى مرور الرياص او

فقد لرحة سيآرة مرسيس بنز موديل ٨٢ رقم ۲۰۰۸۱۰ وکریخ ۲۰/۱/۲۰ د صأدرة من مرور القصيم ويرجو مص يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور عرص 157/15/555AY

لسكن طالبات كليات البنات بالدمام تتوافر فيه المواصفات التالية :

١ ـ لا يقل عدد الغرف عن ثلاثمانة غرفة

۲ - مطبخ کبیر لایقل عن ۱۰ » ۱۹مترا ٣ - قاعات فسيحة مجهزة للمحاضرات والذاكرة والمكتية والمقصف

 أ = قاعة للطعام تتسع لعدد ثلاثمائة طالبة على الاقل ه ـ تكييف حار وبارد

٦ ـ برادات كانية لمياء الشرب ٧ - أن يكون المبنى بعيدا عن الشوارع الرئيسية وتجمعات مدارس الطلاب ما امكن ذلك ٨ - تحيط بالبنى ارض فضاء لا تقل مساحته عن الف متر كميدة وغلافها ٩ - مستودع مناسب لمفزين المواد الغذائية الجلغة وادوات الطبخ وكافة احتياجات السكن

١٠ - ان يكون المبنى ساترا من جميع الجهات ١١ - توفر جميع الخدمات العامة ماه + كهرباء + خطوط هاتف

١٢ ـ توفر الشروط الصحية بالمبنى تقدم المروض مباشرة للإدارة العامة لكليات البنات بالدمام قسم الاجور خلال شهر من

تاريخ نشر الاعلان مرفقا به ايضاح لمعتويات المبنى وعدد الغرف والمرافق التابعة له وصورة من صك الملكية والايجار السنري. والد الموثق..

تعلن الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع الاثاث الرجيع بالمزاد العلنى الموجود في سلحة المستودعات الخارجية بالقرب من مبتى المعهد الصناعي بالدمام فعلى الراغيين شراء هذا الاثاث الحضور للعزاد العلني الذي سيعقد يوم الثلاثاء للوافق ٢٦/٧/٣٦ في الساعة الناسعة صبلحا بعقر

المستودعات الخارجية بالقرب من المعهد الصناعي بالدمام .. والله الموفق ، [1.PT] (اعلان مناقصة رقم ۲۸ / م/ ن) معلن الادارة العامة السجون عن رغبتها بطرح عملية : تأمين مطبعة لتدريب النزلاء باصلاحية الحائر بالرياض . في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

أحتدم العطاءات طبقا للشروط والمراصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظلم تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها . ٢ مان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الغنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المصد اقرار بهذَّه

الدراسة والتزاماتها. ٣ ميجب أن تكتب الاسعار الاقرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤ - مدة الثنفيذ (خمسة شهور) من تاريخ استلام الموقع ، ٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون / الشنون الادارية / شعبة الامدادات والتعوين / المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠ عيث تقتع المقاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء

الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ حسب تقويم ام القرى ، ٦ - يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

رآجم

أ ـ منورة من القيد بالسجل التجاري ب - خطاب صحان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات. جــ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية الفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول) علما بأن قيمة نسخة وثانق العملية مبلغ قدره ( ٢٠٠ ثلاثمانة ريال ) ولا يقبل اي عملاء برد خلاف ما ذكر والعموم جرى نشره .

[1.88]

. . . . .

اعسلان المديرية للعابة للجريد

	ملاحظــــات		اخـر موعد لتقيم العطاء	ليتبيآ	توعها	رقــم المنافسة
منقدم اربع محط <i>ات</i> على فتلفة من مدينة الرياض	يجب ان يكون لك الإقل في جهات ما	ساعة ١٠ مىبلدا	D 15-0/1/TY	بالرياض ١٠٥	تامين محروقات لسيارات البريد	1.
(1-19)				وم نفسه. وات الموفق.	ح المظاريف في الساعة عشرة من الي	● علما بان فد
موعد فتح	مكان تقديم	لخر موعد	مکان سع	مائد قداة	الماح من من الثاقمة	

مكان بيع قيمة وثائق موضوع المناقصة الجهة المعلتة المظاريف العطاءات لتقريم العطاءات الوثائق اللتافسة المناقصة الساغة ١١ صبلحا امارة تبوك نهاية دوام يوم الإدارة المالية امارة منطقة تبوك انشاء مياني كل من مركز بداء ٧٠٠٠ الإحد الإدارة المالية السيت المشتريات ومركز مقناء ومركز شغب ومركز القريبة سيعة الاف 12-0/4/1 11-0/V/T-تنشريات ريال لكل مركز [. 415]

● أسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز ● اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الاقتصاد والادارة بحرم الطلبة جامعة الملك عبدالعزيز مبتي بمسطح اجمالي ٥٠٠، ٢١م يتكون من دور أرضي

واربعة ابوار علوية علاوة على جزء بدروم، أيمة وثاثق المنافسة : ٥٠٠٠ (خدسة الاف ريال) ● مكان بيع الوثائق: غرفة رقم 117 ميثى رقم ٢٨ امائة المن الجامعية

● اخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين 14/٥/٥٠ للوافق ٨ لبريل ١٤٠٥م. ● موعد فتح المظاريف. الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨هـ

الموافق ٨ ابريل ١٩٨٥ التصنيف المطلوب وثوعه: الدرجة الثانية مبائي.

● احْر موعد اللبت ﴿ العملية : ٣٠ رمضان ١٤٠٥هـ

[1-71]

● تعلن الإدارة العامة لكليات البنات بالدمام عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مارا لسكن أعضاء ميئة التدريس في كليات البنات بالدمام حسب المراصفات التالية . ١ \_ لا تقل عدد الشقق في المبنى عن شائية واربعون شقة. لا نقل عن ثلاثة غرفة مكيفة. رمطيخ ودورتين مياه.

Y \_ Y ثقل مساحة الفرنة عن 8 × قم ٢ ـ توفر الصاعد

 عرف الخدمات العامة ماه + كهرباه + خطوط هاتف ٥ ـ ترفر الشروط الصحية بالبني

٦ ـ أن يكرن قربيا من معلات الخدمات العلمة بقالة، سويرماركت ما أمكن هذا ٧ ـ أن يكون المبنى حارس متوفر فيه الصفات الحميدة تقدم العروض مباشرة ثلادارة العلمة لكليات البناث بالدعام قسم الاجور خلال شهر من تاريخ الاعلان مرفقا به ايضاحا شاملا المتويات المبنى وعدد الغرف والمرافق التابعة له ومنورة من هك الملكية والايجار السنوي واف المرتق،

ا الماسم المناقصة : مبيانة الجهزة التلفونات يقيادة القوات الجوية بالرياض ٢ ـ تيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال الف ريال ٣ - اسم الجهة المطنة : قيادة الغواث الجرية شارع المطار القديم شعبة المناقصات. ٤ ـ اخر موعد التقديم العطاءات وفتح المقاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من

صياح يوم الاثنين للوافق ٢٧/١/٥٠٤١هـ 177 ٥ \_ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضع بالشروط العامة.

تأجيل بيع سيارات حكومية عندن ممثلية وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنطقة مكة المكرمة عن تنجيل بيع السيارات المسترجة من بعض المتحد المكرمة التي سيق أن أعلن عن بيعها يبرم التلاثاء ١٤/٢/٥٠٤١هـ إلى يرم ١٤/٧/٥٠٤١هـ وعدما تسمة عشر سيارة انواعها رمردیلاتها کما یل ک

١ \_ احدى عشر سيارة كاديلاك م ٨٢ + ٤ سيارات كاديلاك م ٨١ سيارة واحدة شفر كابرس م ٧٩ + واحدة شفر كابرس م ٨٠ + سيارة بي أم دبليو ۸۰ + سیارة کرایسٹر م ۷۹ وترغب المثلية عن بيعها بالزاد الطني شام الساعة الرابعة والنصف عصرا يهم الاحد

الرائق ١٤١٥/١٧/١٥ على الشتري تقديم ضعلن المعراء بجدة) على المشري تقديم ضعلن نقدي بنسبة ١٠٪ من القيمة عند رسو البيع عليه ، والياتي يدفع بعد مواقعة الوزارة على البيع .. وتتسرط الرزارة بأن يستلم مشتري سيارته خلال أسبوع بعد صدور الموافقة على البيع .. وان الوزارة غير مسئولة عما يحدث السيارة بعد هذه المدة .. والله الموثق

مشروع تغطية المجاري المكشوفة بالقطيف ١٧٨ وزارة الشئون البلدية والقروية الساعة الواحدة والنصف الساعة العاشرة من من يوم الاثنين 12-0/1-/17 مشروع السقلتة المؤقتة للقطبف 174 10.0 السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ عدده مشروع السقلتة والإرصفة 423222 £A-1 ... الثلاثاء ٢١-١١/٥٠ ===== والانسارة بعنسك

اعسلان منافعات حسكومية

مكان تقديم مكان سع الخر موعد قيمة اسم التائسة الجهة رقع مقدار التصبيف مرعد فتح النائسة للطنة الرثانز وثائق الطوب ونوعه لتنيم للبرض المثاريف بالريا الاحب لنشاء سين منة الدرحة الرابعة الإدارة العالة الإدارة الطبة 11-8'Y'Y-ب ۽ ۾ اندرانس بمجآل المشي السجن - 1514 A.1 شعبة الامدادات والتموين [1-21] مكتب الناقصان تتعيد عطية لمسلاح ١٠٠ ۱۰۲ ۸ وزارت تزراعة at Yip رئيس لجثة الاربعاء مئح العطاءات 11-2 A T والمشتريان وأنشأه عقوم للبراد 11:5 A.S الواقعة شمال الطالف بالوزارة بالرباض 12+2 Y 2 حفر خسسة ابار معلىة مإد 11+2 V T ومجاري النطنة أرتوارية بالاهساء

مثر مکعب من [1-297 الغرسانة للسلمة تے تئیں توغير وسأتل دارة تطيم الإدارة الانتين السلابة المدارس للللية بالإدارة البنع 2 - 2 A S Erz A Si

اعلبداء قداسا الجاءزة بالملتة بطلة سنير العليماء قدليا [1.07] ميانة رنظته النشرن الادارية الكارة العلبة .eyer الارساء الدرحة الخاسية كننة مباني 210 7 35 شعبة الامدادات والتمويل ٢٠ ١٠ ١٠ ١٠ بعجال العبيلة حور الاصلاحيات الناقم ال

مکلن بيع لم النائبة تبعة وتائز الجية للخة مكان تتسيم آغر موڪ مقدان التمسيف موعد ضع المطاريف لتقديم العروض التافسة للأربال الوتاءق المروهن المكلوب ونوعه ميانة لجهزة التلفرتك ١٠٠٠ التوان الجوية الاتنين قيادة القوات الإسار بقيلة القرات 15-= 7 TY اللكية السعيدية 15-2 7 75 الحوبة شارع المطار الجربة بالرياض [4-11] القديم شعبة الماتصان الساعة العاشرة

الدارة الطبة اتشاء مبئي الاداءة العان كلسجون الإحد الرحا فيمني مكاتب لنعه المستيحان الشنين الإرارية 1-2 A Y ذ سجز مكة لتكرية محال الماني شعبة الامدادات والتمرين

بيان بالتقصات الاراد الاعلان عنها للعام المالي

موعد كالع العطاءات اسم المناقمية رقعها قيعتها موعد فتح المظاريف

1 . . .

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . مكتب عمل من الشمال ملكنا بطول ١٦٧ مثر ويحده المينة المرية ١٤٥/١٥/١/٨٨

-A18.0/A/1

العاشرة ميبلحا

[1-1-]

قيعة الراسفات اخر موعد

بالرسالات

لتقريم العطاءات

والجبل بطول ١٤ مثر ومن الجنوب ملكنا يطول ١١ مثر ومن الشرق ملكنا بطول ● يطن عبدالفني راشد اسماعيل بما ١٦٣ مثر ويحده من الغرب مصافق الماء الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٨٨ أ والجبل بطول ١٧٠ مثر ، الثاني عثر . صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر الركيب المسى المترض الاسقل ويعده

AAV/10/1Y01E+

فلد منه پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه

لإدارة الإحوال المنبة في المبينة المتررة او

الرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه

المقيظة او اخفائها اوالعبث بعدوناتها او استعبالها من قبل غير مساحبها بعد عرعر والجوف مضالفة يحالب طييا النظام 🛎 بعلن مبالح عبدانه مبالح العبيد عن

171/17/1-10AS1

الاتمال بسرات ۱۷۷۹۱۰۷

ملاحظات سيتم قبول وفتح العطاءات بالديرية العلمة بالديرية العامة بالقصيم بالديرية العامة بالقصيم للشؤون البلدية والقروية

بالقصيم بالموعد المحدد وسيتم بيع للواصفات بالبلدية قسم المناقصات

صياح اليوم اكثالي

بيان بالمناضات المطروهة من قبل وزارة الشنون البلدية والقروية

موعد فتح المظاريف

[1-09]

Ġ

4

.

[1-24]

[\vir\_{\circ}]



بيان هام للأخوة مزارعي القمح من المؤسسة العامة لصوامع الغالال ومطاحن الدفيق

\* بمناهبة قرب موسىم عصاد القمع لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ ه، ترحب المؤسسة بالاخوة المزارعين في مشاريعها ، وتجنبا للإزد حام وتشهيلًا لعملية الاستلام تدعوهم الى سرعة مراجية الصوامع الموجودة في دوائرهم قبل بدءنقل القرج مصطحبين معهم الآبي ۴ صورة حفيظة لفؤس ۴ الشهارة الزراعية ۴ ارقام التسجيل بالكمبيوتزا لمعطاه للمزارعين في العام الماض مع تحديد التّاريخ التّقريبي لبدة الحصّار ودّنك من أجل: التسجيل وتخديد موغرا لتسايم وَهونَ يتم استلام القيح من المزارعين بموجب مواعيد مستبقة وفقاً للشروط والمواصّفات التاليه:

ا- أن يكون القرح بسليمًا ، تام النضيج ، را ثمته طيبة ، خاليًا تماميًا من الاصابات الحشرية ، وأُلاتطل منسبة البرونيين فيه عن ٥/٦٪ وأُلِاتنعين نسبة الرطوبة ٩٪ ، وأُ لايقلي وزنه النوعجيب (كثافة الحيوسيس) عنده ٧ مجم لكل هكتولتر.

النصاكة صالة العرض شاع الملك خالدت : ٨٣٤٣٤٢٤ -طيح الميناءة: ٨٥٧٢٤٢٤ النصاكة

> - ألا تنعدى كمية الشوائب ١٠٪ وتشمل لحبوب المكسورة والضامق والثالغة وغيرا لناضجة ، ا لمواد الغربية وبزورا لحشائش غيرا لفيارة وغيرها وألاتزيدنسبة الحبوب التى بصانقطة سوداء ماتجة عزالعطيل الجوية على ه ٪ ، وألا ثزيدنسبة الحبوب لتى بحانقطة سوداء مَا تجات

٣- أ لا يزيد طول بيارات الشحد (التربيلات) المخصصة لنقل القيع ونتسليمه على ثمانية عشرمترًا . وأن تكون مجهزة بفتحات سغلية لنُغريغ القيع ، ويل تقبل الشاحنات القاطرة والمقطورة .

> عن العوامل الفطرية على بِل ٪ . علما بأن الاستلام سيكون موزع على من أربع المؤسسة السبعة وفق للسيان السالي :

> > مشروع القصير

ومديرية الزراعة والمياء

بالقصيم/بربيره وفروعها

\*مديرية الزراعة والمياء

بعنيزه ومزوعها

\* الدوآدمي

يو الزلقى

\* مديرية لِمُزاعة والمياديمنطة المرطاض وفردجما \* مدمرية لخذاعة ولمبياء بالوشم/تقراء وفروعها چەمدىرىية الزاعة ولمييادىس*ىرىرخېم*يەتوفروعها جعديرية الزراعة والمياء بالاحساء وفروعها ما عدا " مرمن ". \* مديرية الزراعة والمياه با لحزج ماعدا

منطقة " السهباد". \* مديرية الزراعه والمياد بالدحام

\* مديدية الزاعروالمياه بالخيج ( كبارا لمزارعين في منطقهٔ السهياءالذين سلموامحصولهم في الموسم الما من مالسكة الحديد) \* شركة نادك مىشروع

مشروعالدمام

حض بالسكة الحديد .

مشروع الجوف متروع خميس شيط

مشروع حاثل مشروع جدة ومديرية الزراعه والمياء بالمنطقة الغربية \* مديرية الزراعة وفروعها. + مديمية الزراعة والبياء بالطائف وفروعها. \* مديمية الزراعة والمياء بالمدينة المنوية والمياه

و وزوعها . « مديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبولك ُ وونرُوعها . به مديمة الزراعة والجياء تمنطئة الباحة وفرقصا وفزوعها . » مديرية الزاعة والمياه بمسطعة ماجيثى وفردهما يه مديرية الزاعة والميادم نطقة عرعروفروعها

بمنطقة حائل

ما لمنطقة الشمالية. سكاكا ومزوعها . \* مديرية الزراعة والميأه بمنطقة عرعرومروعها.

\* مديرية الزراعه ولمياه

ومديرية الزراعة والميام بمنطقة عسيروفروعيا. + مديرية الزراعة والميام بمنطقة جيزاف وفزوعها ب مديرية الزراعه والميا وبمنطقة

نجرامت ومزوعياً. + مديرية الزراعة والمياء بمنطقة بيشه ودروعها + مديمية الزراعة والمياء بمنطقة وادي الدواسر/العليل •

والمؤسَّسة نشكر المزارعين الحكرام على تعساونهم وترجُّولهم كلخب روتوفني ق.

على بطولة العلم ؟

السوم : منتخبنا حاصل الأن على

مطولة قارد اسيا فهل تتوقع ان يحصل

\_ ذلك غيب لا اتنبا به .. ولكن ما نراه

من مقدمات بيشر بنهايات طيبة ..

ولعلك تعلم أن فريقنا بعد دورة

التصفية الأولى بخبل معسبكرا لدة

ثمانية عشر يوما وخلال هذد الأبام

سمح للبعض باللعب مع انديتهم مما

يدل على عدم وجود التزام بالمعسكر ..

ولعب الفريق اربع مباريات : انتثان

منهما مع فلامنجو والثالثة مع الشبك

والرابعة مع الكوكب .. وارى ان هذه

كمناريات تجريبية لا تكفيي .. وق

المقابل نرى ان الفريق القطرى عسكر

خروج منه الا لملاعث الرياضية ..

فتصوروا الفرق بسين المعسكريسن ..

وأويطولة العالم تحتاج لمعسكر

اطول واستعداد اكبر .. وهناك موافقة

على اقامة دورة صداقة ودورة حبية في

لندن بيريطانيا ليتداء من الثاني من

شوال وحتى فترة تتراوح بين " ١٠ -

١٥ ، يوما .. ومن المحتمل أن يعسكر

فريقنا هناك ومنها الى الصين .. واذا

وفقنا الله في الإشتراك في هذه الدورة

فهذد فرصة طيبة لاعداد اللاعبين ..

واملنا كبيرق الحصول على كاس العالم

● يعلن عبدادة فهد المبارك عن فقد

استمارة سيارة بيوك م٧٩ رقم ١٠٢٠٧٩

صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حائل

يعلن فهد عنى سلسان الدبيان عن فقد

لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٩٩٨٨ ١٨٠٠

وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من مرور

الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مبرور البرس

تعلن المحكمة الشرعية ببانات انه تقدم

اليها المواطن فليح بن رمان المظييري طالبا

حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ضليع

رشيد الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي

المحدود من الشمال شارع عرض ٨م يطول

٢٦,٧٠م ومن الجنوب ارض عاصم بن

رمان بطول ۲۸٬٤٠م ومن الشرق شارع

عرض ٨م بطول ٣١،٥٠م ومن الغرب بيت

مفیلح بن رمان بطول ۳۰٬۱۵ فمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم

اليها صالح ابراهيم الطاسان طالبا حجة

استحكام لدكانه الواقع بحى النهضة

بالرس المعدود من الشمال بيت حمد وعلى

الراشد الزيدي بطول ٣٠٣٠م ومن الجنوب

العبدانة الصيخان بطول ٧٠١٠م ومن

الغرب دكان عبدالعزيز المحمد الرشيد

بطول ٧م وتبلغ المساحة الاجمالية

۲۲٬۱۰ فمن له دعوی او معارضة

فليتقدم ألى هذه المحكمة خلال شهر من

● تعلن المحكمة الشرعية ببانات انه تقدم

اليها المواطن محمد بن مثيب الرشيدي

طالبا حجّة استحكام لكامل بيته الواقع في

الناصفة الدارج مليه بطريق الاحياء

الشرعى المحدود من الشمال مجرى

شعيب بطول ١٦.٤٠م ثم ينكسر الى

الجنوب بطول ٤٠٤، م ثم ينكسر الى الغرب

بطول ٦,٨٥م ومن الجنوب ارض بيضاء

يطول ٢٢،٤٠م ومن الشرق شارع عرض

١٥م بطول ١٤.٣٠م ومن الغرب شارع

عرض ۱۵م بطول ۹۰۹۰م فعن له معارضة

على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته

لهذه المحكمة في مدة لانتجاوز شهر من

• يعلن عبدات السليمان المنيع الرشيد

عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٣ رقم

٤٨٥٤٧٣٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو

• يعلن علي عبدالهادي الحربي عن فقد

لوحة سيارة دائسون م ۸۲ رقم

٤٨٤٩٢١٨ وشاريخ ١٤٠٢/٤/١٠

صادرة من مرور الرس ويرجو معن يعشر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى • مرور الرس

1.45/4011.4040

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

مرور الرس ٢٦ه١٠/ ٢٥/ ١٠٢٥

تاریخ نشره ۱۰۲۰/۲۵/۱۰۹۵۲۱

تاریخ نشره ۱۰۲۲/۲۵/۱۰۹۵۲۳

شارع بطول ٢٠٤٠م ومن الشرق دكان علي نام

شسهر من تاریخ

3702-1/07/77-1

1-14/40/1-404-

الـــرس

ورغم هذا غليناد ..

ان شاء الله ..

PES/14/045-Y

ثلاثة شهور متتقية في معسكر واحد لا

الحدود العراقية ـ الايرانية امس

وضربت منطقة تبعد ٣٠ كيلو مترا عن

وعلمت وكالة الإنباء العراقية مز

مصدر عسکری ان الطائرة تسللت عبر

الحدود الشرقية في القاطع الاوسط

فتصدت لها المقاتلات العراقية مما

اضطرها الى ضرب منطقة الفضيليه

الواقعة على الطريق بين محافظتي

بغداد وديالى وبمسافة ٣٠ كيلو مترا عن

واوضح المصدر ان الحادث اسفر عن

وقال شهود عيان ان الحياة في

وابلغ هؤلاء الشهود وكالة الانباء

الكويتية في مكالمة هاتفية أن الطائرات

الايرانية ربما اغارت على احياء سكنية

واضاف هؤلاء ان المناطق التي

تعرضت للفارة هي لذوي الدخل

المحدود ولكثهم لم يؤكدوا فيما اذا كاثت

الغاردَ قد انت الى وقوع اية اضرار

وقال هؤلاء انه لاصحة للادعاءات

الايرائية بأن الطائرات المغيرة قد

قصفت مواقع استراتيجية لانه لا وجود

وكان بيان عسكري ايراني قد زعم ان

طائرات حربية ايرانية قصفت مدينة

بغداد صباح امس في عملية اطلق عليها

انتخاب جورباتشيف - تتمة

اصاب الكيد تطور الى تليف الكبد .

وقد انتخب ميخانيل جوربانسوف

(\$0 عاما واصغر اعضاء المكتب

السياسي سنا) سكرتيرا عاما للحزب

الشيوعي السوفيثي الحاكم الذي

وصفته مصادر غربية بانه اكثر انفتاحا

من مجموعة المعمرين الرديكالية التى

تولت القيادة السوفيتية.. وكان جوريا

تشيف من اقوى المرشحين لهذا

ودعا الزعيم السوفيتي الجديد في

خطف قرىء في التلفزيون الى تحقيق

اتفاق دولي عام وقال انه سيسعى الى

تكريس السلام والعمل على تخفيف هدة

وقد ولد ميخلايل سيرجيفيتش

جورباتشيف في الثاني من مارس عام

١٩٣١ من عائلة متواضعة من مزارعي

وانخرط في صفوف الحزب عام ١٩٥٢

قبل وفاة ستالين مياشرة وبدا حياته

المهنية في ستافروبول بمنطقة القوقاز

حيث بدأ يصعد كافة المراتب المحلية

فقى هذا العام عين عضوا في

سكرتأرية اللجنة المركزية حيث كلف

بشنون الزراعة وكان عمره ٤٧ عاما وما

کلا عام واحد یمر حتی عین عضو

مناوبا في المكتب السياسي ويكتسب حق

وظل جوربأتشيف خلال عهد يوري

اندروبوف القصير من توفعير ٩٨٣

حتے فیرایر ۱۹۸۵ یشرف علی شنون

الزراعة حيث برزت صورته كرجل

اصلاحى حذر وخليفة محتمل للسكرتع

العام ولكن اقرائسه فضلوا علسه

فنسطنطين تشيرننكو لخلافة

ولكن ذلك لم يكن يعني نهاية

ستقبله السياسي فسرعان مأ اصبح

(الرجل الثاني) في نظمام الحكم

السوفيتي وراح يعزز مركزه بالقيام

بمسشولية الاشراف على الجانب

الايدولوجي وجانب من عمل الكوادر

الاخيرة للدول الغربية في مايو ١٩٨٣

لكندا وق ديسمبر ١٩٨٤ لبريطانيا

انطباعا بكونه زعيما معتدلا قالت عنه

مارجريت تاتشر (انه رجل يمكن التعامل

فمن يسحقني ..

من يقتلني ..

اخطاء متراكمة .

حتى انساوى بالارض؟

حتى اتساوى بالاموات .. ؟

.. احياناً يبرر المرء خطأه بخطأ

اكبر وافدح .. ومع ذلك يظن انه

.. بيد ان ما يثقدُ الإنسانُ ــالعاقل ـ

.. نَظَرت الى وجهي ببلاهة وسالت

من دوامته هو هذا العقل ..

.. شيء اسعه ـ العقل ــ

بهاتف ۸۲۲۳۷٤۷ .

محا بارتكابه هذا الخطا مجموعة

الاخيرة

علاقتنا .. ؟

صدرها ..

وقد ترك جورباتشيف خلال زيارات

للحزب حتى عام ١٩٧٨ .

التصويت عام ١٩٨٠ .

اندروبوف بعد وفاته

التوتر العالمي .

منطقة القوقار ..

لمثل هذه المواقع .

العاصمة العراقية علاية تماما

تبعد ٣٠ كيلو خارج بغداد

جرح ثلاثة اطفال وقد لاذت الطائرة

العاصمة العراقية.

برئاسة جلالة الملك \_ تتمة تضمعه تقرير وزارة المالية ومقترحات اللجنة العامة في جلسة تعقد في نباية هذا الإسبوع

بعد دلك استكفل المجلس منافسته للسياسات الواردة في خطة التيمية الدابعة التى رفعها معالي وزير التُخطيط ثلك الخطة التي اسست على الاستسرائيجية المقارة من مجلس

وقال معاليه باز المجلس استعرض موضوعات التوازز ومبلارات القطاع الخاص ونشاطه البارز في هذا السبيل وكذا الاستنمارات المرجوة في قطاعات الصناعة والزراعة والنعديز ند قرر المجلس عرض الخطة الرابعة

في الجلسه القادمة تلك الخطة التي سوف یکون لها تانیرات ایجاسه بمشيئة أساعل الاقتصاد الوطنى وعلى حياة المواطنين وهو ما يهدف اليه جلالة الملك المفدى وحكومته الرسيدة في الدرجة الاولى

واختتم معاليه تصريح قائلا عاز المجلس الموفر استعرض الاوضاع في لبنان والسكوى التي قدمها لمجلس الإمن حول الإعتداءات العاشمة التي ارتكيتها اسرائيل ضد المواطئين الامتين في لبناز واكد المجلس موفف المملكة العربية السعودية المؤيد دانيا للبنان ولحقوقه المشروعة وحقه في از معرض للحلس الامن حرائم القتل والتشريد التى تزاولها اسرائيل ضد السعب اللبنائي الشفيق ولذا فهو بطالب اعضاه مجلس الامر وخاصة الأعضاء الدانمين بتاييد لبنان والوقوف معه في مواجهته للعدوان ومطالبته بانسحاب اسرأنط من الاراضي اللبنائية وتعكينه عن العيشر في حرية وسالام

تبرعات كبيرة ـ تتمة

و ۲۳۲۰۰ کیس ذرة و ۲۵۵۶ بطانیة و١٣٢ خيمة ومجموعة اخرى من المواد

من جهة اخرى تلقت اللجنة الفرعية في ابي عريش مبلغ ٢١٦ الفا و٩١٩ ريالا كما تلقت اللجنة كمية كبيرة من التبرعات العينية .

سمو ولى العهد \_ تتمة ينسية ٩٠ بلثانة واكد بان هذه نسبة عالية اذا ما وضع في الاعتبار حجم الوحدات المشاركة وبعد المسافة

والسيطرة .

ثم تشرف بالسلام على سمود كبار ضباط قبادة التصرين التعبوي (العرين) وبعد ذلك قام سمود الكريم بزيارة لقيادة اللواء الألى الاول حيث كان في استقبال سمود في مقر القيادة قائد اللواء العميد عويد الكود وقد استمع سمود وصحبه الكرام ومرافقوه الى شرح من قائد اللواء عن المهام التي قام بها اللواء والتي انيطت به في هذا

وبعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطئى بتسليم درع التفوق لفرقة الإسلحة الشتركة الثانية تسلمه قائد الفرقة المقدم سليمان بن محمد بن زعير .

ثم تفضل سمود الكريم باستعراض للوهدات المشاركة في التمرين التعبوى (العرين) . وقام سمود بعد ذلك بزيارة لمقر قيادة

اللواء الألي التائى وقد استمع سمود الى شيرح مفصل من قائد اللواء المقدم مظلى متعب حوال العنزى عن المهام التي يقوم بها هذا اللواء مؤكدا على نجاحه في القيام يهذد المهام

ثم علا سمود الكريم وصحبه الى المخيم المعد لنزول سمود في مقر التمرين التعبوي (العريز)

وقد رافق سمود خلال هذه الجولة معالي وزير الداخلية العراقى سعدون شاكر وصلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصلحب السمو الملكي الإمير متعب بن عبدأت بن عبدالعزيز قاند كلية الملك خالد العسكرية في الرياض وصلحب السمو الملكى الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية

من جهة اخرى شرف صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى مساء امس حفل امارة منطقة عسير واهالي بيشه وكان موكب سمو و في العهد قد وصل افي مكان الاحتفال بميدان نادي النخيل في بيشه في الساعة النامنة حيث كان في أستقباله صاحب السعو الملكي الامير

خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السعو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نانب امير منطقة عسير ومعالى امير منطقة الباحة ابراهيم بن ابراهيم وامير بيشة حسن بن عبداس ال زلفه ووجهاء واعيان المنطقة. وبعد ان اخذ سمود مكانه في الحفل

ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ

واكد ان زيارة سموكم الكريمة

للمنطقة قد جاءت لتقف تاجا على راس

كل ما حظيت به منطقتنا من خدمات

ننعم بها ولعل التخطيط السليم والدعم

المتواصل من الحكومة الرشيدة هو سر

وقال ان هذه الزيارة لهي اكبر شاهد

على حبكم لشعبكم اينما وجد في هذه

المملكة المترامية الاطراف كما أنها دليل

حى على عطفكم وتفانيكم في خدمة هذا

الشعب بل انها اكبر بليل على التلاحم

القائم بين الحلكم والرعية الذي وصفه

بانه نبات الحب والإيمان في مملكتنا

الحبيبة التي غرسها وخطط لها مؤسس

هذا الكيان العظيم جلالة المغفور له

واثنى على الجهود التي يقوم بها

صلحب السعو الملكى الامير خالد

الفيصل امير منطقة عسير وسنمو تانبه

ودعا انه في ختام كلمته ان يحفظ

حلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده

عسير وهي عبارة عن بندقية قديمة

وق ختام الحفل غلار سموه مكان

وحضر الحفل معالي وزير الداخلية

العراقي سعبون شاكر ونانب رئيس

الحرس الوطئى المساعد عبدالعزيز بن

عبدالمحسن التويجبري والمستشار

بالديوان الملكي ناصر الشتري وصاحب

السمو الملكي الامير متعب بن عبدات بن

عيدالعزيز قائد كلية الملك خالد

العسكرية بالرياض وصلحب السمو

الملكي الامع مشاري بن سعود بن

عبدالعزين وكيل الصرس الوطني

بالمنطقة الشرقية ورثيس ديوان سمو

وني العهد ناصر الراجحي والمستشار

بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن

التوبجري وامراء الوية الحرس

الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير

عن سعادته وسعادة اهائي المنطقة

بمقدم صلحب السمو الملكى الإمير

عبدانه بن عبدالعزيز و في العهد وثانب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

وقال سمود في تصريح لمندوب وكالة

الانباء السعودية أن زيارة سمو ولي

لهذه المنطقة .

السيب منصور معمد الثيبخ منصبور

الزاير/القطيف

الجنسية وتحمل جواز سفر رقم ٢٤١٥٤ \$ صادر من بانكوك

تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المحددة ولم تعد حتى الان

لذا فالمذكور يحذر من التعامل معها أو التستر عليها ومن يعرف

شركة الزامل للخدمات البحرية

غمارتين موديل ١٩٨٣م رقم ٧١١٣٦٧١ نقل السعودية صادرة

من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

تعلن عن فقدان اللوحة الخلفية للسيارة تويوتا هايلوكس

عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

يعلن بانه منح مكفولته فونج كام كياو وانتا تايلندية

وقد اعرب صاحب السمو الملكى

الحقل مودعا بمثل ما استقبل به من

من خدمات جابلة للمنطقة

الامين لهذا الوطن .

واهاتي بيشة .

حفاوة وتكريم

الملك عبدالعزيز طيب الله ثراد .

ذلك التطور الذي تشهدد الملكة .

الذي بدا باي من الذكر الحكيم القي المواطنين في منطقة بيشة امير بيشه كلمة امارة بنشة والدواتر الحكومية توجه فيها بالشكر والتقدير والعرفان لسمو الامير عبدات بن عبدالعزيز على تشريفه لهذا الاحتفال وقال ان اهائي منطقة بيشة قد حاءت تعبر بعفوية عن التصاقها بالقيادة والإطمئتان الرشيدة للقائد الباني جلالة المك فهد وكان صاحب السمو الملكي الامير بن عبدالعزيز المفدى ولسموكم الكريم وتناول في كلمته المنجزات الخيرة التي حققتها حكومة الملكة الرشيدة في كافة مجالات النبضة الاقتصادية

والعمرانية والاجتماعية والبلدية و الصناعية واشار امير بيشة الى ما تنعم به هذه البلاء من نعمة الامن والاستقرار وذلك بفضل انه ثم بفضل تطبيق الشريعة الإسلامية

جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامن لهذه البلاد . بعد ذلك القى مدير التعليم بمنطقة بیشه سیاف بن عامر بن خشیل کلمه الاهالي رحب فيها بسمو ولي العهد وبصحبه الكرام على تشريفهم الحفل وقال أن كافة أبناء هذه المنطقة الذبن يجددون بمقدمكم عهد الولاء والوفاء والحب لجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولسموكم الكريم.

كما كان في استقبال سموه عدد من كبار المستولين ورؤساء الدواثر الحكومية في بيشه وعدد من ضباط الحرس الوطنى ووجهاء واعيان منطقة

على سنموه .

عن الترحيب بمقدم سموه. وقد وصل في معية سمو و لى العهد وناثب رئيس الحرس الوطنى المساعد ولى العهد ناصر الراجحي ورئيس

ثم القي عدد من القصائد الترحيبية الضباط وامراء الالوية بالحسرس لاقت استحسان الحضور.. عقب ذلك قدم طفلان باقتين من الرهور لسمو والي الوطئي . وكنان سمنو الامير عبداته بن العهد كما قدم كشافة مدارس بيشة عبدالعزيز قد غلار الرياض في وقت نشيدا لاقى استحسان واعجاب الحضور. ثم قدمت عرضة اهالي بيشة تلى ذلك العرضة النجدية حيث شارك سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز العرضة كما شارك فيها اصحاب السمو الملكى الإمراء الحضور في الحفل . من السئولين من مدندين وعسكريين . وتعد ذلك شرف سمو الامتر عبداية ابن عبدالعزيز وصحبه الكرام حقل العشاء الذي اقامته امارة منطقة عسير

حفظ الله سموه في حله وترجاله . كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد الحرس الوطنى الساعة الواحدة بعد ظهر امس في المخيم المعد لنزول سموه في منطقة تمرين ، العرين ، خارج مدينة بيشه جموعاً من المواطنين من منطقة عسير الذين قدموا للسلام على سموه وحضى المقايلة صاحب السمو الملكي الامبر خائد الفيصل امير منطقة عسير وصلحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندربن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ومعاني وزير الداخلية العراقى سعدون شاكر ومعاني نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجري وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية وسمو العقيد متعب بن عبدات بن عبدالعزيز قائد كلية الملك

العهد لبدد المنطقة تؤكد للمواطن بان قادة هذا البلد يحرصون على راحته ويعطوز على توفير الرخاء للفرد والمجتمع السعودي مشيرا الى ان زيارة سمود ثعبر عز التلاحم العظيم بين القيادة والقاعدة في هذه البلاد واشار سعود الى ان زيارة سمو ولي

واكد سمو امير منطقة عسير في ختام تصريحه حب وولاء ابناء هذه ألمنطقة العزيزة من بلادنا لسمو ولى العهد والقسادة السعودية التى وفرت للمواطنين كل أسباب الراحة

عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطنى قد وصل الى بيشة قبل ظهر امس لرعاية المراحل النهانية للتمريز التبعوي ، العرين ، الذي تجريه حاليا وحدات مز قوات الحرس الوطنى المطورة بالمنطقة الجنوبية الغربية ويتم خلاله تخريج قيادة اللواء الألى الثاني بالحرس الوطني

السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر ناثب امير منطقة عسير وامير منطقة البلحة ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطئي الفريق اول محمد العمرو وامير بيشه حسن

وقد جرى لسمو ولي العهد استقبال كبير في مطار بيشه حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استعرض سموه حرس الشرف بعد ذلك صافح سموه رؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان

وزير الداخلية العراقى سعدون شاكر عبدالعزيز التويجري والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشتري وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية وسعو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبداته ورثيس ديوان سمو

· وبعد ذلك قدمت هدية اهالي بيشة لسموه وهي عبارة عن مجسم للنخلة كما قدمت لسمود هدية اهائي منطقة الشئون الخاصة بديوان سمو ولي العهد حمد الحمودى وعدد من كبار

سلبق وكان في وداعه صلحب السمو الملكى الامير سعودبن فهدبن عبدالعزيز ووكلاء الحرس الوطنى ومدير الامن العام الفريق اول عبدات ال الشيخ وكبار ضباط الحرس وعدد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

طعام الغداء على مائدة سموه . سمو الأمير عبدالرحمن \_ تتمة أن أتموا دراساتهم العسكرية والفنية العهد سيكون لها اثر بالغ في نفوس بللعهد لمدة ثلاث سنوات ويشهد سموه خَلال الحقل عرضاً جوياً لطنترات ، ف

۱۰ ورف ۱۰ س وقد اعرب قائد معهد الدراسات الفنية العقيد طيار ركن محمد بن فهيد البيشي عن سروره البالغ برعاية سمو الامير عبدالرحمن لهذا الحفل وتشريف سعود لهذا الحقل. كما اعرب قائد المعهد عن سروره

بحضور صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لهذه المثابية . واشار في تصريح الـ ، اليوم ، بأن

وكان في استقبال سعود صاحب بالقواعد العسكرية بالملكة .

المنطقة الذين قدموا للترحيب والسلام

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الرئيسية بللطار توجه سموه الى المخيم المعد لنزول سموه بمنطقة تمرين ، العرين ، حيث اصطفت جموع المواطنين على جانبي الطريق للتعبير

المعهد يعد لبنة راسخة وصرحاً من الصروح الشامخة التي تساهم في بناء القوات الملكية السعوبية وقال ان

خالد العسكرية والمستشار بالديوان

الملكى ناصر الشنرى وقد تناول الجميع

المعهد يقوم باعداد وتدريب وتخريج الفنيين لصيانة وتشغيل الطائرات واضاف في تصريحه بأن القبول يقتصر على قبول الذين اتموا السادسة عشرة وحتى الرابعة والعشرين من حملة الكفاءة المتوسطة والمعيدين بها

وحملة الثانية متوسطة ويوفر المعهد الكثير من المزايا للملتحقين فيه بالإضافة الى ان الطالب بالمعهد يعتبر برتبة وكيل

جلالة الملك يكرم \_ تتمة

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرثيس العام لرعاية الشباب وقد اضاف سموه بان تفضل .جلالة، مولاي الملك المفدى يتاتى كتعبير سام من جلالته للجهود الموفقة التي بذلها ابناء الملكة وانت الى تحقيق كأس البطولة وهو استمرار لدعم جلالته الدائم والمستمر لنشاطات الشياب السعودي

وسيكون لهذا التقدير السامى الكريم اثره الايجابى الكبير على مستقبل الرياضة والرياضيين بالملكة . واختتم سموه تصريحه بقوله اننى اتوجه الى المولى جلت قدرته ان يحفظ

لنا جلالة مولاي الملك المفدى وسمو سيدي ولي العهد الامين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسمو سيدي النائب الثانى لمجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش

وانه اسال ان يوفق شباب المملكة لتحقيق المزيد من الانتصارات في المنافسات الدولية من اجل رفع اسم

ايران توافق \_ تتمة

الملكة وعلمها الخفاق.

ان الطائرات العراقية نفذت امس ٣٨١ مهمة قتالية في قاطعي شرق البصرة وميسان مكبدة القوات الايرانية خسائر

واضاف البيان ان محافظة البصرة ومدينة مندلي قد تعرضنا لقصف مدفعى

كماً اعلن في بغداد ان طائرات مقاتلة عراقية هاجمت امس هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج الايرانية .

وقد تعرضت مدينة البصرة العراقية منذ يومين لقصف مدفعي ايرانى ونكرت وكالة الانباء العراقية از قذائف المدفعية الإيرانية التقيلة ضربت صباح امس عددا من الاحياء السكنية في البصرة مما ادى الى وقوع ضحايا بين المواطنين بالإضافة الى خسائر

ونفى مستولون عراقيون از تكون يغداد العاصمة قد تعرضت لهجوم جو ي ابراني وكانت انباء غير رسمية قد

وسمعت في بغداد صباح امس اصوات صفارات الانذار في حوالي الساعة السابعة والربع بالتوقيت

كما سمعت بعد ذلك اصوات مقلومات ارضية لمدة دقيقة ونصف الا انه لم تسمع اي اصوات لطائرات او

انفجارات

غيران طائرة ايرانية تسللت عبر

### لقاء الثلاثاء \_ تتمة الصفحة الاخيرة

وكورنيش الدمام هو الآخر سيكون صرحاً حضارياً رائعاً عندما ينتهى العمل منه قريباً أن شاء أنه ، وسيوجد على امتداده متنزهات صغيرة وملاعب للاطفال.

ومدينة الملاهى الكبرى التي ستوجد كذلك على شاطىء نصف القمر سنسد تغرة هامة كنا نراها دائماً وندعو الى تلافيها . هذه الخدمات التي تقدمها بلدية هذه المنطقة بدعم قوى من حكومة جلالة الملك وورزير البلديات وفقه الله يجب أن تقابل بحسن استخدام من المواطن حتى تبقى له على الدوام . ان حسن استغلال الخدمات قضية هامة واساسية لأن قطرة

الماء على صغرها لها ثمن يدفعه المواطن فيجب عليه أن يحسن

واميرنا الشاب القوى سيكون سندأ ودعماً لنا ف كل طموحاتنا وهي كثيرة وخيرة ويجب أن نكون جميعاً في مستوى المسئولية والله

# مؤسة عبدالجيد ابوالجدايل

تعلن عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣/٣٥٤٨ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وصالحة الى تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ باسم عاملنا/رفائيل سربارا، فلبيني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى ص. ب ١٥٣ مطار الظهران الدولي او الاتصال بالهاتف رقم ۸۹۱۲۸۵۲.

# اعلانات الافسراد

وهكذا رحفت الصحراء خل عشرة

اعوام الى مسافة ١٥٠ كيلو مترا لتمتد في

ومع ذلك فان جوربا تشيف الذي

يفترض انه يعتنق افكارا اكثر تطورا عز

افكار جيل السيعينات من العمر من

اعضاء المكتب السياسي لم يبرهن على

انحیازد الی ای نوع من انواع

اللببرالية التي ينسبها اليه بعض

وسيلقي جورباتشيف اول خطاب

عام له غدا (الاربعاء) في الميدان الاحمر

في يوم جنازة سلفه النى تحددت

بالساعة ١٢ (الساعة الواحدة بتوقيت

٣٠ مليون افريقي ـ تتمة ص؛

ومما يذكر ان جورو ساميا بوكوم

مهندس الري بقطاع يوفارو في وسط

القرية الكبيرة التي تقع على ضفاف

بحيرة ديبو التي جفت تقريبا في الدلتا

الداخلية لنهر النبجر بمالى .. يقول انه

منذ عشرة اعوام كان القارب هو وسيلة

الانتقال الوحيدة في مثل هذه الفترة من

العام داخل هذه الغاية حيث كانت

اما اليوم فقد اتى الجفاف تماما على

الخضرة فاختفت الحياة وخيم شبح

الفتاء على كل شبر من هذه الغابة التي

تبلغ مساحتها ٤٠٠ كيلو متر مربع

تعيش الاسود والفهود والغزلان.

المحللين الغربيين

جرينتش)

### الجبيــــل

● تعلن ادارة الاحوال المنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن على مفرح بيطلي أبوعطله سعودى الجنسية بموجب حفيظة النقوس رقم ٢٤٢٤٤ ق ٢٩/٤/٢٩هــ سجل القنفذة طالبا اضافة القسلة العامري بحيث يكون صحة اسمه كاملا فيما بعد علي مفرح بيطلي ابوعطله العامري فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالقنقذة خلال شهر من تاریخ نشره ۱۳۱۰/۹۱۳۹

● يعلن سالم احمد صالح مبخوت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١١٩١ وتاريخ ۱۸/۱۸/۱۸ هـ. صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيسل 150/51/11/51

• يعلن عبدانة ابراهيم السيد عن فقد استمارة سيارة م٧٨ رقم ٢٧٠٧٣٢١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمسام 177/71/1717

### الزلفسي

عويض عواض الرخيمي عن فقد شهادته للصف الثاني متابعة لعام ٩٩/٢٠٠١هـ صادرة من الْمدرسة الليلة بالارطاوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة السعودية بالارطاوية ١٧٩/٢٦/٢٦/١٧١

 يطن سيف عبدالحميد عويض عن فقد شهادته للصف الثاني متابعة لعام ١٤٠١/١٤٠٠هـ صادرة من المدرسة الليلية بالارطاوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى المدرسة السعودية بالارطاوية ١٨٠/٢٦/٢٦/١٨٠٧

• يعلن ناصر محمد عبدات السريع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٣٧٣٧ وتاريخ ٢٤٠٢/٧/٣٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الزلقي ١٧٨/٢٦/٢٦٨١٠ يعلن محمد برويز غلام كيلاني عن فقد

اقسامته رقسم ١٤٦٥ وتساريسخ ٧/ ١٤٠٢/١٠/٧ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: شعبة الاتمامة بالزلقي 141/11/14474 اخر صوت - تتمة الصفحة

.. اتظنهم يعرفون شيشاً عن

.. وانما اختنقت العبرة في

.. فمن يجهل علاقة بريئة واضحة

المعظم .. يجهل في الوقت ذاته ان

يسميها بأسمائها .. وقد يجهل

وضعها في مكانها المناسب.

.. سالتها ينفس البلامة :

\_ولماذا يعرفون .. ؟

.. لم تجب حينئذ ..

.. اختنق الصمت ..

### ● تعلن المحكمة الشرعية بنجران ان

ال صعفير وكيل عن والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكتية المسورة بارتقاع مترين بداخله بيتج شعبيين دور واحد الواقعة في محلة القاما بنجران والاثله اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨١هـ المحدودة بالحدود ألاتية والساحة الاجمالية ١٢٥٠,٧٠م جنوبا شارع عرض ٧٠٥م يليه مزرعة بطول ١٩٠٥م ثم ٢٤م وشمالا شارع ترايي متوسط عرضه ٦م بطول بيدا من الشرق ٢م ثم ١٥,٨٠م ثم ١٥,٠٠٥ ثم ١٥,٨٠م وشرقاً شارع عرض ٥م بطول بيدا من الشمال ٢٦٠,٢٥م ثم ٥٣,١٦م ثم ١٧م وغربا مزرعة محمد علي شكوان بطول ببدا من الشمال ۲۲٬۸۵م ثم ۱۲م ثم ۱۰م ثم ٠٠.٥٠ ثم ١١.٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

 يعلن مهدي سالم حمد الصقور عن فقد الوحة سيارة نقل رقم ١٩٢٠٩٥٨ صادرة من مرور تجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود نجران VY7/TY/07V0.

# النعب

بعض المناطق بسرعة ١٠ مترا في

ويوما بعد يوم تنتشر النالال

والكثبان الرملية تمند الى الجنوب حتى

أن الدلقا الداخلية لنهر النيجر

والتي تعتد في مساحة قدرها ٢٠ الف

كيلو متر مربع بعيش فيها ٣٥٠ الف

نسعة يعمل اغلبهم بالرعى وصيد

السنك / باتت مبددة بكارثة بشرية

عبداته فرج \_ بقية ص١٦

.. هذد مشكلة لزلية .. وكان اقتراح

السعوبية تقديم شهادة الميلاد كمستند

تبوتي يحدد عمر اللاعب .. ولكنيا

وجدنا تلاعبا وتزويسرا في هذه

الشهادات .. ولم نجد تناسبا بين حجم

اللاعب وملامحته والعصر المنجل

بشبهادته .. وكان نلك اكثر وضوحاً في

الفريق التغيلاندي الذي عرف عنهم

انهم لا يسجلون مواليدهم عند ميلادهم

وهذه مشكلة .. وسعياً للحل قام

الاتحاد باجراء معين وهو أن اللاعب أذأ

اشترك في دورة من الدورات يسجل

اسمه وتاريخ ميلادد وجسواز سفرد

وطوله .. وكل شيء في الكمبيوتسر ..

وهذا يحول دون تكرار اللاعبين في

مختلف الدورات .. ويدًا نتوقع أن تقل

الشكلة في السنوات القادمة ..

يل بعد ان يكبروا !!

اليوم .

■ يعلن سيد ابراهيم محمد اسماعيل عن

 يعلن سعيد غرم الله محمد الغامدى عن فقد لوحة سيارة مأيلوكس رقم ٧١٧٥٢٢٣ وتاريخ ٧/٥/٥-١٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور التعيرية ٢٥/٢٦١

● يعلن شيخ حميد شيخ محبوب عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۲۲ وتاریخ ۱٤٠٣/٤/۳ صادر من جوازات الخفجي ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخفجى ٢٥/٢٦-

1-4/41/17414

بانه تقدم المواطن على حسين بن احمد . الصقر طالبا اضافة اسم جد زوجته مبارك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٩ في ١٢٨٦/١/٣ سجل الاحساء ليصبح اسمها الكامل سارة شمسلان مبارك الشملان وذلك بحفيظة تفوس زوجها رقم ٤٣٠٠٩ في ١٢٨٦/١٨هـ سجلل الاحساء فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره واقه الموفق ۲۰/۲۰

### نجـــران

من تاریخ نشره ۲۲/۵۲۷۶۹ ۲۳/۵۲۷

فقد لوحة سيارة رقم ٢١٢٥٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: مرور النعيرية ٢٥٩/٥٩

# عنيسزة

● يعلن ديب صالح اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٨٧٥ وتاريخ ١٢٩٦/٦/١٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص.ب ١٣٢ المذنب

# الخفدحي

أنهى اليها المواطن سالم حمد حسن صغم

# الشركة السعودية للصناعات المعدنية

تعلن عن فقدان اللوحات التالية : ١ - لوحة سيارة تويوتا كراون موديل ٨٢ رقم ٣١٢٠٠٨٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية . ٢ ـ لوحة سيارة تويوتا كرونا موديل ٨٣ رقم ٢١٣٣٦٦٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أنَّ يسلمها ألى مرور الشرقية .

# مؤسنة خالد عبدالرحمن الثانى

مؤسة الاسود للتجارة والمقاولات

هندي الجنسية رقم جواز السفر ١٥٧٥٤ وتاريخ

١٩٨١/١١/٢٨م صادر من كوشن تأشيرة خروج وعودة لدة

ثلاثة اشهر وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد فان المؤسسة تحذر

من التعامل معه او النستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال

تعلن بانها منحت مكفولها كيزاكي فتيل كنجو باقا على يار

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس لوري موديل ١٩٦٦م رقم ٧٠٧١٣٥٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ١٩٠ ٨٢٧١٨ .

# الشركة السعودية العامة للنطيبات

نعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٠٦٧٩ صادرة من مرور الدمام يرجى معز يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام أو الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٣٣١٢٦ ٨٣٣٣١٠٩

# الاسترانيجية العربية للتنمية الاجتماعية السترانيجية العربية المسترانيجية العربية الأمسة العسروع أمسام فتسادة الأمسة العسروع المسام فتسادة الأمسة العسروع المسام فتسادة الأمسة العسروع المسام في المستربية العسروي المستربية المستربية العسروية المستربية العسروية المستربية العسروية المستربية العسروية المستربية العربية المستربية العربية المستربية المستربية العربية المستربية المستربية المستربة المستربة المستربة المستربة المستربة المستربة العربية المستربة ال

البحرين - مكتب اليسوم - عبدالله العباسي :

ان كنا جائين في بناء مجتمع يتحمل مسئوليته في ركب الحضارة الانسانية علينا أن نأخذ التنمية في منطلقاتها وتوجهاتها لبناء المستقبل العريى بالنظره الكلية ومن خلال تصور اجتماعي حضاري للمجتمع العربى كله ولابد لنا من توجيه مؤسسات التعليم والتدريب والعلم والانتاج والخممات لتحقيق مبدأ الاعتماد على الذات قطريا وقوميا . . نلك ان تحقيق التنمية الذاتية وضمان اضطرامها يستلزم بناء القوة البشرية ووضعها مركز التنمية القائم على اساس من القاعدة الانتاجية

ان الضرورة تحتم علينا الحفاظ على مقومات الحضارة العربية مضمونا ورمزا في الحياة العمرانية وتخطيط المدن وفي المؤسسات الاجتماعية والثقافية والاعلامية الى جانب السيطرة الوطنية الكاملة على مصادر الثروة والدخل حتى نوفر ضمانا لاستقلالية القرار السياسي مع ملاحظة ان التوظيف التنموي المنشود لوسائل الاتصال الجماهيري اداة فعالة لخلق حالة من التجانس الثقافي عبر الساحة العربية يؤدى لتحرير قدرات الانسان العربي واطلاق طاقاته في تطوير مجتمعه بعد توفير مستلزمات الانماء وما ترتكز عليه من مقومات .

ثروات البلدان النامية ، نتيجة

للعلاقات الاقتصابية النولية غير

المتكافئة وعمق التبعية للعول

المصنعة فيمجالات الثقافة والتقنية

ونمط الاستهالاك ، وتتأكد هذه

التحديات العالمية في وقت ينذر فيه

العديد من التطورات العالمية

المقبلة ، تقنيسة واقتصابيسة

وسياسية بنتائج تدعو الى مزيد من

ويضاعف من خطورة الوضع ،

ما تحتويه الساحة العربيـة من

تحديات مصيرية تؤثر فيكيان الأمة

وهويتها الحضارية والتي تتجسد

\_ الاستعمار الاستيطانسي ،

المتعثسل في الوجسود الصهيونسي

\_ الغزو الثقافي الهادف الى طمس

الشخصية الحضارية العربية

وانعكاساته على انماط السلوك

\_ التجزئة التي فرضها وكرسها

الاستعمار على الأمة العربية

وقصور العمل العربي المشترك ،

- العجز في التعبير عن القدرة

الذاتية العربية ، وقصور انتاج ما

يشبع الحاجات الأساسية ويروز

التفاوت الاجتماعيسوانحسسار

في مواجهة هذه التحديات لابد

من العمل على انجاز المهمات

- التحريس الشامسل ، ردا على

\_ التميز الحضاري والأصالة

العربية ، ربا على الغزو الثقاق .

التنمية الشاملة ردا على قصور

الانجاز الاجتماعي الاقتصادي .

- والموقف الجماعي العربي المؤثر

في مجابهة عالم مضطرب وعلاقات

ىولىية غير متكافئة .

الوحدة ردا على التجزئة .

الهيمنة الاستعمارية والاحتلال .

حتى الآن في تخطيها .

المشاركة الشعبية .

الحنر والاستعداد .

لقددعت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عندا من الكفاءات العربية للمشاركة في مناقشة مشروع الاستراتيجية العربيسة للتنمية الاجتماعية الشاملة ووضعه في صيغت النهائية استعدادا لعرضه على مؤتمر القمة العربية القادمـة وسيجتمــع يوم « ١٩ مارس ، في تونس هؤلاء المدعوين من العقول العربية التي تضم نخبة من مختلف البلاد العربية لوضع اللمسات الأخيرة على المشروع بعد اجتماع سابق لهم عقد في العام

الماضى بالعاصمة الأربنية . ونظرأ لأهمية المشروع السذى تعلق عليه جامعة الدول العربية أمالا كبيرة ليكون اللبنة الحقيقية لخلق تكامل عربى يعتمد على قاعدة صلية .. ونظراً لأن الكشير من المثقفين النين تابعوا بعض جوانب هذا المشروع يرون فيه أمالا كبيرة لا تقل عن امال جامعة الدول العربية ذاتها .. لكل ثلك سنلقى الضوء على مشروع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية ثم على الاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية الشاملة

كما ورد في نصوص الأمانة العامة لجامعة النول العربية .. يقول الميثاق العربي في الباب الأول تحت عنوان : و المنطلقات

والأهداف ء . . يتوجه الوطن العربي الى تكثيف العمل المشترك ، من أجل تحرير طاقات الانسان العريسي ، ومشاركته الفعالمة في مسميرة حياته ، حاضرا ومستقبلا ، وتوفير الشروط الأساسية التي تنمي تلك الطاقات ، وتتيح لها تقديم أقصى ما تستطیعه من عطاء .. کسا يتوجه من جانب آخر الى مجابهة التحديات في عائم يتفاقـم فيـه الاضطـراب الاجتماعــي والاقتصادي وتتضح فيه تلك

التحبيات من خلال اهدار الموارد

وتخريب البيئة ، وتزايد استتزاف

« المنطلقات والأهداف » في الباب الأول وتحت عنوان في ستقبل الانسان العربسي .. المنطلقات والأهداف يلقى مشروع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة المسوء على القضايا الحساسة التي لابد منها لتحرير طاقات الانسان العربي فيقول: أن تحريسر قدرات الانسسان

العربي ، واطلاق طاقاته في تطوير مجتمعه نحو مستقبل يحقق له التقدم والرفاهيسة والكرامسة والابداع ، ويوطد مقومات الوحدة العربية ، ويسمح باغناء الحضارة الانسانية ، يستلزم ارتكاز الجهود الانمائية على المقومات التي تساعد على ابسراز خصوصية المجتمع العربي ، واحترام قدراته الذاتية والحفاظ على هويته الحضارية ، وقيمه الروحية ، وصونها من التشوه بوصفها منبعأ للأصالة ومنطلقا للتجديد والابداع ..

وأن تأخذ التنمية في منطلقاتها

وتوجهاتها لبناء المستقبل العربي

بالنظرة الكلية ، وان تنبع من تصور اجتماعي حضاري للمجتمع العربي . تتكامل فيه الأبعساد السيأسية والاقتصابية والاجتماعية والثقافية ، باعتبار التنمية في جوهرها عملية مركبة تؤكد الارادة المستقلسة والتحريس الشامل لطاقات المجتمع .. ثم اعتماد التخطيط المتواصل أساويا علميأ لتحريك عمليات التنمية الركبة في أفاقها الزمنية المتتابعة ، واعتبار الهدف الاجتماعي معيارا نهاثيا يحكم سياسات التنمية الاقتصابية واختيارات برامجها ومشروعاتها .. وأن يقوم تطوير المجتمع العربي ، واعادة تنظيم العلاقات بسين قواه وفئاتسه الاجتماعية ، على تخطيط يراعبي فيه التوازن والتزامين من أجيل تنظيم الكفاية الانتلجية ، وتحقيق العدالة الاجتماعية فيتوزيع الثروة والسلطية ، وفي قرن الحسق بالواجب ، وعلى أساس نظم تشريعية تكفل اضطراد التنمية وحماية مكاسبها . والتأكيد على أهمية القوى البشرية العربية موردا لاينضب ، قادراً على تحقيق التكنم المنشود ، وعلى مواصلة خلق الثروة وتراكمها وتوظيفها وتعظيم عائدها ، وذلك تقديرا لدور الفعل الاجتماعي والادارة البشرية في

تطوير الحاضر وتوجيه المستقبل والتوجه ضمن اولويات التنمية واختياراتها نحسو الفئات والجماعات المنتجة لرفع مستوى معيشتها ، ونحو الأقطار الأشد حاجة لتمكينها من تحسسين اوضاعها وتعزيز دورها في التكامل القومى الى جانب تنشيط بور التنظيمات الاجتماعية في اقامــة الترابط بين الوعس والارادة ، وتطوير ثقافة قومية تطلق العقل

العربى ، وتسمح له بالتغلب على

بالهاتف رقم ۸۹۱۲۸۵۲ وشکرا .

معوقسات الانجساز التنمسوي

واكتساب المعرفة وتسخيرها لخدمة الاتسان .. وتطوير المعرفة العلمية والتقنية بالتفاعس الواعسي مع الرصيد القومي والعالمي المتاح في هذه المياسين - نقسلا وتطويعها وابداعا \_ وعلى نهج يتلاءم مع خصوصية المجتمع العربسي، ويضمن تنمية طاقاته البشرية ، وتحقيق الاستغلال الأمثل لموارده الطبيعية ، والحفاظ على البيئة مع السعى لاقامة نظمام اجتماعم اقتصأدي عربي يتسم بالاعتساد الجماعي على الذات ، واستمرارية التطور ، وتنوع مصادر الدخل ، ويقوم على التوظيف الأمثل لعناصر القوى البشرية والمادية في الوطن العربي . والاسهام في تحقيق نظام عالمي جديد في الاقتصاد والثقافة والاعلام ، بالتعاون التفضيلي وتصحيح العلاقات غبر المتكافئة وتوحيد المواقف مع بلدان العالم الثالث كضروريات لاعادة ترتيب

« المحاور والأولويات » وفي الباب الثاني نجد ان مشروع الميثاق العربي يساط الضوء على الأساسيات والقضايا التي يجب ان تكون في بؤرة اهتمام القادة العرب حيث يعلن تحت عنوان التحرك نحو المستقبل العربي .. المصاور والأولويسات «فيقسول: يعتمد التحرك الواعي نحو المستقبل على فهم عميق ، وتقييم موضوعي للواقع ، وعلى استشراف محسوب للمتوقع والمكن \_ قطريا وقوميا وبوايسا كمسا يستلسرم جهسدا تخطيطيا يترجم المنطلقات والأهداف الى سياسات تتحدد فيها المحاور والأولوبات ، وتشكل الاطار العام للبرامج والأولويسات التى تتطلبها رؤية استراتيجية

والعلاقات الاجتماعية العابلة ،

- أولا: في تطويسر القسوى

ونلك يستدعي: ١ ــ تطوير التنظيم الاجتماعــ للعمل بحيث يقيم العلاقة العائلة بين الجهد البينول وعائده على الانسان ، ويعزز شعبور المنتبع بالانتماء ويقيمة العمل الجماعي ، ويدفعه الى تبني الأهداف التنموية ، ويدعم احساسمه الموضوعي بالتقاء مصلحته مع

٣ -- توجيه مؤسسات التعليم

التنمية في نسقها المركب وسياقها

الاجتماعي في زيادة الانتلجيا وتحسينها ، والتعبير عن المنتجين ، والمشاركة الديموقراطية في العملية

۷ ـ تشجيـــع التنظيمــات الاجتماعية ، والمجهودات التطوعية في قطاعات التوعية المختلفة لاسيما في قطاعي المرأة والشباب باعتبار نلك من ضرورات التعبئة والمشاركة في عملية التنمية.

والوقاء بالحاجات الأساسية : وتوفير شروط ومقومسات حيات الكريمة بما يمكنه من تحمل اعباء

١ - اعتبار حقوق الانسان المنصوص عليها في الشرائع السماوية والمواثيق الدولية مسئولية قومية ، تحرص الدول العربية على حمايتها وصونها في التشريعات

المملحة العامة .

والغاء أشكال التبعية ووقف استنزاف الموارد . وتحقيق الالتزام القومى وتعبئة مجمل الطاقات واحتواء الصراعات العربية التي تحد من الفاعلية في مواجهة الخطر الصهيوني المذي يستهدف وجود ومستقبل الأمة العربية ، باعتبار ذلك مسئولية

خارطة التقسيم الدولي للعمـل،

مصيرية مشتركة لمستقبل عربي أفضل .

ان تحقيق التنمية الذاتية ، وضمان اضطرادها يستلزم بناء القوى البشرية ، ووضعها في مركز عملية التتمية القائمة على أساس من القاعدة الانتلجية المتطورة

٢ - العمل على تنمية القدرات الانتاجيــة للقــوى العاملــــة في القطاعات كافة ، وتوفير ما يتطلبه نك مع اعداد متصل تعليما وتدريبا ، ومن توظيف امثل للطاقات يتلاءم مع حاجات الثنمية المتجندة ، ويتيح للعلملين المتيار العمل الذي يتفق مع قدراتهم وطموحاتهم .

والتنريب والعلم والانتاج والخدمات لتحقيق مبدأ الاعتماد على الذات في تطوير الأساليب الفنية للانتاج ، ٤ ــ اعطاء اسبقية لتطوير اساليب وقوى الانتاج في الريف العربي وفق منظور قومى في توظيف الامكانات ، يحقق التنمية الريفية المتكاملة ، ويسهم في توقير الأمن الغذائي للوطن العربي ، وذلك من خلال التفاعل بين مضلف جهود

 تحنیث وتطویر القوانین والنظم والأساليب في مجالات الادارة المركزية والمحلية ، بما يؤدي الى مشاركة العاملين فيها والمتعاملين معها مشاركة ايجابية . وفي تسيير عمليات التنمية واتخاذ القسرارات بما يكفل غاعلية الأداء والانجاز ويما يضمن الانتفاع الأمثل

بمربوبها . " ـ تيسير التنظيم المهنسي او النقابي ، وتمكينه من القيام بدوره

التنموية .

ثانياً: في ضمان الحقوق ان تحسين نوعية الحياة للانسان العربى مائيا ومعنويا التنمية المستقلة ، وما يتيح له فرص العطاء الوافر لمجتمعه ، ويما يضمن له الانتفاع العادل بثمرات

التنمية يقتضي اقرار الآتي الاجتماعية كافة .

٢ - تحقيق الأمن الفردي والاجتماعي بوصف ضرورة من ضرورات التنمية الاجتماعية وثلك بتدعيم الحقوق الانسانية دون تمييز بسبب الجنس او اللون او العسرق او النيسن او المركز الاجتماعي .. وتحصين المجتمع ضد اسباب الجريمة والانحراف .

الاتصال بهاتف ۸۹٤٤١٤٤

٢ - ضمان المستوى اللائــق

لتلبية الحاجات الأساسية ونلك من خلال التوزيع العادل لمضلات التتمية وعوائدها .. ويستلزم نلك من جهـة: اشياعاً لحاجات استمراريسة الحيساة في المأكل والصحة والمأوى .. وهذا يعنى : توفير الغذاء انتاجا ودعما ، وتأمين أيصاله الى مختلف الشرائع الإجتماعية ، وتحقيق مبدأ الضمات الصحية الأساسية للجميع بتطوير العمل الصحى وقاية وعلاجا ، وتأمين السكن اللائه واللائق بكرامة الانسان ، كما يستدعى من جهة اخرى ، اشباعا الحاجات الاجتماعية في العمسل والتأمين الاجتماعي ، والتعليم

وحرية اختياره وضمان الانسسان ضد احتمسالات العسبوز والمرض والشيخوخة وترسيسخ مبدا النيموقراطية في التعليم وتكافئ الفرص وتيسير اسباب الانتفاع بمصادر ووسائل تطوير المرقة والتعبسير والابسداع وتأكيسد حق الاستفسادة من المؤسس والتسهيلات المدة للراحة وممارسة الهواية ، بما يحقسق الاستثمسار

والثقافة والترويح وهذا يقتضى:

اقرارحق العمل المنتج والمجزي لكل

قادر عليه وتوسيع فرصه ومجالاته

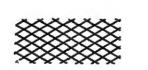
٤ - تنمية روح المستولية الاجتماعية والمهنية باعتبارهما واجبا عاما وتحقيق الربطبين الحق والحاجئة من جهنة والواجسب والمستولية منجهة أخرى ، لايجاد المجتمع المنتع العادل والغاء اشكال الاتكالية والاستغلال .

الأمثل لأوقات الفراغ ..

 تطویسر التنظیمسات الاجتماعية بما يدعم تماسك الأسرة العربية ووظائفها الاجتماعية . ويضمن المشاركة الفعالة للمرأة في المجهودات التنمويسة على قدم المساواة مع الرجل وبالشكل الذي يوفر لها تحقيق النذات والوساء بحاجاتها الانسانية .

٦ - تنظيم مختلف القطاعات الانتاجية والخسية وتنميتها الدائمة بما يتفق مع التجدد في حاجة المواطنين الماسية والمعنوية وفي مستويات اشياعها .

٧ ـترشيد انماط الاستهلاك وقيمه السائدة بشكل يكفس تعظيم الاستثمار في قطاعات الانتاج والخنمات والحد من مجالات وأشكال الانفاق المهدرة للشروة القومية مما يدعم مقومات التنمية



# دكتسور السعدي يعقب على ملاحظات دكتور الدفاع حول مقاله الحضارة الاسلامية

تشربًا في العدد ٤٢٨٤ ص ٢٣ بتاريخ ١٥ ربيع الثاني موضوعا يعنوان الحضارة الاسلامية مع تاريخ البشريسة للنكتور صدقي السعدي مدير المركز الاسلامي السدولي في جنيف .. تناول فيه مسيرة الحضارة الاسلامية وما قدمه علماؤها من مساهمات أثرت الحياة العلمية كانوا فيها الرواد والمؤسسين . وذكر عدداً من أركان الحضارة العلمية العربية وما قدموه من لينات راسخة في كثير من العلوم شيد الغرب بنياته عليها وسبها لنفسه في وقت قعدنا نص عن مواصلة

وفي العدد ٤٢٩٧ بتاريخ ٣٠ ربيع الثاني نشرنا تعليقا للدكتور عبدالله الدفاع أستاذ الرياضيات وتاريخ العنوم بجامعة البترول والمعدن أبدى فيه اعجابه بمقالة الدكتور السعدي وافرد يعض الملاحظات عليها .. ملخصها أن الرازي « ٢٥٠ - ٢٧هـ » لتى بعد الخوارزمي بسنوات واشتهر بعلمي الطب والصيدلة ، واشتغل في حساب الكثافة النوعية للسوائل ، واستخدم ميزانا خاصا سماه الميزان الطبيعي وليس له عمل يتكر في الرياضيات وخاصة المعادلات الرياضية مُنها -- إما الحوارزمي « ١٦٤ \_ ٢٣٥ » \_ يقول الدكتـور النفاع - هو الذي طور الفكر الرياضي في بيت الحكمة بايجاد نظم لتحليل كل معادلات الدرجة الأوثى والثانية ذات المجهود الواحد بطرق جبرية وهندسية ولهذا يعتبر مؤسس علم الجبر والمقابلة « العادلات الرياضية » وليس الرازي كما يدعيه الدكتور صدقي السعدي

تم يمضى الدكتور الدفاع فيقول أن السعدي وقع في خطأ شَعْلُع بِينَ ٱلنَّاسُ مُرجعه إلى الخطا في اشتقاق كلمة اللوغريتمات وانها من كلمة Alguarisms اي الخوارزميات نسية للعالم السلم الكبير محمد بن موسى الخوارزمي ٠٠ فظنوا انه أول من عمل في هذا المجال وحقيقة الأمر أن الحوارزمي لم يسبهم على الإطلاق في هذا الميدان وان احدت الكلمة من اسعة ... وان ما نكره الدكتور السعدي من ان علم الحبر ذكر بهذا الاسم نسبة لجابر بن حيان غير صحيح لأن جابر ابن حيان اشتهر وتفنن في علم الكيمياء وليس له دراية في علم الجبر ..

وابق عبدالله جابرين حيان « ١٠١ - ١٩٧هـ ، ولد ف طوس في خرامتان وهو من غائلة عربية اصبيلة « الارد » من اليمن ، وَأَبُوْهِ كَانَ صَيْدَلَيْا وَسَيْمَى جَابِرِ لِأَنَّهُ هُو الذي جبر العلم اي أعاد تنظيمه وهو مؤسس علم الكيمياء بدون منازع واول من لِيُحْلُ التَّجْزِيَةِ العَلْمِيةَ فِي مِنْهِجِ الْبِحِثُ العَلْمِي .. أَنْتَهِي .. ُ هَذَا مُلْخُصُ لَنَا نُشَرُ أُورِدِنَاهُ لَطُولَ الْفُتَرَةُ ٱلَّتِي مَصِّتُ عَلَى نَشَرَهُ حَتَّى بِكُونَ الْقُلْرَىء مَواكِيا لهذا الموضوع الهام .. واليوم مُنشَى ردا ورديا من الدكتور صدقي السعدي على ملاحظت الدكتون الدفاع الخبال له الدكتور السعدي عنوانا مع الخَصْارَةُ دائماً وَفِيماً بِلَ نَصَه ...

كتب الاخ الغاصل الدكتور عبدالله الدفاع تعليقا ظريفاعلى موضوع الحضيارة الإسلامية مع تاريخ البشرية بذكر بعض الوقائع منها أنّ الرازي معد المتوارزمي وهو قد جاء قبله وهو عالم طبيعيات وكيمياء وليس عالم رياضة .. ومن الثابت علميا أن الرازي عالم فلك رياضيات وكذلك كيمياء وطب وَطِنِيعِياتَ أَنْ وَالِمِنَا اوْضِحَ لِكُ مَا نَكُرتُهُ عَنْ جَابِرٍ بِنْ حَيَانَ وانه من أصل يمني والحقيقة أن أسرته قد هاجرت من الكوفة الى أسيانينا إلسمامة مع الضغوط التي استهدف لها بعض العلماء يُ أُوائلُ العصرُ العِياشِي وهنك شب الرازي وشب ابن حيان وتعلِّمُوا الطب في بدء حياتهم والصيدلة ثم تابعوا السيرة في حقل الرياضيات ووضع جابز بن حيان قوانين المعادلات للدرجة الأولى ثع أصول علم الحبر وهذا يكون تصحيحا لعلوماتكم الرشبيدة في هذا الباب والله يوفقكم ويرعاكم وانني ادعوكم السنمزان البحث العلمي واطلاع شباب العالسم الاسيلامي على ما قدمة علماؤما الأوائل وكان هدفهم فقه وعلوه القرآن مع الرياضة والفلك والايمان وكان معين الحضارة الاسلامية من علوم المسلمين هو البدرة الأولى في علوم عصرنا الحاضر وطيعاً تعلم أن جاليليو مخترع التلسكوب الفلكي هؤ عبدالجليل العالم المسلم الأسبائي وهكذا نحن -

# مصنع شبرا للطويات

يعلن عن فقدان اللوحة الامامية لسيارة ونيت جالنت موديل ١٩٨٣ رقم ٤١٢٦٤٤٥ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام .

### مصنع الزامل للبلاستيك



يعلن بأنه سوف يمنح موظفه السيد/يوسف بوليري بوئيل هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٩٦٥٥ تنازل للعمل لدى احدى الشركات داخل المملكة فعلى من له حق اتجاه المذكور مراجعة المصنع خلال اسبوعين من تاريخ اعلاننا هذا او الاتصال على تليفون ٨٥٧٢٨١٢ تحويل (٢٦) وبهذا الاعلان فان المصنع يخلي مستوليته تجاه المذكور.

الفسروع

ف الداخس

# مؤسة عويضة للتجارة والمقاولات

مؤسة عبدالجيد ابوالجدايل

تعلن عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣/١٨٦٩٣ بتاريخ

١٤٠٢/٦/١١هـ وصالحة الى تاريخ ١٤٠٢/١/١هـ باسم

عاملنا/سعيد افضل سعيد هندي الجنسية يرجى ممن يعثر

عليها ارسالها الى ص. ب١٥٣ مطار الظهران الدولي او الاتصال

تعلن عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣/٩٨٠ صادر من ادارة جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ باسم مكفولها السيد/سوريا كانت نلجفينكار، هندي الجنسية يرجى ممن يعتر عليه تسليمه الى ادارة جوازات الدمام او الاتصال بالهاتف

# شركة أبار وزيني ـ عودكـو

تعلن عن فقدان سند استلام جوازات المتسغيبين من عمالها برقم ١٦/٢/١٨٦٢ وتاريخ ١٥/٥/٥/١٥ الصادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام وشكرا .

شركة سعودي اوجيه المعدودة

فرع المنطقة الشرقية

٤٢٣٦٥٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام مشكورا .

تعلن عن فقدان لوحة سيارة بيك أب دانسون رقم اللوحة

مؤسة الرماح للتجارة والتعهدات تعلن عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكب ٢٠٠٠ T موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧١٦٥٦٤٧ نقل السعودية صادرة من مرور الخبر برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او

### شركة هادى حيدر واخوانه برهيهة

]مؤسة ومصانع الايمان|

تعلن عن مفادرة مكفولها السيد/اندرو شارب برون

الاسكتلندي الجنسية بموجب جواز السفر رقم ١٩٠٢٨٥

الصادر من جدة بتاريخ ٢١/٥/٢١ للمملكة بتاسيرة خروج

نهائي لاسباب صحية . فمن له اي مطالبات قبله عليه الاتصال

بالمؤسسة خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان واي مطالبات

ترد بعد انتهاء الموعد لا يلتفت اليها ص.ب ٧٥١ مطار الظهران

الرمز البريدي ٣١٩٣٢ تليفون رقم ١٥٧٠٢٦٠

تعلن عن فقدان استمارة باص جيمس رقم اللوحة ١٦٥٠؛ موديل ۱۹۸۰ وترجو ممن يعثر عليها تسليمها لادارة سرور الدمام او الاتصال بالهاتف ٦٦٧٢٧١٥ برحيمة وشكرا

## شركة عويضة صللح بالحارث وشركاه للتجارة والمقاولات برهیمه کی ب ۲۲۰

تعلن عن فقدان لوحة سيارة دوج رقم ٧١٦٩١٢٤ نقل السعودية فعلى من يعثر عليها تسليمها لادارة مرور الدمام او الاتصال بالهاتف ٦٦٧٢٧١٥ وشكرا.

# شركة تمسيى وفؤاد - قسم الإنشاء

عن فقدان إقامة مكفولها السيد/ بهلاس ديلتيس الفلبين الجنسية إقامة رقم ٢٤٥٤/ش الصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١ - مِيمى ممن بيسترعليها أن يسلميا مشكورًا لإدارة الجوازات بالديام أوالاتصال بهاتف رقتم 201990

> حفوالباطن؛ الشارعالعام ستعمال مسيسة طلمترالجدية ت: ١٥٠٢١٥٠

الجسييل : شارع جده مقابل البغك السعودى اليولندي ت : ٣٦١٣٧٤ الإحسساء - الهفوف أول شمارع الحمدادين.ت: ١١٤٠ ٨٥

السرسياض: شارع السيئين مقابل ثلاجة المنجم ترا ١٧٩٠٣-١/١٤٧١٤

شارع الجامعة - المطار - أمام بوابة الجيش تَبوالسُّ ، شارع للدينة -جواريوسة الفلة

ببريدة شارع الغبيب مقابل محاكم التصبي خيرمشيط وشارع الملك فيعبل خلف F177-16.3 هائزالاميرفيد. ت.131477 عستمين الحلة عارة الجميلان الدورالأول العثائف: السويه. من اشغل العام المواج القديم عملية التنج عمل المعارضا شاكم العملام C. SMIRIT

السزلغي: أولب ملسريق السرياض بجوار فنندق المنالح ت ١٠٢٢٦،٠٠ 1777-27 . a

السرس ۽ شارع الملك عبدالعربز ـ بجوار للستشقى العاجد ، ١١١٤٥

العدالناف صاب ١٠٩ ت ١٦٨٠٢٢٢

تابع الثين س بادرية ٢٤٠٥١ مناهدا غوعو: الشارج العام -جواريك الرأبن 777 W-- W

المدينة للنورة : قرب مسجد الإجابة

الفتربيات: شارع اخلك خالد- مقر مكتب العمل مبايقًا ت: ٦٤٢٥٤٢٤

ت. 22--271 تحسران ، بشاع بعلم ما والكيد. إن ١٠٢٥

المجمعة ، الشاع العام مقابل مخترز بالماني

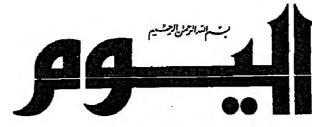
حكة لمكومة ؛ نامطالستين بوزر مولية معينة في بماغ طالبع بي ت ۲۰ بازون ن

جسيزان: المسوق الكبير. عمارة عبدالرميم مفيح

حاثل، عنرب من الششاة ست، ۷ --۷۲ م













# المواطن .. وخدمات الدولة ..

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد .. تنفق الدولة مئات الملايين على المشروعات التي تعود بالخير والرفاهية على المواطنين في مختلف مناطق الملكة .. والمتتبع لحالة التطور والبناء العمراني والاقتصادي لهذه البلاد

يدرك ما اشرت اليه بيسر وسهولة .. فبلادنا قبل عشرين سنة على وجه التقريب كائت تفتقر الى معظم الخدمات الاساسية التي يحتاجها المواطن فضلًا عن مشروعات الطرق والبناء والزراعة وآلصناعة وغيرها مما لم نكن نفكر فيه كثيراً

واليوم اختلفت الصورة كثيراً ليس على الغريب عن هذه البلاد وإنما على اهلها الذين يبتعدون عنها فترة من الزمن ثم يعودون اليها فلا يكادون يعرفون ملامحها لسرعة تغيرها ونمائها .. في مضمار الزراعة انفقت الدولة الملايين مساعدة للمزارعين ،

كما منحتهم الاراضي الزراعية ، والقروض المساندة التي تسهل لهم عملية تنمية مزارعهم ومحصولاتهم .. واصبحنا اليوم في وضع نكاد فيه أن نكتفى عن كثير من الاشياء التي كنا نستوردها بالامس فضلًا عن اننا اصبحنا نصدر الى

جيراننا بعض منتجاتنا الزراعية . وفي مجال الصناعة نجد ان المصانع انتشرت في مختلف مناطق المملكة لتنتج لنا العديد من الصناعات المختلفة ..

وتطور حال الصناعة عندنا فنشأت المدن الصناعية الكبرى كمدينة الجبيل وينبم ولعل في الطريق مدناً اخرى تمدنا بالعطاء

ومنطقتنا الشرقية حفلت كغيرها من مناطق المملكة بعدد وافر من المشروعات المختلفة التي حققت الخير لابناء هذه المنطقة ونحن بانتظار المزيد منها ان شاء اش.

حدائق كثيرة بدأت تظهر للعيان في مدينة الدمام والخبر والاحساء وغيرها فتضفى على جو هذه المدن المتعة الخلابة والمظهر

• وكما علمنا فهناك حديقة كبرى ستظهر قربياً للعيان بين مدينة الدمام والظهران وسيكون بجانبها ملاعب للاطفال ومدينة صغرى للملاهي وغيرها من الخدمات الاساسية لمثل هذا المشروع الحيوى





فؤلاء الصغار والذين لا تتجاوز اعبارهم سن الثانية عشرة وشيء سوى اللعب في هذه الأوساط الشديدة الخطنورة وشعد القدم

السلامه على ضرورة مراقبة

الجهات المستة لأزالة ورفع المبرن كالبلدنان والكهرياء والمياه والمجاري وعيرها ويذكر مان هؤلاء الإطفال الدريغة قد اتوا من بلنة

تلونت الأشياء من حولي كل الاشبياء .. ويدأت أغمغم كالأبله ابحث عن فضل حيائي .. بين الخلق .. وما اشتقت الى الموت كما اشتقت اليه الآن مااشتقت الى المست كما اشتقت الآن . [البلية ص ٢٢

من المبالفات العجيبة ان لايدرك

المرء انه في دوامة الحياة وصحبها

وجنونها قد لا يصل الى شيء مما

ومن المبلغات ان لا يعترف

بخطئه .. وأن كان بظن أن ما يفعله

للذا لا يكون الرء \_حسراً \_.. ؟

وبذلك تتواصل جهود الإجيال

وليس بمقدوره الا ان يدور

وليس في هذا التصرف غطرسة

وطموحاتهم .. وهذا ما يحدث تماماً

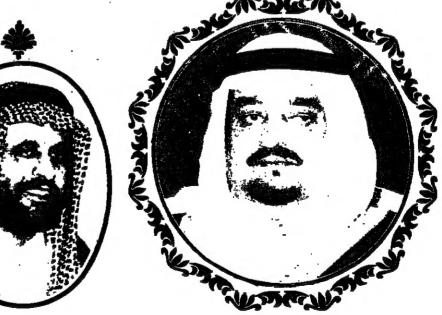
عجلة الزمن عن الدوران.

ان \_ ينفرد \_ برايه .

ولا كبرياء ولا غرور

. وانما أيه الجهل .. منتهى الجهل .

• من اشعار الغرية:



وفئالوقيت نفسه نهنئ أنغسنا بأن يكون أميرًا للمنطقة الشرقية سا تلین الله اک یا خذ بسیه وبوفقه سُمُوُ لللَّهُ مِنْ بُرُ يَجِيدُ الْجِيدُ مِنْ مِنْ الْجِيدُ فِي مِنْ الْجِيدُ فِي مِنْ الْجِيدُ فِي

على ماقدمه طيلة عمله من خدمه لملوطن ومواطني هذه المنطقة

الحصيف وننركاه شركة الحصيني واليحيى التجارية وكلاءساعات سيكو دوست إندنى الملكة إعربية إعودية







نفتكم بأحسرالنها في إلحا صهاحب السموالمسلكي. الأميرمح تدبز فهت دبز عَبْدالعزب ز المسير المنطقة الشرفتية عسك الثقية الملكية الغالب. سائلن المولجان يسددخطاه ويكلاجهوده المخلصة والتوسيق والنجاح ونشكرسمو الأميرعبد المحسن بن عبدالله بن جلوي على خدمانه الجليلة التي قدمها طيلة عمله أميرًا للمنطق الشرفية

المالسكان الرمس